

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS
DESKRIPSI SISWA KELAS VII DENGAN MEDIA *SEESAW***



Intelligentia - Dignitas

CAHYA SASMITA

1201621064

SKRIPSI

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Proposal skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Cahya Sasmita

No. Registrasi : 1201621064

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Proposal : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII dengan Media *Seesaw*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



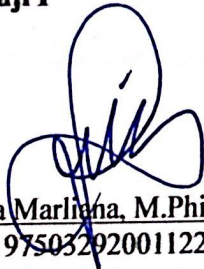
Prof. Dr. Liliana Muljastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Pembimbing II



Dr. Edi Purvanto, M.Pd.
NIP. 19720305200641002

Penguji I



N. Lia Marlina, M.Phil.(Ling.). Ph.D.
NIP. 197503292001122001

Penguji II



Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Seriadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Cahya Sasmita

No. Registrasi : 1201621064

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII dengan Media *Seesaw*

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025



Cahya Sasmita

1201621064



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cahya Sasmita
NIM : 1201621064
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : cahyasasmita028@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti NonEksklusif atas karya ilmiah

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII dengan Media *Seesaw*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025

Penulis

(Cahya Sasmita)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala bentuk usaha, kerja keras, pemikiran, dan kesabaran selama proses penulisan ini kupersembahkan sebagai rasa syukur dan terima kasih yang mendalam kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala petunjuk, kekuatan, dan kesempatan yang diberikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Papa, Mama, dan keluarga tercinta, yang selalu hadir dengan dukungan, kasih sayang, dan semangat yang tak pernah surut. Terima kasih atas cinta yang tulus, keikhlasan dalam mendampingi, serta harapan yang begitu besar untuk melihat putra kalian meraih gelar Sarjana Pendidikan. Perjalanan ini bukan hanya tentang pencapaian pribadi, tetapi juga tentang semua orang yang telah percaya dan kebersamaan dalam setiap langkahnya.

“The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams.”

— Eleanor Roosevelt

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Cahya Sasmita, 2025. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII dengan Media *Seesaw*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek penting dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, namun dalam praktiknya masih ditemukan kendala seperti minimnya bahan ajar yang interaktif dan kurang menarik minat siswa, khususnya pada materi teks deskripsi. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar menulis teks deskripsi dengan media *Seesaw* untuk siswa kelas VII SMP. Metode yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara, angket validasi dari ahli materi dan ahli media, serta tanggapan guru Bahasa Indonesia dan peserta didik kelas VII dalam uji coba terbatas. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan memenuhi kriteria kelayakan. Validasi ahli materi menghasilkan skor rata-rata 4,46 (kategori sangat layak) dengan persentase 89,3%, dan validasi ahli media memperoleh skor rata-rata 5 (kategori sangat layak) dengan persentase 100%. Tanggapan guru Bahasa Indonesia menunjukkan persentase 100% (kategori sangat layak), dan uji coba terbatas oleh peserta didik memperoleh persentase 85% (kategori sangat layak). Penggunaan media *Seesaw* mendukung proses menulis teks deskripsi melalui fitur-fitur interaktif yang memfasilitasi kegiatan pra-menulis, penyusunan draft, hingga penerapan kaidah kebahasaan secara praktis dan menyenangkan. Dengan demikian, bahan ajar menulis teks deskripsi dengan media *Seesaw* ini sangat layak digunakan sebagai sumber belajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VII.

Kata Kunci: Pengembangan Bahan Ajar, Menulis Teks Deskripsi, Media *Seesaw*

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Cahya Sasmita, 2025. *Cahya Sasmita, 2025. Development of Descriptive Text Writing Teaching Materials for Seventh Grade Students Using Seesaw Media. Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.*

Writing skills are one of the essential aspects of learning Indonesian. However, in practice, challenges remain such as the lack of interactive teaching materials and low student engagement, particularly in descriptive text writing. This study aims to develop descriptive text writing teaching materials using Seesaw media for seventh grade junior high school students. The research method employed was Research and Development (R&D) using the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data were collected through observation, interviews, validation questionnaires by material and media experts, as well as feedback from Indonesian language teachers and seventh-grade students during a limited trial. The data analysis techniques used were qualitative and quantitative. The results indicate that the developed teaching materials meet the eligibility criteria. Material expert validation produced an average score of 4.46 with an eligibility percentage of 89.3%, while media expert validation produced an average score of 5 with a 100% eligibility percentage; both are categorized as "very feasible." Teacher feedback also showed 100% eligibility, and the limited trial by students yielded 85%, also categorized as "very feasible." The use of Seesaw media supports the writing process through interactive features that facilitate pre-writing activities, drafting, and the application of language rules in a practical and enjoyable way. Therefore, the descriptive text writing teaching materials developed using Seesaw media are highly suitable for use as learning resources in Indonesian language learning to improve students' writing skills.

Keywords: *Teaching Material Development, Descriptive Text Writing, Seesaw Media*

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kekuatan, dan kemudahan yang diberikan sehingga skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII dengan Media *Seesaw*” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku dosen pembimbing materi dan Ketua Sidang, atas bimbingan dan arahan yang diberikan selama proses penulisan skripsi.
2. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing metodologi, atas waktu, masukan, dan dorongan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
3. N. Lia Marlina, M.Phil.(Ling.). Ph.D., selaku dosen penguji materi, atas waktu dan masukan berharga untuk penyempurnaan skripsi ini.
4. Etsa Purbarani, M.Pd., selaku dosen penguji metodologi, atas perhatian dan evaluasi yang membangun.
5. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang senantiasa memberikan arahan,

dukungan administratif, dan motivasi sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi.

6. Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku pembimbing akademik, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan semangat selama masa studi.
7. Kepala SMP Bina Pangudi Luhur Jakarta, Ibu Purwanti, S.Pd., beserta seluruh guru dan staf yang telah memberikan izin, bantuan, serta dukungan selama pelaksanaan penelitian.
8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan inspirasi selama masa studi.
9. Ibu Nurieyya Fieka Azmuna, S.Pd., rekan guru yang telah membantu dalam proses pengumpulan data dan memberikan saran yang mendukung penyusunan skripsi ini.
10. Kedua orang tua tercinta, Papa Husin dan Mama Iim, atas cinta, dukungan, dan semangat yang tak pernah berhenti diberikan.
11. Kakak-kakak penulis, Fransiska Imelda dan Melisah, yang selalu menjadi penyemangat dan teladan dalam perjuangan pendidikan.
12. Teman-teman seperjuangan di PBSI UNJ angkatan 2021 yang telah memberikan semangat dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
13. Para pejuang *fasttrack*, Irena dan Tasya, yang telah menjadi inspirasi dan rekan seperjuangan dengan semangat luar biasa.

14. Para penghuni GH dan WTC, Adiex, Guntur, Alfian, Dane, Hanif, Samuel, Amal, Asyifa, Nanda, Dwi, Miftah, Dinar, Shivani, dan Dinda, yang telah menjadi tempat pulang, berbagi semangat, dan penghibur di tengah kesibukan dan lelahnya perjuangan.
15. Warga Matraman–Senen, Kak Fiekka dan Niswid, atas semangat, dukungan, dan kebaikan selama masa penulisan skripsi.
16. Keluarga besar BEM FBS UNJ Kabinet Kolaborasi Asa (Kolasa) dan BEM PPBSI UNJ Kabinet Aksara, atas pengalaman berharga, semangat kolaboratif, dan kebersamaan yang membangun semangat dalam berkarya.
17. Sahabat dan semua rekan yang turut mendoakan dan memberikan dukungan moral selama proses penulisan skripsi.
18. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara praktis maupun teoretis, khususnya dalam pengembangan bahan ajar menulis teks deskripsi. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Intelligentia - Dignitas

Jakarta, 23 Juli 2025

Cahya Sasmita

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN	6
1.4 BATASAN MASALAH	6
1.5 MANFAAT PENELITIAN	7
1.6 <i>STATE OF THE ART</i>	7
BAB II	11
KAJIAN TEORI	11
2.1 HAKIKAT PENGEMBANGAN BAHAN AJAR	11
2.2 HAKIKAT BAHAN AJAR.....	17
2.3 BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA.....	21
2.5 TEKS DESKRIPSI.....	27
2.5.1 Pengertian Teks Deskripsi	28
2.5.2 Struktur Teks Deskripsi	29
2.5.3 Kebahasaan Teks Deskripsi.....	31
2.6 KETERAMPILAN MENULIS TEKS DESKRIPSI	33
2.7 HAKIKAT MEDIA PEMBELAJARAN	36

2.8 MEDIA PEMBELAJARAN <i>SEESAW</i>	39
2.9 PENELITIAN RELEVAN	42
2.10 KERANGKA BERPIKIR	44
BAB III.....	48
METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 METODE PENELITIAN	48
3.2 WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN	49
3.3 PROSEDUR PENELITIAN	49
3.4 DATA DAN SUMBER DATA	78
3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	80
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA	81
BAB IV	86
HASIL DAN PEMBAHASAN	86
4.1 Hasil Penelitian	86
4.1.1 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	87
4.1.2 Tahap Desain (<i>Design</i>)	101
4.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	107
4.1.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	160
4.1.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	163
4.2 Pembahasan	164
BAB V.....	169
PENUTUP.....	169
5.1 Kesimpulan	169
5.2 Saran	171
DAFTAR PUSTAKA	172
LAMPIRAN.....	177
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	227

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Penelusuran Menggunakan VOS Viewer.....	9
Gambar 2. 1 Skema Model ADDIE	13
Gambar 3. 1 TAHAPAN MODEL ADDIE	49
Gambar 4. 1 Tampilan Mengenal Teks Deskripsi	104
Gambar 4. 2 Tampilan Memahami Teks Deskripsi	104
Gambar 4. 3 Tampilan Menyimak Video Pembelajaran Teks Deskripsi.....	105
Gambar 4. 4 Tampilan Aktivitas Berlatih Teks Deskripsi.....	106
Gambar 4. 5 Tampilan Aktivitas Menulis Teks Deskripsi.....	106
Gambar 4. 6 Tampilan Pembuatan Aktivitas Mengenal Teks Deskripsi di Perangkat Lunak Canva	108
Gambar 4. 7 Tampilan Pembuatan Aktivitas Mengenal Teks Deskripsi di Media Seesaw	109
Gambar 4. 8 Tampilan Pembuatan Aktivitas Memahami Teks Deskripsi di Perangkat Lunak Canva	110
Gambar 4. 9 Tampilan Pembuatan Aktivitas Memahami Teks Deskripsi di Media Seesaw	110
Gambar 4. 10 Tampilan Pembuatan Aktivitas Video Pembelajaran Teks Deskripsi di Media Seesaw	111
Gambar 4. 11 Tampilan Pembuatan Aktivitas Berlatih Teks Deskripsi di Perangkat Lunak Canva	112
Gambar 4. 12 Tampilan Pembuatan Aktivitas Berlatih Teks Deskripsi di Media Seesaw	112
Gambar 4. 13 Tampilan Pembuatan Aktivitas Berlatih Teks Deskripsi di Perangkat Lunak Canva	113
Gambar 4. 14 Tampilan Pembuatan Aktivitas Berlatih Teks Deskripsi di Media Seesaw.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa	51
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Guru	57
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	68
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media	69
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Guru Bahasa Indonesia	74
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Tanggapan Siswa	76
Tabel 3. 7 Skala Likert	82
Tabel 3. 8 Kriteria Penilaian.....	84
Tabel 3. 9 Rentang dan Kriteria Kualitas Produk	84
Tabel 3. 10 Rentang Persentase dan Kriteria Kualitas Produk.....	85
Tabel 4. 1 Analisis Materi Ajar	96
Tabel 4. 2 Penilaian Aspek Kurikulum oleh Ahli Materi Sebelum Revisi	114
Tabel 4. 3 Penilaian Aspek Materi Yang Disajikan oleh Ahli Materi Sebelum Revisi	116
Tabel 4. 4 Penilaian Aspek Bahasa oleh Ahli Materi Sebelum Revisi.....	117
Tabel 4. 5 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Sebelum Revisi	118
Tabel 4. 6 Perbedaan Bahan Ajar Sebelum dan Setelah Revisi dari Ahli Materi.....	120
Tabel 4. 7 Penilaian Aspek Kurikulum oleh Ahli Materi Setelah Revisi	128
Tabel 4. 8 Penilaian Aspek Materi Yang Disajikan oleh Ahli Materi Setelah Revisi	130
Tabel 4. 9 Penilaian Aspek Bahasa oleh Ahli Materi Setelah Revisi	131
Tabel 4. 10 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Setelah Revisi	132
Tabel 4. 11 Penilaian Aspek Tampilan oleh Ahli Media Sebelum Revisi	134
Tabel 4. 12 Penilaian Aspek Efektivitas oleh Ahli Media Sebelum Revisi	136
Tabel 4. 13 Penilaian Aspek Grafik oleh Ahli Media Sebelum Revisi	137
Tabel 4. 14 Penilaian Aspek Pelaksanaan oleh Ahli Media Sebelum Revisi	138
Tabel 4. 15 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Sebelum Revisi.....	140
Tabel 4. 16 Perbedaan Bahan Ajar Sebelum dan Setelah Revisi dari Ahli Media	142

Tabel 4. 17 Penilaian Aspek Tampilan oleh Ahli Media Setelah Revisi	144
Tabel 4. 18 Penilaian Aspek Efektivitas oleh Ahli Media Sesudah Revisi	145
Tabel 4. 19 Penilaian Aspek Grafik oleh Ahli Media Sesudah Revisi	147
Tabel 4. 20 Penilaian Aspek Pelaksanaan oleh Ahli Media Sesudah Revisi.....	148
Tabel 4. 21 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Sesudah Revisi	149
Tabel 4. 22 Penilaian Aspek Isi oleh Guru Sebelum Revisi.....	152
Tabel 4. 23 Penilaian Aspek Kualitas oleh Guru Sebelum Revisi	153
Tabel 4. 24 Penilaian Aspek Penyajian oleh Guru Sebelum Revisi	154
Tabel 4. 25 Rata-Rata Penilaian Guru Sebelum Revisi.....	155
Tabel 4. 26 Penilaian Aspek Isi oleh Guru Setelah Revisi	156
Tabel 4. 27 Penilaian Aspek Kualitas oleh Guru Setelah Revisi.....	157
Tabel 4. 28 Penilaian Aspek Penyajian oleh Guru Setelah Revisi	158
Tabel 4. 29 Rata-Rata Penilaian Guru Setelah Revisi.....	159
Tabel 4. 30 Hasil Tanggapan Siswa	160
Tabel 4. 31 Perbandingan Penilaian Ahli Materi, Media, dan Guru Bahasa Indonesia Sebelum Revisi	166
Tabel 4. 32 Perbandingan Penilaian Ahli Materi, Media, dan Guru Bahasa Indonesia Setelah Revisi	167

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa	178
Lampiran 2 Hasil Analisis Kebutuhan Guru	184
Lampiran 3 Hasil Instrumen Tanggapan Siswa.....	189
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	195
Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	196
Lampiran 6 Surat Izin Validasi Ahli Materi	197
Lampiran 7 Surat Izin Validasi Ahli Media.....	198
Lampiran 8 Hasil Validasi Guru Sebelum Revisi	199
Lampiran 9 Hasil Validasi Guru Sesudah Revisi	202
Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi	205
Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli Materi Setelah Revisi.....	207
Lampiran 12 Hasil Validasi Ahli Media Sebelum Revisi.....	209
Lampiran 13 Hasil Validasi Ahli Media Setelah Revisi.....	212
Lampiran 14 Tampilan Bahan Ajar	215
Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian.....	222

Intelligentia - Dignitas