

Daftar Pustaka

- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum* (4 ed.). PT RINEKA CIPTA.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (H. Salmon, C. Neve, M. O’Heffernan, D. C. Felts, & A. Marks, Ed.; Fifth). SAGE Publications, Inc.
- Efendi, M. (2022). Pergeseran Makna Gramatikal pada Proses Morfologis dalam Esai Cinta yang Berakhir untuk KPK. Dalam *Jurnal Bastrindo* | (Vol. 3).
- Indrawari, G., Damara, R., Kezia, R., Bagus, G., Putri, H., Raditya, R., Nurhayati, E. (2023). Klasifikasi Emosi yang Terdapat Dalam Lirik Lagu “Jiwa yang Bersedih” Karya Ghea Indrawari. (2023). *IJM: Indonesian Journal of Multidisciplinary*, 1. <https://journal.csspublishing/index.php/ijm>
- Gibbs, R. W. (1996). *The Poetics of Mind: Figurative Thought, Language, and Understanding* (1 ed.). Cambridge University Press.
- Haedariah, H., Alan, & Anggun Kasmarita. (2023). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album “Manusia” Karya Tulus. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*, 1(2), 143–155. <https://doi.org/10.59031/jkppk.v1i2.237>
- Khairah, M., & Ridwan, S. (2015). *Sintaksis: Memahami Satuan Kalimat Perspektif* (Suryani, Ed.; 1 ed.). Jakarta Bumi Aksara.
- Widyastuti, I. P., Fateah, N., Konseptual Percintaan dalam Lagu Didi Kempot Berjudul Banyu Langit Album Kasmaran. (2024). *belantika Pendidikan* (Vol. 7, Nomor 1).
- Kövecses, Z., Csábi, S., Hajdú, R., Bokor, Z., & Izsó, O. (2002). *Metaphor: A Practical Introduction (Paperback Edition)*. The University of Chicago.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1981). *Metaphors We Live By*. The University of Chicago Press.

- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., Lazuardi, J., & Komunikasi, P. I. (2022). *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia* (Vol. 1, Nomor 2).
- Naamy, N. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar-dasar dan Aplikasinya* (Winengan, *Ed.*). Sanabil Publishing.
- Namira, S., Sitepu, T., Kunci, K., Bahasa, G., & Metafora, M. (2022). Analisi Ungkapan Gaya Bahasa Metafora Dalam Lirik Lagu Pada Album Inti Bumi Karya Rasukma. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 1(2).
- Nasution, F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. Albina, *Ed.*; 1 ed.). Harfa Creative.
- Noor, F., Ayu, E., Pribadi, D. S., & Triyana, L. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Aplikasi Spotify Atas Pencantuman Fitur Spotify Codes Secara Komersial. *Risalah Hukum* (Vol. 18, Nomor 2).
- Nugraha, D. S. (2021). Makna-makna Gramatikal Konstruksi Verba Denominatif dalam Bahasa Indonesia. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*, 49(2), 224. <https://doi.org/10.17977/um015v49i22021p224>
- Nurfan, Z., & Alamsyah Kusumadinata, A. (2023). Perspektif Keadilan 'Gie' dalam Lirik Lagu Eross Candra. *Karimah Tauhid* (Vol. 2, Nomor 1).
- Pahleviannur, M., Grave, A., Saputra, D., Mardianto, D., Sinthania, N., Hafriada, L., Bano, V., Susanto, E., Mahardhani, A., Amruddin, Alam, M., Lisya, M., & Ahyar, D. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Mutmaina, K., Lantowa, J., & Achmad Bagtayan, Z. (2023). Tuturan Metafora dalam Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Jambura Journal of Linguistics and Literature* (Vol. 4, Nomor 1). <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jjll>
- Rita Fiantika, F., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A.,

- Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif, (Y. Novita, Ed.). Global Eksekutif Teknologi. www.globaleksekutifteknologi.co.id
- Shafary, N. (2023). Analisis Makna Metafora Pada Lirik Lagu Nadin Amizah Sorak Sorai. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(7). <https://doi.org/10.5281/zenodo.8260081>
- Sitairesmi, M., & Fasya, M. (2011). Pengantar Semantik Indonesia (1 ed.). UPI Press.
- Spotify for Artist. (2021). *Lyrics*.
- Kumala, Y., H. (2022). Metafora dalam Album Jetzt Erst Recht Oleh Lafee. *E-Journal Identitaet*, 2(10).
- Sugerman. (2023). *Menguak Kuasa Bahasa, Metafora, dan Ideologi* (1 ed.). Eureka Media Aksara.
- Syas, M., & Rusadi, U. (2021). Metafora Sebagai Kekuatan Retorika Dalam Editorial Media Massa, 25(1), 31–46.
- Tsamarah, H., Fitriani, A., Agustin, D., Nurjanah, N., Syarif, U., & Jakarta, H. (2023). Analisis Metafora Yang Mengandung Makna Kemanusiaan Dalam Kumpulan Lagu Iwan Fals 3(2), 419–433. <http://ejournal.baleliterasi.org/index.php/alinea>
- Ullmann, Stephen. (1981). *Semantics: An Introduction To The Science of Meaning*. Basil Blackwell.
- Ulya, N. (2024). Kritik Sastra: Analisis Lirik Lagu Labour Karya Paris Paloma Menggunakan Pendekatan Feminisme. *Jurnal Penelitian Multidisiplin Bangsa*, 1(7), 861–869.
- Nugroho, W., A.. (2022). *Ardhito Pramono - Wijayakusuma*. pophariini.com.
- Zebua, E. B., Patunia Butar-Butar, G., & Tarigan, L. D. (2024). Metafora dalam Lirik Lagu “Kasur Tidur” oleh Idgitaf.
- Zikri Alfiya, Indra Perdana, Lazarus Linarto, Albertus Purwaka, & Misnawati Misnawati. (2023). Metafora Dalam Lirik Lagu Album Berhati Karya Sal Priadi. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan*,

Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora, 1(1),
244–259. <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v1i1.146>

