

**METAFORA PADA PORTAL OLAHRAGA
CNN INDONESIA**



Intelligentia - Dignitas

Diva Tatyana Phadmavati

1210621034

**Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Diva Tatyana Phadmavati
No. Registrasi : 1210621034
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

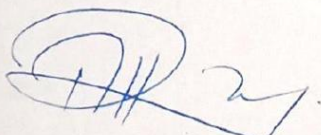


Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Phil.
NIP. 197811222006042001
Penguji 1

Pembimbing II



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001
Penguji II



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 1969100919980210



Aulia Rahmawati, M.Hum
NIP. 198009142000012013

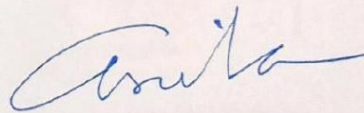
Jakarta,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710092005011002

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum
NIP. 197711262008121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Diva Tatyana Phadmavati

NIM 1210621034

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

menyatakan bahwa tulisan ilmiah ini adalah hasil karya pribadi saya sendiri, yang telah saya susun dengan penuh dedikasi dan usaha, kecuali untuk bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dari sumber lain, di mana saya telah mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim dan berlaku.

Saya sepenuhnya bertanggung jawab atas keakuratan dan keaslian pernyataan ini, serta bersedia menerima konsekuensi jika pernyataan ini terbukti tidak benar.

Jakarta, 24 Juli 2025

Penulis



Divia Tatyana Phadmavati



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220 Telepon/Faksimili: 021-
4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya: Nama :

Diva Tatyana Phadmavati

NIM : 1210621034

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia

Alamat email : divatatyanaadiva@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

METAFORA PADA PORTAL OLAHRAGA CNN INDONESIA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2025

Diva Tatyana Phadmavati

ABSTRAK

Diva Tatyana Phadmavati. 2025. *Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan metafora dalam berita olahraga yang diterbitkan oleh portal olahraga CNN Indonesia. Latar belakang penelitian ini didasari oleh pentingnya bahasa dalam membentuk pemahaman dan persepsi pembaca terhadap informasi olahraga. Analisis metafora meliputi (1) bentuk-bentuk metafora yang terdapat dalam berita portal olahraga CNN Indonesia, (2) fungsi-fungsi metafora yang terdapat dalam portal olahraga CNN Indonesia, (3) makna semantik kognitif metafora pada portal olahraga CNN Indonesia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah kata atau frasa yang berfungsi sebagai metafora pada portal olahraga CNN Indonesia terkhusus olahraga sepak bola, olahraga bulu tangkis dan olahraga balap motor. Data diperoleh dengan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah simak bebas libat. Data dianalisis dimulai dengan mengartikan setiap kata atau frasa yang ditemukan dalam berita, mengklasifikasikan bentuk dan fungsi metafora dan menghubungkan makna yang diperoleh dengan analisis semantik kognitif untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang penggunaan metafora. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, bentuk metafora yang terdapat dalam portal olahraga CNN Indonesia adalah metafora ke-ada-an (*being*), metafora kosmos (*cosmos*), metafora tenaga (*energy*), metafora substansional (*substance*), metafora permukaan bumi (*terrestrial*), metafora benda mati (*object*), metafora tumbuhan (*living*), metafora binatang (*animate*), metafora manusia (*human*). Kedua, fungsi metafora dalam portal olahraga CNN Indonesia ada 6 yaitu fungsi informatif, fungsi ekspresif, fungsi atik, fungsi emotif, fungsi puitik dan fungsi direktif. Ketiga, pada analisis semantik kognitif ditemukan banyak metafora baru yang sebenarnya memiliki sedikit kesamaan dengan metafora yang digunakan sebelumnya.

Kata kunci: Metafora, portal olahraga, semantik kognitif

ABSTRACT

Diva Tatyana Phadmavati. 2025. Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia. Thesis, Indonesian Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts. State University of Jakarta.

This research aims to analyze the use of metaphors in sports news published by the sports portal CNN Indonesia. The background of this research is based on the importance of language in shaping readers' understanding and perception of sports information. Metaphor analysis includes (1) the forms of metaphors found in sports news on the CNN Indonesia portal, (2) the functions of metaphors found in the CNN Indonesia sports portal, (3) the cognitive semantic meanings of metaphors on the CNN Indonesia sports portal. The method used in this research is the descriptive qualitative method. The object of this research is words or phrases that function as metaphors on the CNN Indonesia sports portal, specifically in football, badminton, and motor racing. Data were obtained using the free involvement observation technique. The data were analyzed by first interpreting each word or phrase found in the news, classifying the forms and functions of the metaphors, and linking the obtained meanings with cognitive semantic analysis to gain a deeper understanding of metaphor usage. The results of this study are as follows. First, the forms of metaphor found in the CNN Indonesia sports portal are being metaphor, cosmos metaphor, energy metaphor, substance metaphor, terrestrial metaphor, object metaphor, living metaphor, animate metaphor, and human metaphor. Second, the functions of metaphor in the CNN Indonesia sports portal are 6, namely informative function, expressive function, artistic function, emotive function, poetic function, and directive function. Third, in the cognitive semantic analysis, many new metaphors were found that actually have little in common with the metaphors used previously.

Keywords: Metaphor, sports portal, cognitive semantics

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang melimpah, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi dengan judul "Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia" ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai tantangan dan hambatan, namun berkat bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak, seluruh kesulitan dapat teratasi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar M.Phil., selaku Dosen Pembimbing I (Teori), atas segala bimbingan, arahan, kritik, dan saran yang konstruktif dari awal hingga akhir penelitian, yang telah membuka wawasan penulis dalam memahami seluk-beluk metafora.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi. M. Hum, selaku Dosen Pembimbing II (Metodologi), atas masukan, koreksi, dan kesabaran dalam membimbing penulis dalam aspek metodologi penelitian serta kepenulisan, sehingga skripsi ini memiliki alur dan tata bahasa yang baik.
3. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, atas segala fasilitas dan dukungan akademik yang telah diberikan selama masa studi.

4. Seluruh Bapak/Ibu dosen Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
5. Orang tua, yang tidak pernah berhenti memberikan doa, dukungan moral dan materiil.
6. Syara Az Zahra, Salma Faida, Lathifah Nur, Desma Safitri, Rehzy Rahmawati, Dwina Ageng, Nabila Ramadhina dan Firjadilla Awandani, terima kasih atas dukungan, semangat, dan waktu yang diluangkan untuk berdiskusi dan saling menguatkan baik di masa perkuliahan hingga penulisan skripsi.

Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan dan dukungannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis terima dengan tangan terbuka demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang linguistik dan sastra Indonesia.

Jakarta,2025

Penulis

Diva Tatyana Phadmavati

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Batasan Masalah.....	11
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.6 Tujuan Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Teori dan Konsep	14
2.2 Penelitian Terdahulu.....	25
2.3 Kerangka Berpikir	29
3.1 Metodologi Penelitian	31
3.2 Data dan Sumber Data	32
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Teknik Analisis Data	35
3.6 Instrumen Penelitian	36
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN.....	49
4.1 Hasil Penelitian	49
4.1.1 Bentuk-bentuk Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia Periode Januari—Mei 2025.....	49
4.1.2 Fungsi Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia Periode Januari—Mei 2025.	50
4.1.3 Makna Semantik Kognitif pada Portal Olahraga CNN Indonesia Periode Januari—Mei 2025.	51

4.2 Pembahasan	53
4.2.1 Bentuk Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia Periode Januari—Mei 2025	53
4.2.1.1 Olahraga Sepak Bola.....	53
A. Bentuk Metafora Benda Mati (<i>Object</i>).....	53
B. Bentuk Metafora Keadaan (<i>Being</i>).....	57
C. Bentuk Metafora Manusia (<i>Human</i>).....	61
D. Bentuk Metafora Energi (<i>Eenergy</i>).....	65
E. Bentuk Metafora Hewan (<i>Animate</i>).....	67
F. Bentuk Metafora Tumbuhan (<i>Living</i>).....	69
G. Bentuk Metafora Permukaan Bumi (<i>Terrestrial</i>).....	70
H. Bentuk Metafora Substansional (<i>Substance</i>)	71
4.2.1.2 Olahraga Bulu Tangkis	72
A. Bentuk Metafora Ke-ada-an (<i>Being</i>)	72
B. Bentuk Metafora Energi (<i>Energy</i>)	76
C. Bentuk Metafora Benda Mati (<i>Object</i>).....	79
D. Bentuk Metafora Substansional (<i>Substance</i>)	80
E. Bentuk Metafora Tumbuhan (<i>Living</i>).....	81
F. Bentuk Metafora Manusia (<i>Human</i>).....	82
G. Bentuk Metafora Hewan (<i>Animate</i>).....	83
H. Bentuk Metafora Benda Langit (<i>Cosmos</i>)	84
4.2.1.3 Olahraga Balap Motor (MotoGP).....	85
A. Bentuk Metafora Ke-ada-an (<i>Being</i>)	85
B. Bentuk Metafora Manusia (<i>Human</i>).....	88
C. Bentuk Metafora Benda Mati (<i>Object</i>).....	90
D. Bentuk Metafora Hewan (<i>Animate</i>).....	93
E. Bentuk Metafora Energi (<i>Energy</i>)	95
F. Bentuk Metafora Tumbuhan (<i>Living</i>).....	96
4.2.2 Fungsi Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia Periode Januari—Mei 2025	97
4.2.2.1 Olahraga Sepak Bola.....	97
A. Fungsi Informatif Metafora	97
B. Fungsi Ekspresif Metafora.....	100
C. Fungsi Emotif Metafora.....	102
D. Fungsi Puitik Metafora	103

E.	Fungsi Direktif Metafora	104
F.	Fungsi Fatik Metafora	105
4.2.2.2	Olahraga Bulu Tangkis	106
A.	Fungsi Informatif Metafora	106
B.	Fungsi Ekspresif Metafora.....	109
C.	Fungsi Direktif Metafora	111
D.	Fungsi Puitik Metafora	112
E.	Fungsi Emotif Metafora.....	113
F.	Fungsi Fatik Metafora.....	114
4.2.2.3	Olahraga Balap Motor (MotoGP).....	115
A.	Fungsi Ekspresif Metafora.....	115
B.	Fungsi Informatif Metafora	117
C.	Fungsi Fatik Metafora	118
D.	Fungsi Puitik Metafora	119
4.2.3	Analisis Semantik Kognitif Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia Periode Januari—Mei 2025.....	120
4.2.3.1	Olahraga Sepak Bola.....	121
4.2.3.2	Olahraga Bulu Tangkis	123
4.2.3.3	Olahraga Balap Motor (MotoGP).....	125
BAB V	PENUTUP	129
5.1	Simpulan.....	129
5.1.1	Bentuk Metafora.....	129
5.1.2	Fungsi Metafora.....	129
5.1.3	Semantik Kognitif.....	131
5.2	Keterbatasan Penelitian	131
5.3	Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA		133

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Analisis Data Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia periode bulan Januari—Mei 2025.....37

Tabel 2 Tabel Rekapitulasi Metafora pada Portal Olahraga CNN Indonesia periode bulan Januari-Mei 2025 52

