

**A CROSS-CULTURAL ANALYSIS OF POLITENESS
STRATEGIES IN AL JAZEERA ENGLISH'S
“HEAD TO HEAD” POLITICAL INTERVIEWS**



BERNADINE CRESENTIA

1209621021

A Thesis in Partial Fulfilment of the Requirements for the degree of

“Sarjana Sastra”

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULY 2025

LEMBAR PENGESAHAN

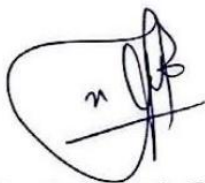
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bernadine Cresentia
No. Registrasi : 1209621021
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *A Cross-Cultural Analysis of Politeness Strategies in Al-Jazeera English's "Head To Head" Political Interviews*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji



Nurrahma Restia Fatkhiyati,
M.Li

NIP. 199301252022032010

Pembimbing I



Aisah, M.Hum.

NIP. 197709052010122001

Pembimbing II



Nurina Azyyati, M.Hum.

NIP. 199412202022032014

Penguji Ahli Materi



Ati Sumiati, M.Hum.
NIP. 197709182006042001

Penguji Ahli Metodologi



Nurina Azyyati, M.Hum.
NIP. 199412202022032014

Jakarta, 30 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Sgatiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bernadine Cresentia
No. Registrasi : 1209621021
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *A Cross-Cultural Analysis of Politeness Strategies in Al-Jazeera English's "Head To Head" Political Interviews*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025



Bernadine Cresentia

NIM. 1209621021

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bernadine Cresentia
No. Registrasi : 1209621021
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

*A Cross-Cultural Analysis of Politeness Strategies in Al-Jazeera English's
"Head To Head" Political Interviews*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti (Non-Eksklusif Royalti Free Right) atas karya ilmu saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Bernadine Cresentia
NIM. 1209621021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bernadine Cresentia
NIM : 1209621021
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : Bernadinecresentia29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

A CROSS-CULTURAL ANALYSIS OF POLITENESS STRATEGIES IN AL JAZEERA ENGLISH'S
"HEAD TO HEAD" POLITICAL INTERVIEWS

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2025

Penulis

(Bernadine Cresentia)

ABSTRAK

Cresentia, B. (2025). **Analisis Lintas Budaya terhadap Strategi Kesantunan dalam Wawancara Politik Head to Head pada Al Jazeera English**. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini membahas bagaimana empat politisi dari China, Amerika Serikat, Kenya, dan Inggris menggunakan strategi kesantunan saat wawancara politik dalam program Head to Head. Analisis dilakukan dengan menggunakan Teori Kesantunan Brown dan Levinson, dan fokus pada dua dimensi budaya dari Trompenaars & Hampden-Turner: Individualisme vs. Komunitarianisme dan Netral vs. Emosional. Data diambil dari transkrip wawancara Victor Gao, Adolfo Franco, Kimani Ichung'wah, dan Matthew Goodwin. Setiap ujaran mereka dikategorikan berdasarkan jenis strategi kesantunan yang digunakan dan nilai budaya yang terkait. Menggunakan metode kualitatif deskriptif, hasilnya menunjukkan bahwa keempat politisi ini paling sering menggunakan strategi bald on record, artinya mereka lebih sering berbicara secara langsung dan terbuka. Namun, alasan di balik gaya bicara langsung ini berbeda-beda pada setiap politisi. Misalnya, Victor Gao berbahasa langsung untuk mendukung persatuan kelompok yang mencerminkan nilai komunitarianisme, sementara Adolfo Franco, Matthew Goodwin, dan Kimani Ichung'wah memakai cara ini untuk menunjukkan pandangan pribadi yang menggambarkan individualisme. Gaya emosional juga bervariasi, ada yang tetap netral dan ada yang lebih mengekspresikan emosi. Singkatnya, penelitian ini menemukan bahwa strategi kesantunan dalam wawancara politik dipengaruhi oleh situasi wawancara dan latar belakang budaya pembicara. Politisi sering memilih bicara langsung untuk tetap mengendalikan percakapan, tetapi, makna di balik pilihan ini tetap bergantung pada budaya masing-masing.

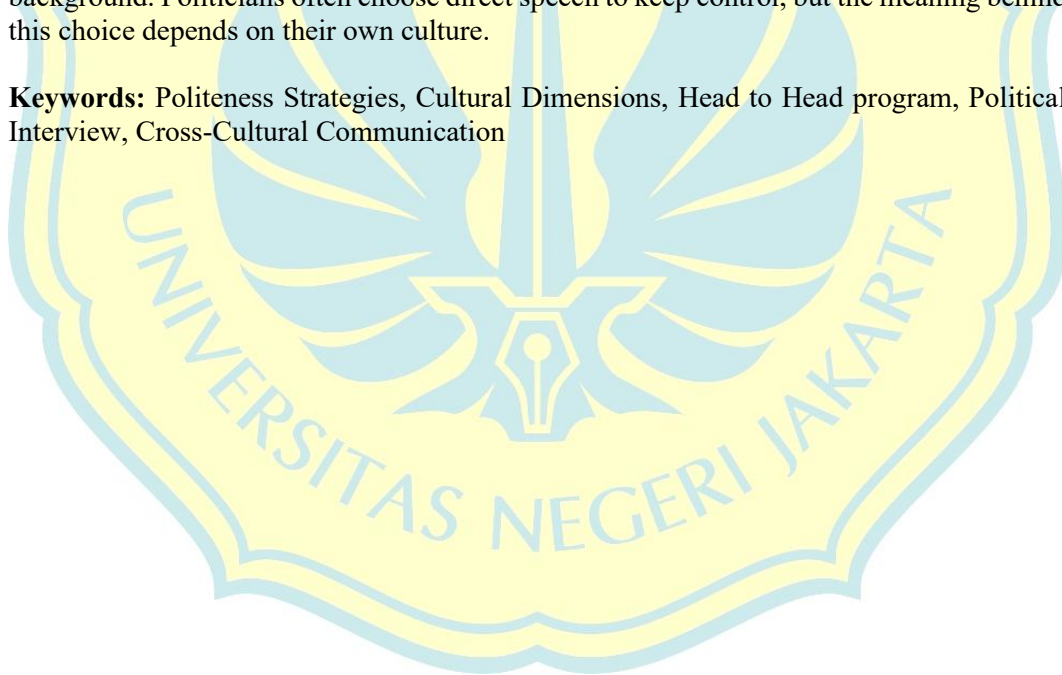
Kata kunci: Strategi Kesantunan, Dimensi Budaya, Program Head to Head, Wawancara Politik, Komunikasi Lintas Budaya

ABSTRACT

Cresentia, B. (2025). **A Cross-Cultural Analysis of Politeness Strategies in Al Jazeera English's "Head To Head" Political Interviews.** Undergraduate Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study looks at how four politicians from China, the United States, Kenya, and the United Kingdom use politeness strategies during political interviews on the Head to Head political interview. The analysis uses Brown and Levinson's Politeness Theory and focuses on two cultural dimensions from Trompenaars & Hampden-Turner: Individualism vs. Communitarianism and Neutral vs. Emotional. The data comes from interview transcripts of Victor Gao, Adolfo Franco, Kimani Ichung'wah, and Matthew Goodwin. Each of their utterances was classified for the type of politeness strategy used and the related cultural values. Using descriptive qualitative method, the findings show that all four politicians mostly use the bald on record strategy, meaning they speak directly most of the time. However, the reason for being direct is different for each politician. For example, Victor Gao uses direct language to support group unity which reflect communitarianism, while Adolfo Franco and Matthew Goodwin and Kimani Ichung'wah use it to show personal views that represent individualism. Emotional style also changes as some politicians stay neutral, while others show more emotion. In short, the study finds that politeness strategies in political interviews are shaped by both the interview setting and the speaker's cultural background. Politicians often choose direct speech to keep control, but the meaning behind this choice depends on their own culture.

Keywords: Politeness Strategies, Cultural Dimensions, Head to Head program, Political Interview, Cross-Cultural Communication



ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to extend my gratitude to Jesus Christ, who has blessed me with health, clarity of mind, and the opportunity to complete my thesis, resulting in the culmination of my undergraduate studies. Additionally, I am deeply thankful to everyone who has supported me throughout the process of completing my thesis:

1. Dr. Ellita Permata Widjayanti, M.A., as the Head of English Literature Study Programme of Universitas Negeri Jakarta.
2. Tesaannisa, M.Hum., as the Academic Advisor of Class 2021B English Literature Study Programme.
3. Aisah, M.Hum., as the writer's First Thesis Advisor that always given me valuable feedback and support in completing my thesis.
4. Nurina Azyyati, M.Hum., as the writer's Second Thesis Advisor for guiding the writer throughout the making of this thesis with her assistance.
5. My parents, mama and papa, who always believe in me and giving me opportunities to achieve high education.
6. Four of the writer's beloved college friends, Syifaa Fadhilah, Fatimatuzzahra, Erika Fransiska, and Andi Naureen for always supporting each other throughout the process.
7. Various other parties who have helped me complete this thesis, which is impossible to mention individually.

Nevertheless, the author would like to express gratitude to everyone who helped me accomplish this thesis. The author sincerely appreciates all of the help and hopes that it will be reciprocated with many blessings.

Jakarta, July 2024



Bernadine Cresentia



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	x
LIST OF FIGURES	x
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1. Background of the study	1
1.2. Research Questions	5
1.3. Purpose of the study	6
1.4. Significance of the study	6
1.5. Scope and limitation of the study	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	8
2.1. Politeness Theory	8
2.1.1. Bald On Record	9
2.1.2. Positive Politeness	10
2.1.3. Negative Politeness	11
2.1.4. Off-Record	12
2.1.5. Politeness in Interviews	12
2.2. Cultural Dimensions	13
2.2.1. Individualism vs. Communitarianism	14
2.2.2. Neutral vs. Emotional	14
2.3. Previous Research	14
2.4. Formal Political Interview Program	17
2.4.1. Head to Head interview by Al Jazeera English	18
2.5. Theoretical Framework	20
CHAPTER III METHODOLOGY	22
3.1. Research Method	22
3.2. Data Source	22

3.3. Data	24
3.4. Data Collecting Procedure	24
3.5. Data Analysis Procedure.....	25
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS.....	26
4.1. Findings.....	26
4.1.1. Politeness Strategies and Cultural Dimensions of Victor Gao (China)	29
4.1.2. Politeness Strategies and Cultural Dimensions of Adolfo Franco (United States).....	39
4.1.3. Politeness Strategies and Cultural Dimensions of Kimani Ichung'wah (Kenya)	52
4.1.4. Politeness Strategies and Cultural Dimensions of Matthew Goodwin (United Kingdom)	78
4.2. Discussions	100
4.2.1. Bald On Record with Communitarianism and Neutral Cultural Dimensions	101
4.2.2. Bald On Record with Individualism and Emotional Cultural Dimensions ...	101
4.2.3. Bald On Record with Individualism and Neutral Cultural Dimensions.....	102
CHAPTER V CONCLUSION	104
5.1. Conclusion	104
5.2. Suggestion.....	105
REFERENCES.....	106
APPENDICES	109

LIST OF TABLES

Table 3. 1 Utterance by Utterance of Politeness Strategies and Cultural Dimensions	25
Table 4. 2 Utterance by utterance analysis of Victor Gao (China).....	29
Table 4. 3 Utterance by utterance analysis of Adolfo Franco (United States)	39
Table 4. 4 Utterance by utterance analysis of Kimani Ichung'wah (Kenya)	53
Table 4. 5 Utterance by utterance analysis of Matthew Goodwin (United Kingdom)	78

LIST OF FIGURES

Figure 2. 1. Theoretical Framework Flowchart	21
Figure 4. 1. Distribution of Politeness Strategies and Cultural Dimensions of Victor Gao (China).....	26
Figure 4. 2. Distribution of Politeness Strategies and Cultural Dimensions of Adolfo Franco (US).....	27
Figure 4. 3. Distribution of Politeness Strategies and Cultural Dimensions of Kimani Ichung'wah (Kenya)	27
Figure 4. 4. Distribution of Politeness Strategies and Cultural Dimensions of Matthew Goodwin (UK)	28