

DAFTAR PUSTAKA

1. Jurnal

Abidin, Syahrul. (2022), Komunikasi Antar Pribadi, Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.

Arwati, N. (2024). "Peran Komunikasi Keluarga dalam Menciptakan Saling Pengertian dan Menjadi Sarana Keharmonisan Keluarga." Jurnal Pengabdian Masyarakat Nusantara, Vol. 4, No. 1, hlm. 58–66.

Halik, Abdul. 2013. *Buku Daras: Komunikasi Massa*. Makassar. Alaudin University Press. Tersedia dari <https://repositori.uin-alauddin.ac.id>

Hall, S. (2003). The Work of Representation Representation: Cultural Representation and Signifying Practice. In The Encyclopedia of Applied Linguistics. Sage Publication.
<https://doi.org/10.1002/9781405198431.wbeal0300>

Indriyati. (2007). Hubungan Antara Komunikasi Orang Tua Dan Anak Dengan Rasa Percaya Diri Remaja Putri Awal (Penelitian pada SMP Negeri 3 Salatiga Tahun 2006). Universitas Negeri Semarang.

Khairunnisa. (2021). Representasi Keharmonisan Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Kharis, Muhammad Khamid, (2014), Pengaruh Dzikir Iklil Terhadap Kesadaran Diri Masyarakat Nelayan Jama'ah Al-Khidmah Desa Morodemak Kecamatan Boning Kabupaten Demak. Skripsi: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Khusumastuti, W. (2021). Pesan Moral Pada Film Imperfect (Analisis wacana Teun A. Van Dijk). Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.

Marheni, Ag.Krisna Indah. (2019), "Komunikasi Interpersonal Dalam Pernikahan." *Jurnal of Counseling and Personal Development*. 1 (1),11- 25.

Nuraini, Azizah. dkk (2022). "Trategi Peran Istri Dalam Mempertahankan Keluarga Dari Perceraian Di Kota Surakarta ." *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*,13(2), 371-379 .

Pangaribuan, Lisbon. (2016). "Kualitas Komunikasi Pasangan Suami Istri Dalam Menjaga Keharmonisan Perkawinan." *Jurnal Simbolika*,2(1), (1-19).

Pratiwi, Rehajeng Nur Azizah. (2022), Analisis Semiotika Tentang Komunikasi Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini,Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ridwan, Zafirah Ayuni & Supratman, Lucy Pujasari. (2018), "Pola Komunikasi Antarpribadi Pasangan Suami Istri Lanjut Usia ." *E-Proceeding Of Management*,5(3) , 1-25.

Suryanta, M. (2021). Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko.Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Setyorini, A. P. (2022). Analisis Resepsi Khalayak Tentang Konflik Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI) (Analisis Studi Resepsi pada Mahasiswa 37 Ilmu Komunikasi Angkatan 2018) (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang). Sholihah, Q. (2022) 228

Syafei, M. N. (2023). *Representasi Konflik Keluarga dalam Film Noktah Merah Perkawinan*. Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sriwijaya.

Ulravidah, U. (2022). Penerimaan Penonton Terhadap Konsep Keluarga Harmonis Dalam Film" Keluarga Cemara 2019" (Doctoral dissertation,

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta).

Verolyna, Dita. dkk. (2019). "Pola Komunikasi Keluarga Dalam Konflik Perkawinan: Studi Pada Pasangan Suami Istri Periode Tahun Awal Di Kota Bengkulu." *Jurnal Hawa* , 1(2),189-200.

2. Buku

Berger, Charles R, dkk.(2014). *Handbook Ilmu Komunikasi*. Bandung: Nusa Media

Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

Cresswell, J. W., and J. David Creswell. (2018). *Research and Design Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE

Hidayat, Arif. (2016). *Komunikasi Interpersonal Pada Pasangan Pernikahan Dini*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Muhammad, Budyatna. (2015). *Teori-Teori Mengenai Komunikasi Antarpribadi*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Salsabila, Savira. (2020), *Representasi Makna Pernikahan Dalam Islam Pada Film Wedding Agreement*, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Pratiwi, Rehajeng Nur Azizah. (2022), *Analisis Semiotika Tentang Komunikasi Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Website

Meizar, A. 2018. *Makna Rumah Dalam Film Pendek Aqua Versi #TemukanIndonesiamu (Studi resepsi pada mahasiswa rantau Universitas Muhammadiyah Malang Jurusan Ilmu Komunikasi Angkatan 2013)*. Universitas Muhammadiyah Malang, 2018) diakses dari <https://eprints.umm.ac.id/40470/>

Maulani, M. S. A. (2019). Simbol nilai Parenting dalam film Sabtu Bersama Bapak: analisis semiotika model Roland Barthes (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya) <http://digilib.uinsby.ac.id/31545/>.



