

Daftar Pustaka

- Afriani, S. F., & Iriyansah, M. R. (2024). Tindak tutur komisif dalam dialog film *Seperti dendam, rindu harus dibayar tuntas* karya Eka Kurniawan. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1).
<https://doi.org/10.29300/disastra.v6i1.11734>
- Anisa, A. R. (2023). *Jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi pada dialog tokoh utama dalam novel Layangan Putus karya Mommy ASF* (Skripsi tidak diterbitkan). Magelang: Universitas Tidar.
- Austin, J. L. (1962). *How to do things with words*. Oxford: Oxford University Press.
- A'yuni, N. B. Q., & Parji. (2017). Tindak tutur ilokusi novel *Surga yang tidak dirindukan* karya Asma Nadia (kajian pragmatik). *Linguista*, 1(1), 6–11.
<https://e-journal.unipma.ac.id/index.php/linguista>
- Cahyo, A. A. R., Suhartono, & Yuniseffendri. (2024). Tindak tutur asertif dan ekspresif dalam gelar wicara di YouTube Gita Wirjawan dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7(2), 241–256.
<http://dx.doi.org/10.30998/diskursus.v7i2.23603>
- Chaer, A. (2010). *Pragmatik bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fadhilah, R., Patriantoro, & Sanulita, H. (2018). Tindak tutur ilokusi dalam novel *Annoying Boy* karya Inesia Pratiwi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(3). <https://doi.org/10.26418/jppk.v7i3.24549>
- Fitriana, A. R. N., Rakhmawati, A., & Waluyo, B. (2020). Analisis tindak tutur guru dan siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1).
<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/>
- Grundy, P. (2000). *Doing pragmatics* (2nd ed.). London: Arnold.

- Herlinah, L. (2021). *Analisis tindak tutur ilokusi pada film “Mekah I’m Coming”* (Skripsi tidak diterbitkan). Cirebon: IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Kumala, R. (2012). *Gadis kretek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumaningsih, I. A. (2016). *Tindak tutur ilokusi dalam film Hors de Prix karya Pierre Salvadori* (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Lailika, A. S., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis tindak tutur representatif dalam podcast Deddy Corbuzier dengan Nadiem Makarim—Kuliah tidak penting? *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2). <https://bahteraindonesia.unwir.ac.id/>
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Maibang, E., Simanjuntak, D. S. R., Purba, M., Bangun, Y. M. B., Sinaga, M. S., & Zalukhu, K. (2024). Analisis komponen tuturan model SPEAKING Dell Hymes dalam video wawancara selebriti. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2). <https://dmi-journals.org/deiktis/index>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: CV Harfa Creative.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sadock, J. M. (1974). *Toward a linguistic theory of speech acts*. New York: Academic Press.
- Saifudin, A. (2019). Teori tindak tutur dalam studi linguistik pragmatik. *Lite*, 15(1).
- Searle, J. R. (1969). *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Searle, J. R. (1979). *Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts*. Cambridge: Cambridge University Press.

Swashaning, L. (2015). *Tindak tutur komisif dalam komik Tintin edisi 1960–1979 karya Herge* (Skripsi tidak diterbitkan). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Tamara, D. A. (2023). *Tindak tutur ilokusi dalam film Mencuri Raden Saleh karya Angga Dwimas Sasongko* (Skripsi tidak diterbitkan). Surakarta: Universitas Raden Mas Said Surakarta.

Wijayanti, R., Jumadi, & Murdianingsih, A. (2025). Konteks wacana dalam novel *Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990* karya Pidi Baiq. *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 8(4).
<https://ejournal.cahayailmubangsa.institute/index.php/argopurojournal/issue/view/80>

Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

