

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, M. I., & Fahlevvi, M. R. (2023). Cegah penyebaran misinformasi di media sosial menggunakan peralatan dan fitur literasi digital. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Kita Semua*, 1(1).
- Ali, W. O. R. F. (2022). Sejarah konflik Muslimah Rohingya. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia Sejahtera*, Edisi 1, September.
- Amilia, F. (2017). *Semantik: Konsep dan contoh analisis*. Malang: Madani.
- Aminuddin. (1998). *Semantik: Pengantar studi tentang makna*. Bandung: Sinar Baru.
- APJII, *APJII Jumlah Pengguna Internet Indonesia Tembus 221 Juta Orang*, <https://apjii.or.id/berita/d/apjii-jumlah-pengguna-internet-indonesia-tembus-221-juta-orang>, diakses pada 17 November 2024.
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., & Sirodj, R. A., dkk. (2023). Metode studi kasus dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, 3(1).
- Arifianti, I., & Wakhidah, K. (2020). *Semantik (Makna referensial dan Makna Nonreferensial)*. Bukittinggi: CV. Pilar Nusantara.
- Budhi Utami, A. (2023). *Berita bohong di WhatsApp dan cara mengatasinya*. Depok: PT Rekacipta Proxy Media.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar semantik bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., & Jumiati, S., dkk. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Hamzah, A. (2017). *Hukum pidana Indonesia*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Hardani, H., Andriani, H., & Ustiawaty, J., dkk. (2020). *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group.
- Hutagalung, N. A. N., Bako, H. F., & Putri, A. Y., dkk. (2022). Makna leksikal dalam lirik lagu *Cinta Hebat* karya Syifa Hadju. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima*, 4(1).
- Ireton, C., & Posetti, J. (2019). *Jurnalisme, 'berita palsu', & disinformasi: Buku pegangan untuk pendidikan dan pelatihan jurnalisme* (E. Wendratama, Penerj.). Paris: UNESCO.
- Khasanah, N., & Nursalim, M. P. (2020). Makna kontekstual dalam novel *If Someday* karya Sifa Mermeida. *Genre*, 2(1).
- Laksmindari, K., & Sari, M., dkk. (2021). *False information*. Yogyakarta: Penerbit K-Media.
- Mahsun. (2022). *Linguistik forensik: Memahami forensik berbasis teks dengan analogi DNA*. Depok: Rajawali Pers.
- Nasionalita, K., & Nugroho, C. (2020). Indeks literasi digital generasi milenial di Kabupaten Bandung. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 18(1).

- Nisa, K. (2024). Peran literasi di era digital dalam menghadapi berita bohong dan disinformasi di media sosial. *Impressive: Journal of Education*, 2(1).
- Nuha, A. U., Fathurohman, I., & Ristiyan. (2022). Analisis curhat korban kejahatan asusila menggunakan pendekatan semantik: Kajian linguistik forensik. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2).
- Nurcholis, M. (2020). Analisis resepsi mahasiswa terhadap pemberitaan berita bohong di media sosial. *Jurnal Komunikasi*, 5(2).
- Pahleviannur, M. R., De Grave, A., & Saputra, D. N., dkk. (2022). *Metode penelitian kualitatif*. Sukoharjo: Pradina Pustaka.
- Putri, U. P., Houtman, & Surismiati. (2022). Kajian linguistik forensik dalam komentar postingan kasus N.S Gambus pada media sosial Facebook. *Jurnal Bindo Sastra*, 6(1).
- Ruba'i, M. (2021). *Hukum pidana*. Malang: MNC Publishing.
- Sarosa, S. (2021). *Analisis data penelitian kualitatif*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sholihatin, E. (2019). *Linguistik forensik dan kejahatan berbahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siahaan, N. M., Turnip, K. P., & Simanjuntak, F. S., dkk. (2022). Analisis makna leksikal pada slogan-slogan di SMP Negeri 35 Medan. *Jurnal Bahasa*, 11.
- Silalahi, R. R., & Sevilla, W. (2020). Rekonstruksi makna berita bohong di tengah arus informasi digital. *Global Komunika*, 1(1).
- Simon Kemp, *Digital 2024: Indonesia*, [Digital 2024: Indonesia — DataReportal — Global Digital Insights](#) diakses pada 19 November 2024.
- Sinaga, Y. C., Cyntia, S., & Komariah, S., dkk. (2021). Analisis makna denotatif dan konotasi pada lirik lagu *Celengan Rindu* karya Fiersa Besari. *Jurnal Metabahasa*, 3(1).
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet CV.
- Suhardi. (2015). *Dasar-dasar ilmu semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sulistyo, M. R. D., & Najicha, F. U. (2022). Pengaruh berita bohong terhadap kesatuan dan persatuan bangsa Indonesia. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(1).
- Suryani, C. (2020). Disinformasi pembakaran bendera kalimat tauhid. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(2).
- Susanto, R. (2023). Makna denotatif dan konotatif kata *taxi* pada iklan *Free Now*. *E-Journal Identitaet*, 12(1).
- Wulandari, V. (2022). Perlakuan pemerintah Myanmar terhadap minoritas Muslim Rohingya perspektif sejarah dan hukum internasional. *Jurnal Ilmu Hukum Sui Generis*, Edisi 2, Juli.
- Zidti Imroh, Achmad Irwan Hamzani, Fajar Dian Aryani. *Pertanggungjawaban Pidana Penyebaran Berita Bohong di Media Sosial*, (Pekalongan: Penerbit NEM – Anggota IKAPI, 2023)



Intelligentia - Dignitas