

**PENGARUH METODE QUANTUM WRITING
BERBANTUAN WEBSITE JENDELASASTRA.COM
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT
SISWA KELAS X DI SMKN 68 JAKARTA**



Disusun oleh:

Fathima Az Zahra 1201621053

SKRIPSI

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fathima Az Zahra

No. Registrasi : 1201621053

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Quantum Writing* Berbantuan *Website*

Jendelastra.com Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdot

Siswa Kelas X di SMKN 68 Jakarta

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Pembimbing II

Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Penguji I

Dr. Reni Nur Erivani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji II

Hestivani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fathima Az Zahra

No. Registrasi : 1201621053

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Quantum Writing* Berbantuan *Website Jendelastra.com* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X di SMKN 68 Jakarta.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025



Fathima Az Zahra

1201621053

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fathima Az Zahra
NIM : 1201621053
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : faatimazhr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengaruh Metode Quantum Writing Berbantuan Website Jendelastra.com Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X di SMKN 68 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Penulis

(Fathima Az Zahra)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya
sesudah kesulitan itu ada kemudahan (Q.S Al-Insyirah: 5 – 6)

*We have not touched the stars, nor are we forgiven, which brings us back to the
hero's shoulders and the gentleness that comes, not from absence of violence, but
despite the abundance of it – Richard Siken*

Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orangtuaku, Terima kasih atas kasih
sayang, dukungan, doa yang tiada henti. Terima kasih atas segala perjuangan dan
pengorbanan, sehingga penulis bisa sampai di tahap ini. Skripsi ini menjadi bukti
langkah perjuangan dan salah satu wujud terima kasihku atas segalanya yang telah
kalian berikan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga akhirnya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian berjudul “Pengaruh Metode *Quantum Writing* Berbantuan *Website* Jendelastra.com Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X di SMKN 68 Jakarta.” dengan lancar dan sesuai rencana yang telah ditetapkan. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Orang tua yang penulis cintai dan sayangi, Bapak Irko Maherajaya dan Ibu Aty Nurhayati yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyangi penulis dengan sepenuh hati, sehingga penulis bisa sampai di tahap ini.
- 2) Bapak Dr. Edi Puryanto selaku Dosen Pembimbing pertama sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis dengan sabar, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai rencana.
- 3) Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing kedua yang dengan sabar memberikan bimbingan, serta senantiasa memberikan memotivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 4) Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan akademik selama perkuliahan.
- 5) Adik saya yaitu Aisya Salsabila dan kakak-kakak saya, M Farhan dan M Farras yang selalu mendukung dan menyemangati penulis, sehingga penulis bisa ada di tahap ini.
- 6) Teman-teman yang selalu menemani penulis, Annisa Ramasita dan Naza Rizkia yang selalu ada dan selalu memberikan dukungan sekaligus semangat kepada penulis.
- 7) Teman-teman penulis lainnya, yaitu Putri, Amanda, Arla, Salma, Yusriyah, Desti, Retno, dan Dea yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya kepada penulis.
- 8) Teman-teman PB1, PB2, dan PB3 angkatan 2021 yang telah berbagi pengalaman suka duka selama perkuliahan dengan penulis.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan satu per satu.

Sebagai penutup, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun, sehingga bisa menjadi bahan perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca dan pihak lain yang membutuhkan.

Jakarta, 28 Juli 2025

Fathima Az Zahra



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR HISTOGRAM GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Batasan Masalah	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoretis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of Art</i>)	9
BAB II KAJIAN TEORI	14
2.1 Kajian Teori dan Konsep	14
2.1.1 Keterampilan Menulis	14
2.2.2 Keterampilan Menulis Teks Anekdota	22
2.2.3 Metode <i>Quantum Writing</i>	27
2.2.4 Media Website Jendelastra.com.....	35
2.2 Kajian Penelitian Relevan	40
2.3 Kerangka Berpikir	43
2.4 Hipotesis Penelitian	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46

3.1 Metode Penelitian	46
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	47
3.3 Data dan Sumber Data	47
3.4 Prosedur Penelitian	48
3.4.1 Tahap Persiapan	48
3.4.2 Tahap Pelaksanaan	48
3.5 Populasi dan Sampel	56
3.5.1 Populasi	57
3.5.2 Sampel	57
3.6 Teknik Pengumpulan Data	57
3.7 Teknik Analisis Data	72
3.8 Definisi Konseptual	74
3.9 Definisi Operasional	74
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	76
4.1 Hasil Penelitian.....	76
4.1.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	77
4.1.2 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	79
4.1.3 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	81
4.1.4 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	86
4.1.5 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	88
4.1.6 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	90
4.1.7 Hasil Uji Syarat Analisis	94
4.2 Pembahasan.....	98
4.2.1 Struktur Teks Anekdot	98
4.2.2 Kaidah Kebahasaan Teks Anekdot	111
4.2.3 Kritik	120
4.2.4 Kelucuan.....	122
4.2.5 Unsur Kepenulisan Ejaan Teks Anekdot	125
4.3 Interpretasi Data	129
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	129

BAB V KESIMPULAN.....	131
5.1 Kesimpulan	131
5.2 Saran	133
DAFTAR PUSTAKA.....	135
LAMPIRAN	137
RIWAYAT HIDUP	160



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rancangan Desain Penelitian.....	46
Tabel 3. 2 Tahap <i>Pretest</i>	49
Tabel 3. 3 Tahap Perlakuan.....	51
Tabel 3. 4 Tahap <i>Posttest</i>	55
Tabel 3. 5 Penilaian/penskoran Menulis Teks Anekdota	61
Tabel 3. 6 Indikator/Rubrik Penilaian Menulis Teks Anekdota	63
Tabel 3. 7 Kategori Penilaian Teks Anekdota Siswa	72
Tabel 4. 1 Tabel Pemerolehan Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	77
Tabel 4. 2 Tabel Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	78
Tabel 4. 3 Pemerolehan Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	79
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	80
Tabel 4. 5 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	82
Tabel 4. 6 Pemerolehan Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	86
Tabel 4. 7 Tabel Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	87
Tabel 4. 8 Pemerolehan Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	89
Tabel 4. 9 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	89
Tabel 4. 10 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	91
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas	95
Tabel 4. 12 Hasil Uji Homogenitas	96
Tabel 4. 13 Hasil Uji Hipotesis	97
Tabel 4. 14 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Abstraksi	99
Tabel 4. 15 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Orientasi	102
Tabel 4. 16 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Krisis	104
Tabel 4. 17 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Reaksi...	107
Tabel 4. 18 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Koda	109
Tabel 4. 19 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Penggunaan Kalimat atau Majas Sindiran	112
Tabel 4. 20 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Penggunaan Kata Kerja Material.....	114

Tabel 4. 21 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Kalimat Langsung dan Tidak Langsung	118
Tabel 4. 22 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Kritik	121
Tabel 4. 23 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Kelucuan	123
Tabel 4. 24 Presentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Ejaan.....	125



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 <i>State of Art</i>	9
Gambar 1. 2 <i>Open Knowledge Maps</i>	11
Gambar 4. 1 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Abstraksi	100
Gambar 4. 2 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Abstraksi.....	101
Gambar 4. 3 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Orientasi.....	103
Gambar 4. 4 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Orientasi.....	103
Gambar 4. 5 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Krisis	105
Gambar 4. 6 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Krisis.....	106
Gambar 4. 7 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Reaksi.....	108
Gambar 4. 8 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Reaksi	108
Gambar 4. 9 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Kode.....	110
Gambar 4. 10 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Kode	111
Gambar 4. 11 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Kalimat atau Majas Sindiran	113
Gambar 4. 12 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Kalimat atau Majas Sindiran	113
Gambar 4. 13 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Kata Kerja Material	116
Gambar 4. 14 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Kata Kerja Material	117
Gambar 4. 15 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Kalimat Langsung dan Tidak Langsung ..	119
Gambar 4. 16 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Kalimat Langsung dan Tidak Langsung .	120
Gambar 4. 17 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Kelucuan	124
Gambar 4. 18 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Kelucuan.....	124
Gambar 4. 19 Sampel <i>Pretest</i> Aspek Ejaan	127
Gambar 4. 20 Sampel <i>Posttest</i> Aspek Ejaan.....	128

DAFTAR HISTOGRAM GRAFIK

Histogram 4. 1 Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	79
Histogram 4. 2 Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	81
Histogram 4. 3 Perbandingan Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen..	82
Histogram 4. 4 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	83
Histogram 4. 5 Data Nilai <i>Pretest</i> kelas Kontrol.....	88
Histogram 4. 6 Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	90
Histogram 4. 7 Perbandingan Rata-rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	91
Histogram 4. 8 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	92
Grafik 4. 1 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	84
Grafik 4. 2 Grafik Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	93
Grafik 4. 3 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	97
Grafik 4. 4 Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Aspek Abstraksi.	100
Grafik 4. 5 Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Orientasi	102
Grafik 4. 6 Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Krisis	105
Grafik 4. 7 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Reaksi.....	107
Grafik 4. 8 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Koda.....	110
Grafik 4. 9 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Kalimat atau Majas Sindiran	112
Grafik 4. 10 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Kata Kerja Material	115
Grafik 4. 11 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Kalimat Langsung dan Tidak Langsung	118
Grafik 4. 12 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Kritik	121
Grafik 4. 13 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Kelucuan.....	123
Grafik 4. 14 <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Aspek Ejaan	126

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Uji Syarat Analisis	137
Lampiran 2. Hasil Nilai Pretest dan Posttest Kontrol dan Eksperimen	138
Lampiran 3. Surat Validasi.....	139
Lampiran 4. Modul	141
Lampiran 5. LKPD <i>Pretest</i>	151
Lampiran 6. LKPD <i>Posttest</i>	152
Lampiran 7. Pratinjau PPT Materi Pembelajaran	153
Lampiran 8. Instrumen Penilaian.....	155
Lampiran 9. Tampilan Media	157
Lampiran 10. Dokumentasi	158
Lampiran 11. Surat Penelitian	159

