

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL PENATAAN RAMBUT
*LAID EDGES***



**SYIFA FAUZIYYAH
1510520020**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KOSMETIK DAN
PERAWATAN KECANTIKAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Pengembangan Video Tutorial Penataan Rambut *Laid Edges*
Penyusun : Syifa Fauziyyah
NIM : 1510520020

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Pembimbing II,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIP.198802102023212043

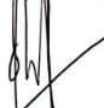
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan

Ketua Penguji,



Dra. Mari Okatini A, MKM
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji I,



Dra. Lilis Juhaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji II,



Dian Pertiwi Josua, M.Si
NIP. 199410122023212039

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan
Kosmetik dan Perawatan Kecantikan



Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 April 2025

Yang membuat pernyataan



Syifa Fauziyyah

No. Reg. 1510520020

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Syifa Fauziyyah
NIM : 1510520020
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : syifafauziyyahacc@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

"Pengembangan Video Tutorial Penataan Rambut *Laid Edges*"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data
(*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau
media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025
Penulis


Syifa Fauziyyah

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga pada saat ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Tutorial Penataan Rambut *Laid Edges*.” Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa adanya sedikit kesulitan dan hambatan yang terjadi. Namun, berkat kerja keras, doa, perjuangan, dan masukan-masukan positif yang dating dari berbagai pihak dapat memberikan rasa syukur yang sedalam-dalamnya. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A., S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Prodi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat selama menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu serta bimbingannya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Staff Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis dalam pembuatan surat-surat selama perkuliahan.
6. Keluarga tercinta Ayah Zainudin, Ibu Ma’wah, Kakak Sarah, dan Adik Amir yang senantiasa mendoakan dan melimpahkan kasih sayang, tidak lupa dengan segala bentuk dukungan berupa materi dan doa yang tidak pernah putus.
7. Teman Vita, Adibah, Inge, April, Nida, Safira, Kak Aldina, Virly, semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat yang telah mendukung dan membantu penulis dalam melanjutkan penyusunan skripsi ini.

Demikianlah penulis telah berusaha untuk menyusun skripsi dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran dari para pembaca secara terbuka demi kebaikan karya tulis ini. Penulis berharap skripsi ini dapat mendatangkan manfaat yang sebesar-besarnya khususnya bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, 2 Mei 2025



Syifa Fauziyyah

ABSTRAK

Syifa Fauziyyah; Nurina Ayuningtyas, S.Pd, M.Pd; Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd; Skripsi: Pengembangan Video Tutorial Penataan Rambut *Laid Edges*. Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Kembalinya Penataan Rambut klasik di era modern menjadi suatu tren baru seperti Penataan Rambut teknik bergelombang salah satunya *Laid Edges*. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa Video Tutorial Penataan Rambut *Laid Edges* dalam terjemahan Bahasa Indonesia yang layak sehingga dapat digunakan sebagai media pembelajaran oleh *hairstylist*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Research and Development* (R&) dengan model pengembangan Thiagarajan 4D. Langkah-langkah penelitian dan pengembangan 4D terdiri dari *Define* (pendefinisian), *Design* (perancangan), *Develop* (pengembangan), *Desseminate* (penyebaran). Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen kuesioner dengan skala likert yang dibagikan kepada 1 (satu) ahli media, 2 (dua) ahli materi yaitu dosen program studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta dan *hairstylist* profesional, dan 20 *hairstylist*. Hasil dari penelitian ini dari segi media mendapatkan nilai kelayakan dengan presentase akhir 93,04%, dari segi materi mendapatkan nilai kelayakan akhir 89,5%, dari segi kepraktisan pada tahap uji coba *one-to-one trying out* mendapatkan nilai 94,44% sedangkan pada tahap uji coba *small group evaluation* mendapatkan nilai 92,08%. Sehingga Video Tutorial Penataan Rambut *Laid Edges* dinyatakan sangat layak dan sangat praktis untuk digunakan sebagai tutorial untuk Penataan Rambut *Laid Edges* dalam media video untuk *hairstylist*.

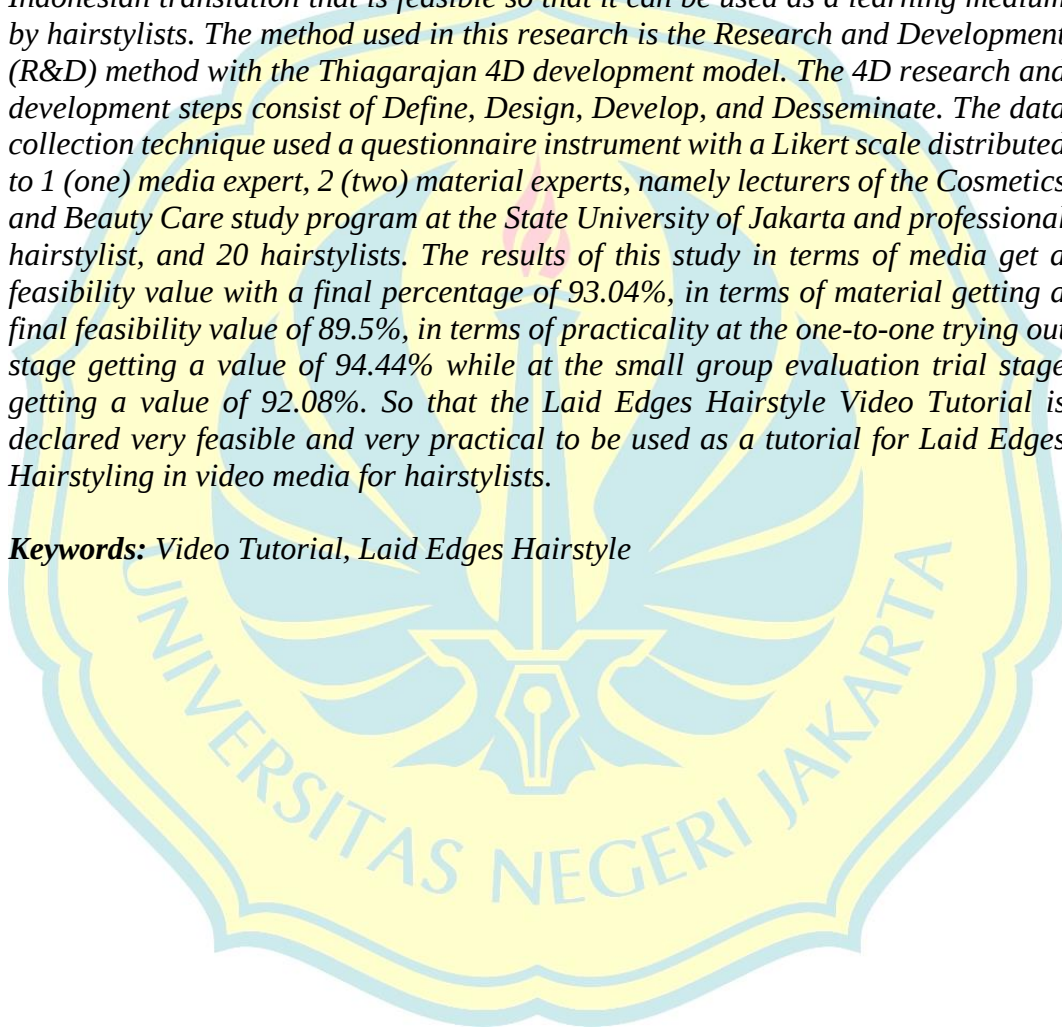
Kata Kunci: Video Tutorial, Penataan Rambut *Laid Edges*

ABSTRACT

Syifa Fauziyyah; Nurina Ayuningtyas, S.Pd, M.Pd; Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd; Thesis: Development of Laid Edges Hairstyle Video Tutorials. Jakarta: Bachelor of Applied Cosmetics and beauty Care Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.

The return of classic hairstyling in the modern era has become a new trend such as wavy technique hairstyles, one of which is Laid Edges. This research aims to produce a product in the form of a Laid Edges Hairstyle Video Tutorial in Indonesian translation that is feasible so that it can be used as a learning medium by hairstylists. The method used in this research is the Research and Development (R&D) method with the Thiagarajan 4D development model. The 4D research and development steps consist of Define, Design, Develop, and Disseminate. The data collection technique used a questionnaire instrument with a Likert scale distributed to 1 (one) media expert, 2 (two) material experts, namely lecturers of the Cosmetics and Beauty Care study program at the State University of Jakarta and professional hairstylist, and 20 hairstylists. The results of this study in terms of media get a feasibility value with a final percentage of 93.04%, in terms of material getting a final feasibility value of 89.5%, in terms of practicality at the one-to-one trying out stage getting a value of 94.44% while at the small group evaluation trial stage getting a value of 92.08%. So that the Laid Edges Hairstyle Video Tutorial is declared very feasible and very practical to be used as a tutorial for Laid Edges Hairstyling in video media for hairstylists.

Keywords: Video Tutorial, Laid Edges Hairstyle



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Perumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kerangka Teoritik.....	5
2.1.1 Video Tutorial	7
2.1.1.1 Jenis-Jenis Video Tutorial.....	8
2.1.1.2 Manfaat Video Tutorial.....	9
2.1.1.3 Karakteristik Video Tutorial	10
2.1.2 Penataan Rambut <i>Laid Edges</i>	11
2.1.2.1 Penataan Rambut.....	11
2.1.2.2 <i>Laid Edges</i>	18
2.2 Produk Yang Dikembangkan	24
2.2.1 Penelitian dan Pengembangan (R&D)	24
2.2.2 Rancangan Produk yang Dikembangkan	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Waktu dan Tempat	34
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	34
3.3 Bahan dan atau Peralatan yang Digunakan	34
3.3.1 Bahan dan Lenan.....	34
3.3.2 Alat.....	35
3.3.3 Kosmetik	35
3.4 Rancangan Metode Pengembangan.....	35
3.4.1 Analisis Kebutuhan	35
3.4.2 Sasaran Produk.....	36
3.4.3 Rancangan Produk	36
3.5 Instrumen.....	40
3.5.1 Kisi-Kisi Instrumen.....	41
3.6 Teknik Pengumpulan Data	43
3.7 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	45

4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	45
4.2 Kelayakan Produk	53
4.2.1 Kelayakan Ahli Media	53
4.2.2 Kelayakan Ahli Materi	54
4.2.3 Hasil Uji Coba Terbatas	56
4.3 Pembahasan	57
4.3.1 Pembahasan Validitas Ahli Media	57
4.3.2 Pembahasan Validitas Ahli Materi.....	58
4.3.3 Pembahasan Uji Coba Praktikalitas	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Jenis-Jenis Video Tutorial	9
2.2	Fungsi Rambut	13
2.3	Perbedaan Tipe Rambut (Andre Walker, 1997)	14
2.4	Siklus Pertumbuhan	15
2.5	Porositas	15
2.6	Langkah-Langkah Pencucian Rambut dan Pratata	16
2.7	Langkah-Langkah <i>High Puff</i> dan <i>Laid Edges</i>	23
3.1	Bahan dan Lenan	34
3.2	Alat	35
3.3	Kosmetik	35
3.4	<i>Storyboard</i> Video Tutorial Penataan Rambut <i>Laid Edges</i>	37
3.5	Aspek penilaian Ahli Materi	41
3.6	Aspek penilaian Ahli Media	41
3.7	Aspek penilaian Uji Praktikalitas	42
3.8	Konversi Tingkat Validasi Video Tutorial pada Ahli	42
3.9	Konversi Tingkat Praktikalitas Video Tutorial	42
3.10	Kriteria Interpretasi Skor Validasi pada Ahli	43
3.11	Kriteria Interpretasi Skor Praktikalitas	43
4.1	<i>Storyboard</i> Video Tutorial Penataan Rambut <i>Laid Edges</i>	47
4.2	Hasil Uji Validasi Ahli Media	54
4.3	Hasil Uji Validasi Ahli Materi	55
4.4	Hasil Uji Coba <i>One-to-one</i>	56
4.5	Hasil Uji Coba Terbatas <i>Small Group Evaluation</i>	57

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Anatomi Rambut	12
2.2	Bentuk Rambut (Lurus, Berombak, dan Keriting)	14
2.3	Tipe Rambut	14
2.4	Siklus Fase Pertumbuhan Rambut	15
2.5	Perbandingan Porositas Rambut	16
2.6	Josephine Baker dengan Penataan <i>Laid Edges</i>	19
2.7	Penataan Rambut <i>Laid Edges</i>	21
2.8	<i>High Ponytail</i> dengan <i>Laid Edges</i>	22
2.9	<i>Faux Hawk</i> dengan <i>Laid Edges</i>	22
2.10	<i>Cornrows</i> dengan <i>Laid Edges</i>	22
2.11	<i>Sleek Bun</i> dengan <i>Laid Edges</i>	22
2.12	<i>High Puff</i> dengan <i>Laid Edges</i>	22
2.13	Model Penelitian Pengembangan Borg dan Gall	26
2.14	Model Penelitian Pengembangan ADDIE	28
2.15	Model Penelitian Pengembangan 4D	32
3.1	Desain Penataan Rambut <i>Laid Edges</i> tampak depan	37
3.2	Desain Penataan Rambut <i>Laid Edges</i> tampak belakang	37
3.3	<i>Flowchart</i> 4D Pengembangan Video Tutorial Penataan Rambut <i>Laid Edges</i>	40
4.1	Tingkat Ketertarikan Terhadap Penataan Rambut	46
4.2	Pengetahuan Tentang Penataan Rambut <i>Laid Edges</i>	46
4.3	Penataan <i>Laid Edges</i> Tergolong Penataan yang sulit	46
4.4	Diperlukannya Tutorial Penataan <i>Laid Edges</i>	47
4.5	Ketertarikan Video Tutorial Yang Tinggi	47
4.6	<i>Clickbait</i> Video Tutorial	51
4.7	Lambang UNJ	51
4.8	Nama dan NIM	51
4.9	Judul Video Tutorial	51
4.10	Narator in frame pada <i>Opening</i> Video Tutorial	51
4.11	Sejarah <i>Laid Edges</i>	51
4.12	Pengertian <i>Laid Edges</i>	51
4.13	Alat, Bahan dan Lenan, dan Kosmetik Penataan <i>Laid Edges</i>	51
4.14	Proses menyuci Rambut	52
4.15	Proses Pratata, mengaplikasikan <i>smooth enchanting smoothie</i>	52
4.16	Melakukan <i>Parting</i>	52
4.17	Menyisir menggunakan <i>detangling brush</i>	52
4.18	Proses mengeringkan menggunakan <i>hairdryer</i> dengan <i>diffuser</i>	52
4.19	Proses Penataan <i>High Puff</i> , mengaplikasikan <i>styling gel</i>	52
4.20	Menyisir menggunakan <i>comb hair brush</i>	52
4.21	Mengikat rambut pada puncak kepala	52
4.22	Proses Penataan <i>Laid Edges</i> , menggunakan <i>Edges control</i>	52
4.23	<i>Cinematic</i> hasil akhir	52
4.24	Kesimpulan Penataan <i>Laid Edges</i>	53
4.25	Ungkapan Terima Kasih	53
4.26	<i>Credit Title</i>	53
4.27	Lambang UNJ	53
4.28	<i>Subtitle</i> Terima Kasih	53

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Lampiran 1	Surat Tugas Sebagai Dosen Pembimbing	65
Lampiran 2	Surat Pernyataan Seminar Proposal	66
Lampiran 3	Surat Permohonan Validasi Media	67
Lampiran 4	Surat Permohonan Validasi Ahli Materi I	68
Lampiran 5	Surat Permohonan Validasi Ahli Materi II	89
Lampiran 6	Instrumen Validasi Ahli Media Tahap I	70
Lampiran 7	Instrumen Validasi Ahli Media Tahap II	73
Lampiran 8	Instrumen Validasi Ahli Materi I Tahap I	76
Lampiran 9	Instrumen Validasi Ahli Materi I Tahap II	80
Lampiran 10	Instrumen Validasi Ahli Materi II	83
Lampiran 11	Instrumen Uji Coba Praktikalitas	86
Lampiran 12	Hasil Uji Coba <i>One-to-one</i>	88
Lampiran 13	Hasil Uji Coba <i>Small Group Evaluation</i>	92
Lampiran 14	Daftar Riwayat Hidup	96

