

**VARIASI BAHASA DALAM PEMBERITAAN DI WEBSITE
MEDCOM.ID: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**



Disusun Oleh:

ANTARISKA

1210621026

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

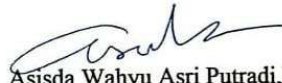
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Antariska
No. Registrasi : 1210621026
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Variasi Bahasa dalam Pemberitaan di Website Medcom.id: Kajian
Sosiolinguistik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I


Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I


Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Pembimbing II


Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Penguji II


Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Jakarta, 31 Juli 2025

~~Dekan~~ Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji


Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

LEMBAR ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Antariska

No. Registrasi : 1210621026

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : VARIASI BAHASA DALAM PEMBERITAAN DI WEBSITE

MEDCOM.ID: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025



Antariska
No. Reg 1210621026

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Antariska
NIM : 1210621026
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : antariska8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

VARIASI BAHASA DALAM PEMBERITAAN DI WEBSITE MEDCOM.ID: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Penulis

Antariska

No. Reg 1210621026

ABSTRAK

Antariska. 2025. *Variasi Bahasa dalam Pemberitaan di Website Medcom.id: Kajian Sociolinguistik*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji variasi bahasa yang digunakan dalam pemberitaan di website Medcom.id. Kajian ini difokuskan pada dua aspek utama, yaitu tingkat keformalan dan fungsi bahasa dalam penyampaian informasi berita. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini mencakup bagaimana bentuk variasi bahasa digunakan oleh media daring dalam berbagai bidang pemberitaan, serta bagaimana peran fungsi bahasa membentuk gaya penyajian berita yang sesuai dengan karakteristik pembaca. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Data berupa 40 artikel berita yang diambil dari delapan bidang utama di Medcom.id, yakni pendidikan, teknologi, hiburan, properti, gaya hidup, otomotif, ekonomi, dan olahraga, masing-masing lima artikel. Analisis dilakukan menggunakan teori tingkat keformalan Martin Joos dan teori fungsi bahasa James Kinneavy. Hasil penelitian menunjukkan adanya 406 kemunculan variasi bahasa. Ragam usaha merupakan bentuk yang paling dominan, terutama dalam bidang pendidikan, teknologi, properti, dan otomotif. Ragam santai banyak ditemukan di bidang hiburan, gaya hidup, dan olahraga, sedangkan ragam resmi muncul secara terbatas. Ragam intim hanya muncul satu kali dan ragam beku tidak ditemukan. Dari segi fungsi, fungsi informatif paling banyak digunakan, diikuti fungsi ekspresif, persuasif, hiburan, dan eksploratif dalam jumlah yang lebih kecil. Temuan ini menunjukkan bahwa Medcom.id menggunakan bahasa yang komunikatif dan adaptif terhadap konteks isi dan karakter pembaca.

Kata kunci: variasi bahasa, tingkat keformalan, fungsi bahasa, media daring, sociolinguistik.

ABSTRACT

This study aims to examine the language variation used in news reporting on the Medcom.id website. The focus of the study is directed at two main aspects: the level of formality and the function of language in conveying news information. The research problem involves identifying how language variation is utilized by online media across various news categories, and how language functions shape the style of news delivery to match the characteristics of digital readers. The method employed is descriptive qualitative with content analysis techniques. The data consists of 40 news articles taken from eight major sections of Medcom.id: education, technology, entertainment, property, lifestyle, automotive, economy, and sports, with five articles from each section. The analysis applies Martin Joos' theory of formality levels and James Kinneavy's theory of language functions. The results reveal a total of 406 occurrences of language variation. Consultative (work) variety appears as the most dominant, particularly in education, technology, property, and automotive news. Casual style is commonly found in entertainment, lifestyle, and sports articles, while formal variety appears more limited. The intimate variety appears only once, and the frozen variety does not appear at all. In terms of function, the informative function is the most frequently used, followed by expressive, persuasive, entertainment, and exploratory functions in smaller proportions. These findings indicate that Medcom.id uses communicative and adaptive language aligned with content context and audience characteristics.

Keywords: language variation, formality level, language function, online media, sociolinguistics.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya yang tiada pernah terputus. Berkat kasih sayang dan ridha-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “*Variasi Bahasa dalam Pemberitaan di Website Medcom.id: Kajian Sociolinguistik.*” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Perjalanan panjang selama masa perkuliahan hingga tersusunnya skripsi ini tentu penuh dengan tantangan, perjuangan, serta pembelajaran berharga. terselesaikannya skripsi ini tidak mungkin terjadi tanpa doa, cinta, bimbingan, dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan syukur, penulis menyampaikan terima kasih mendalam kepada:

1. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
2. Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta arahan yang sangat berarti selama proses penulisan skripsi ini.
3. Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku dosen pembimbing II, yang penuh ketekunan dan perhatian telah memberikan kritik membangun, motivasi, serta bimbingan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia atas ilmu, bimbingan, dan motivasi yang telah diberikan selama masa studi.
5. Kepada Mami dan Ayah tercinta, yang sejak lahir telah mencurahkan kasih sayang, doa, dan pengorbanan tak terhingga, serta menjadi kekuatan terbesar penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini.
6. Kepada adik tersayang, Gita, yang mungkin tidak selalu menunjukkan perhatian dengan kata-kata, namun diam-diam selalu mendukung dan menjadi penyemangat dalam perjalanan penulis menyelesaikan skripsi ini.
7. Dwina, Desma, Syara, dan Ulfi, sahabat dekat yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan semangat, serta setia mendukung penulis sejak awal perkuliahan hingga selesainya skripsi ini.
8. Diva, Salma, Dilla, Lathifah, Nabila, Rehzy, Novia, Abraham, Bilal, Achmad, Farrel, Arsyl, dan Rafi, teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan tawa, semangat, dan kebersamaan yang hangat.
9. Teman-teman Sastra Indonesia UNJ angkatan 2021, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis, saling memberi dukungan, motivasi, dan inspirasi selama masa studi.

10. Teman-teman magang di Metro TV, yang telah mendukung penulis untuk berkembang, mencoba tantangan baru, dan memahami dunia kerja profesional.
11. Kepada teman-teman Era-FM UNJ, yang menjadi wadah belajar berorganisasi dan berproses, sehingga membantu penulis berkembang dan belajar banyak hal berharga selama masa perkuliahan.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kajian sosiolinguistik, khususnya dalam konteks bahasa media daring di Indonesia.

Jakarta, 15 Juli 2025



Penulis

Antariska

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Batasan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	8
2.1.1 Hakikat Pemakaian Bahasa.....	8
2.1.2 Variasi Bahasa	11
2.2 Variasi Berdasarkan Keformalan	15
2.3 Fungsi Bahasa dalam Pemberitaan.....	18
2.4 Kerangka Pikir.....	21
2.5 Penelitian Relevan	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Objek	27
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	28

3.4 Data dan Sumber Data.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data	32
3.7 Kriteria Analisis	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Deskripsi Data	38
4.2 Hasil Analisis Data	41
4.2.1 Tingkat Keformalan Bahasa	41
4.2.2 Fungsi Bahasa	46
4.3 Pembahasan	49
4.4 Keterbatasan Penelitian	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	62



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1 Contoh Tabel Analisis.....</i>	33
<i>Tabel 4.1 Rekapitulasi Data.....</i>	40



DAFTAR BAGAN

<i>Bagan 2.3 Kerangka Berpikir</i>	<i>22</i>
--	-----------

