

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERPIKIR KRITIS
DALAM MENULIS TEKS PROSEDUR MELALUI MEDIA
CLASSCRAFT PADA SISWA KELAS XI SMA**



NURUL ANNISA APRIANTI

1201621037

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

JULI, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nurul Annisa Aprianti
No. Registrasi : 1201621037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks
Prosedur melalui Media *Classcraft* Pada Siswa Kelas XI SMA.

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Prof. Dr. Indry Boeriswati, M.Pd.
NIP 196106281985032001

Pembimbing II

Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP 198701102019031006

Penguji I

Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP 197802102005012001

Penguji II

Reni Oktaviani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198910162019032012



Dr. Sami Setiadi, M.Pd.
NIP 197710082005011002

Ketua Penguji

Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP 198701102019031006

LEMBAR PERNYATAAN ORISANALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurul Annisa Aprianti

No. Registrasi : 1201621037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks
Prosedur melalui Media *Classcraft* Pada Siswa Kelas XI SMA.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Kamis 31 Juli 2025

A blue official stamp from Universitas Negeri Jakarta (UNJ) is visible. The stamp contains the text "UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA", "Fakultas Bahasa dan Seni", and "Nurul Annisa Aprianti". To the right of the stamp, the text "METERAI TEMPEL" and the number "1805EAMX420924358" are printed. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Nurul Annisa Aprianti

No. Reg. 1201621037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Annisa Aprianti
NIM : 1201621037
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : nurulannisa.xiis1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

"Pengembangan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks Prosedur melalui Media Classcraft Pada Siswa Kelas XI SMA."

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025

Penulis

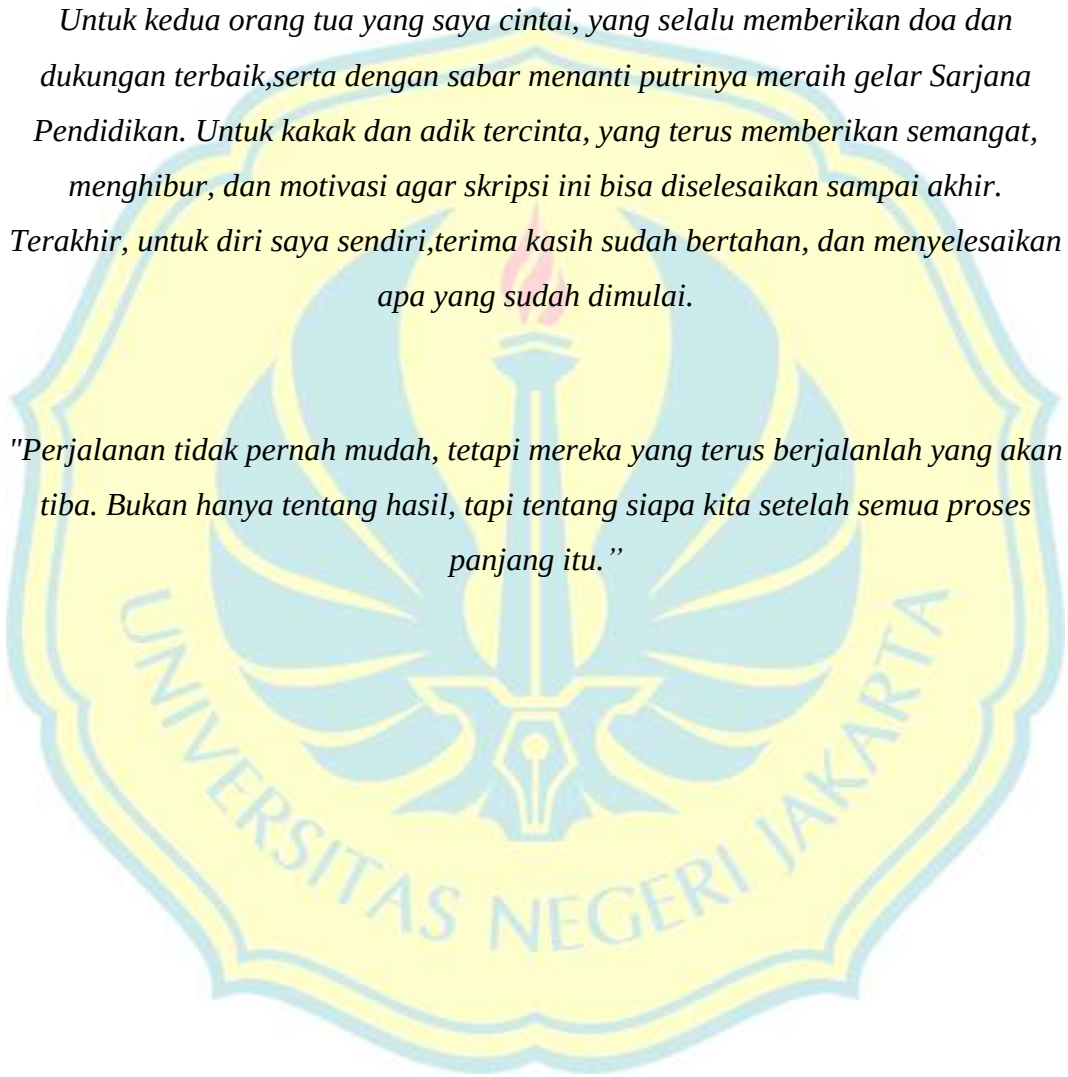

(Nurul Annisa Aprianti)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan:

Untuk kedua orang tua yang saya cintai, yang selalu memberikan doa dan dukungan terbaik,serta dengan sabar menanti putrinya meraih gelar Sarjana Pendidikan. Untuk kakak dan adik tercinta, yang terus memberikan semangat, menghibur, dan motivasi agar skripsi ini bisa diselesaikan sampai akhir. Terakhir, untuk diri saya sendiri,terima kasih sudah bertahan, dan menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

"Perjalanan tidak pernah mudah, tetapi mereka yang terus berjalanlah yang akan tiba. Bukan hanya tentang hasil, tapi tentang siapa kita setelah semua proses panjang itu."



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT sang maha segalanya, atas seluruh limpahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks Prosedur melalui Media *Classcraft* Pada Siswa Kelas XI SMA”**. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Proses penyelesaian studi dan penelitian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang selalu memberikan dukungan kepada seluruh mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih telah mendukung dan memberi semangat kepada seluruh mahasiswanya.
3. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 bidang materi yang sudah berkenan memberikan arahan dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
4. Bapak Nur Sekhudin, S.Pd, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 bidang metodologi dan ketua penguji, yang sudah berkenan memberikan arahan dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
5. Dosen penguji bidang materi, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Reni Oktaviani, M.Pd., yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu dosen, Staff, dan Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajarkan dan memberikan ilmunya kepada penulis dan membantu dalam mengani administrasi selama penulis kuliah di Universitas Negeri Jakarta.
8. Kedua orang tua tercinta, Bapak R. Zery Mulyadi dan Mama Sopiah, terima kasih atas doa yang tiada putus, kasih sayang yang tak terhingga, serta dukungan yang tak pernah ada habisnya. Untuk merekalah skripsi ini penulis persembahkan. Semoga Allah selalu lindungi dan beri kebahagiaan buat Bapak dan Mama.
9. Saudara-saudara penulis, teteh dan adikku Rahma Dewi Safitri dan Ridho Fadhlikal Ahsyifa terima kasih sudah selalu percaya dan memberi dukungan untuk adik dan tetehmu ini sehingga bisa lulus tepat waktu. Terima kasih selalu menghibur dan memberi semangat disela-sela mengerjakan skripsi ini, semoga Allah selalu kuatkan dan saling jaga kita satu sama lain.
10. Ibu Risdalita, S.Pd., selaku guru bahasa Indonesia di SMAN 1 Tambun Selatan yang telah berkenan memberikan izin, dukungan, menjadi ahli materi, dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut. Masukan, arahan, dan kerja sama yang diberikan selama proses pengumpulan data sangat membantu kelancaran penyusunan skripsi.
11. Ibu Dr. Mita Septiani, M.Pd., selaku dosen Teknologi Pendidikan FIP UNJ yang telah berkenan memberikan izin menjadi ahli media untuk validasi produk penulis, masukan, arahan, dan kerja sama yang diberikan selama proses validasi sangat membantu kelancaran penyusunan skripsi.
12. Sahabat penulis semasa kuliah, Diah Ayu Komariah, Dieny Zaina Izatti, Jihan Maulida Fadhilah, Nur Rina Khadijah, dan Tasya Wildatun Nisa, terima kasih banyak sudah menemani, mendengarkan cerita, memberi nasehat, dukungan, dan membantu dalam menyelesaikan masa kuliah ini.
13. Temanku dari mahasiswa baru Shadrina Nadhilah terima kasih sudah kebersamaan penulis dan menjadi sobat ambis penulis dalam mengerjakan skripsi ini, terima kasih selalu membantu, mendengarkan keluh kesah, saling memberi dukungan dan motivasi. Semoga kamu selalu diberikan kemudahan untuk menggapai cita-cita selanjutnya.

14. Sahabat dan teman-temanku yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih sudah hadir memberi semangat dan dukungan kepada penulis.
15. Terakhir, terima kasih kepada seluruh rekan di Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021 atas dukungan dan semangat kebersamaan yang telah terjalin selama ini.

Sebagai manusia biasa penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan. Oleh karenanya atas kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini, penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun.

Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya, baik secara teoretis maupun praktis, khususnya dalam pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia yang relevan dengan kebutuhan zaman.

Jakarta, 30 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISANALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 <i>State of the Art</i>	9
BAB II KAJIAN TEORI	16
2.1 Pengembangan Bahan Ajar	16
2.1.1 Definisi Bahan Ajar.....	17
2.1.2 Jenis Bahan Ajar	18

2.1.3	Karakteristik Bahan Ajar.....	22
2.1.4	Prinsip-prinsip Pengembangan Bahan Ajar	24
2.1.5	Komponen Bahan Ajar.....	26
2.2	Keterampilan Menulis Teks Prosedur	28
2.2.1	Hakikat Menulis	28
2.2.2	Tahapan Menulis.....	29
2.2.3	Tujuan Menulis	31
2.2.4	Definisi Teks Prosedur	34
2.2.5	Struktur Teks Prosedur.....	36
2.2.6	Kaidah Kebahasaan Teks Prosedur.....	37
2.2.7	Penilaian teks prosedur	39
2.3	Berpikir Kritis.....	42
2.3.1	Definisi Berpikir Kritis	42
2.3.2	Karakteristik Berpikir Kritis	43
2.3.3	Pola Berpikir Kritis	45
2.4	Media Pembelajaran <i>Classcraft</i>	50
2.4.1	Definisi Media Pembelajaran.....	50
2.4.2	Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	53
2.4.3	<i>Classcraft</i>	56
2.5	Penelitian Relevan	60
2.6	Kerangka Berpikir	64
BAB III METODE PENELITIAN		67
3.1	Jenis Penelitian	67
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	68
3.3	Subjek Penelitian.....	68
3.4	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	68

3.5	Desain Penelitian	69
3.6	Data Sumber Data	72
3.7	Instrumen Penelitian	73
3.7.1	Instrumen Analisis Kebutuhan	73
3.7.2	Instrumen Validasi Ahli	81
3.7.3	Instrumen Penilaian Menulis Teks Prosedur.....	84
3.7.4	Instrumen Respon Guru dan Siswa	86
3.8	Teknik Pengumpulan Data	91
3.9	Teknik Analisa Data	92
3.9.1	Analisis Data Hasil Kuesioner Validasi Ahli Materi dan Media	92
3.9.2	Analisis Data Hasil Eksperimen	94
BAB IV	HASIL PEMBAHASAN	97
4.1	Hasil Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks Prosedur Pada Siswa Kelas XI SMA.....	97
4.1.1	Hasil Observasi Pembelajaran Menulis Teks Prosedur di Kelas	98
4.1.2	Hasil Wawancara Guru	102
4.1.3	Hasil Angket Siswa	105
4.2	Desain atau Rancangan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks Prosedur melalui Media <i>Classcraft</i>	110
4.3	Hasil Pengembangan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks Prosedur melalui Media <i>Classcraft</i> pada Siswa Kelas XI SMA.	127
4.4	Kelayakan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks Prosedur melalui Media <i>Classcraft</i> pada Siswa Kelas XI SMA.	136
4.5	Hasil Evaluasi Respon Peserta Didik dan Guru	158
4.6	Keterbatasan Penelitian	167
BAB V	PENUTUP.....	168
5.1	Kesimpulan.....	168

5.2	Saran.....	170
DAFTAR PUSTAKA.....		172
LAMPIRAN.....		181
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		234



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Analisis <i>Network Visualization</i>	12
Gambar 1. 2 Hasil Analisis <i>Overlay Visualization</i>	13
Gambar 1. 3 Hasil Analisis <i>Density Visualization</i>	14
Gambar 3. 1 Alur Pengembangan Model ADDIE (Sumber Sari dalam Rachmah, F.A et al., 2023)	69
Gambar 3. 2 Tahapan Penelitian	72
Gambar 4. 1 Bagan Alir Bahan Ajar	121
Gambar 4. 2 Peta Petualangan Tahapan Pembelajaran.....	128
Gambar 4. 3 Tampilan Sebelum Masuk Peta Petualangan	129
Gambar 4. 4 Pertanyaan Pemantik Pos 1	130
Gambar 4. 5 Cuplikan Aktivitas Pos 1.....	131
Gambar 4. 6 Cuplikan Aktivitas Pos 2.....	132
Gambar 4. 7 Aktivitas Diskusi Kelompok Pos 3	133
Gambar 4. 8 Aktivitas Berlatih Menulis Prosedur Terbimbing	134
Gambar 4. 9 Pengumpulan Hasil Menulis Prosedur Terbimbing	135
Gambar 4. 10 Cuplikan Aktivitas Pos 4.....	136
Gambar 4. 11 Dokumentasi Pelaksanaan <i>Pre-Test</i>	154
Gambar 4. 12 Dokumentasi Pelaksanaan <i>Post-Test</i>	154
Gambar 4. 13 Hasil Uji Normalitas.....	155
Gambar 4. 14 Hasil Uji T (<i>Paired Sample Statistics</i>)	155
Gambar 4. 15 Hasil Uji T (<i>Paired Sample Correlations</i>)	156
Gambar 4. 16 Hasil Uji T (<i>Paired Samples Test</i>)	157
Gambar 4. 17 Hasil Uji N- <i>Gain Score</i>	158

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Pola Berpikir Kritis Menurut Facione	46
Tabel 3. 1 Instrumen Wawancara untuk Guru Bahasa Indonesia	73
Tabel 3. 2 Instrumen Observasi Pembelajaran.....	75
Tabel 3. 3 Instrumen Angket untuk Peserta Didik.....	79
Tabel 3. 4 Instrumen untuk ahli materi	82
Tabel 3. 5 Instrumen untuk Ahli Media	83
Tabel 3. 6 Rubrik Penilaian.....	85
Tabel 3. 7 Instrumen untuk Respon Peserta Didik.....	86
Tabel 3. 8 Instrumen untuk Respon Guru	88
Tabel 3. 9 Pedoman Pemberian Skor untuk Validasi Ahli	93
Tabel 3. 10 <i>One Group Pre-test - Post-test Design</i>	95
Tabel 3. 11 Kategori Pembagian <i>N-Gain Score</i>	96
Tabel 3. 12 Kategori Tafsiran <i>N-Gain Score</i>	96
Tabel 4. 1 Hasil Observasi Pembelajaran Menulis Teks Prosedur	99
Tabel 4. 2 Hasil Wawancara Guru Bahasa Indonesia.....	103
Tabel 4. 3 Hasil Angket Pembelajaran Menulis Teks Prosedur	106
Tabel 4. 4 Indikator Pembelajaran	111
Tabel 4. 5 Skenario Pembelajaran.....	112
Tabel 4. 6 Storyboard Bahan Ajar.....	121
Tabel 4. 7 Hasil Validasi Pertama dari Ahli Materi.....	138
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Pertama dari Ahli Media	140
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Kedua dari Ahli Materi	144
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Kedua dari Ahli Media.....	146
Tabel 4. 11 Hasil Revisi Berdasarkan validasi Ahli	148
Tabel 4. 12 Hasil Angket Respon Peserta didik.....	159
Tabel 4. 13 Hasil Respon Guru	163

ABSTRAK

Aprianti, Nurul Annisa. (2025). Pengembangan Bahan Ajar Berpikir Kritis dalam Menulis Teks Prosedur melalui Media Classcraft Pada Siswa Kelas XI SMA. Skripsi, Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar menulis teks prosedur berbasis pola berpikir kritis Facione melalui media *classcraft*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap, yaitu *analysis*, *design*, *development*, *implementation*, dan *evaluation*. Tahap analisis dilakukan melalui observasi, wawancara, dan angket yang menunjukkan rendahnya kemampuan berpikir kritis dalam menulis teks prosedur dan belum tersedianya bahan ajar yang sesuai. Pada tahap desain, dirancang prototipe bahan ajar dengan mengintegrasikan enam indikator berpikir kritis Facione. Hasil validasi oleh ahli materi dan ahli media menunjukkan skor sangat baik, yaitu 4,85 untuk ahli materi dan 4,8 untuk ahli media. Uji coba terbatas menunjukkan peningkatan kemampuan menulis teks prosedur peserta didik dari rata-rata 60,3 menjadi 83,5 setelah menggunakan bahan ajar. Sementara itu, hasil Uji keefektifan mendapat skor 0,84 dengan kategori tinggi dan efektif. Hasil respon menunjukkan sangat positif dari peserta didik dan guru, baik dari segi tampilan, kemudahan penggunaan, maupun kebermanfaatan bahan ajar dalam pembelajaran. Dengan demikian, bahan ajar yang dikembangkan dinilai layak dan efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis teks prosedur dengan pola berpikir kritis melalui media *classcraft*.

Kata kunci: bahan ajar, pola berpikir kritis Facione, menulis teks prosedur, *classcraft*

ABSTRACT

Aprianti, Nurul Annisa. (2025). *Development of Critical Thinking Teaching Materials in Writing Procedural Texts through Classcraft Media for Grade XI High School Students. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.*

This study aims to develop teaching materials for writing procedure texts based on Facione's critical thinking patterns through classcraft media. This study uses a research and development (R&D) method with the ADDIE model consisting of five stages, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. The analysis stage is carried out through observation, interviews, and questionnaires which show low critical thinking skills in writing procedure texts and the unavailability of appropriate teaching materials. At the design stage, a prototype of teaching materials was designed by integrating Facione's six critical thinking indicators. The validation results by material experts and media experts showed a very good score, namely 4.85 for material experts and 4.8 for media experts. Limited trials showed an increase in students' procedural text writing skills from an average of 60.3 to 83.5 after using teaching materials. Meanwhile, the results of the Effectiveness Test scored 0.84 with a high and effective category. The response results showed very positive from students and teachers, both in terms of appearance, ease of use, and the usefulness of teaching materials in learning. Thus, the teaching materials developed are considered feasible and effective for use to improve the ability to write procedural texts with critical thinking patterns through classcraft media.

Keywords: *teaching materials, Facione's critical thinking patterns, writing procedural texts, classcraft*