

**Identity Construction on @zodiac.boyfriend, @brandynlee1,
@loveagainjen's TikTok Accounts : A Social Semiotics Analysis**



SABILA DEVI HANIFA

1209621019

THESIS

A Thesis Submitted to the Universitas Negeri Jakarta to Fulfil One of the
Requirements for the Bachelor's Degree in Literature.

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGE AND ART

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULY 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sabila Devi Hanifa
No. Registrasi : 1209621019
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Identity Construction on @zodiac.boyfriend, @brandynlee1, @loveagainjen's TikTok Accounts : A Social Semiotics Analysis*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji



Prof. Eva Leiliyanti, Ph.D.
NIP. 197605052002122002

Pembimbing I



Nurbaiti, M.Hum.
NIDN. 0022109004

Pembimbing II



Nurul Adha Kurniati, M.Hum.
NIP. 199305292019032021

Penguji Ahli Materi



Narita Pratiwi, M.Hum.
NIP. 199406192024062002

Penguji Ahli Metodologi



Nurul Adha Kurniati, M.Hum.
NIP. 199305292019032021

Jakarta, 30 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sabila Devi Hanifa
No. Registrasi : 1209621019
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Identity Construction on @zodiac.boyfriend, @brandynlee1, @loveagainjen's TikTok Accounts : A Social Semiotics Analysis*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025



Sabila Devi Hanifa

NIM. 1209621019

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sabila Devi Hanifa
No. Registrasi : 1209621019
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

*Identity Construction on @zodiac.boyfriend, @brandynlee1, @loveagainjen's TikTok
Accounts : A Social Semiotics Analysis*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti (Non-Eksklusif Royalti Free Right) atas karya ilmu saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Sabila Devi Hanifa

NIM. 1209621019



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sabila Devi Hanifa
NIM : 1209621019
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : sabila.devi21@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

*Identity Construction on @zodiac.boyfriend, @brandynlee1, @loveagainjen's
TikTok Accounts : A Social Semiotics Analysis*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2025

Penulis

(Sabila Devi Hanifa)

ABSTRAK

Hanifa, Sabila Devi. 2025. Konstruksi Identitas pada Akun TikTok @zodiac.boyfriend, @brandynlee1, @loveagainjen. Sebuah Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini menggunakan Circuit of Culture dari Stuart Hall (khususnya representasi dan identitas) dan Semiotika Sosial dari Kress dan Van Leeuwen untuk menganalisis bagaimana elemen visual dan tekstual dalam video bertema zodiak mengkonstruksi identitas zodiak yang spesifik dengan fokus pada tiga akun yang berbasis di Amerika: @zodiac.boyfriend, @brandynlee1, dan @loveagainjen. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analitis kualitatif dengan teknik pengambilan sampel berdasarkan pertimbangan tertentu yang dalam studi ini menganalisis delapan video yang diunggah antara tahun 2022-2024 berdasarkan antusiasme penonton yang tinggi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreator TikTok berperan sebagai perantara antara dunia social media dan audiens dalam membentuk persepsi kolektif tentang identitas zodiak dalam budaya digital kontemporer. Penelitian ini berkontribusi dalam memahami bagaimana konten media sosial berfungsi sebagai media ekspresi diri dan pembentukan identitas, terutama dalam konteks astrologi sebagai fenomena budaya populer.

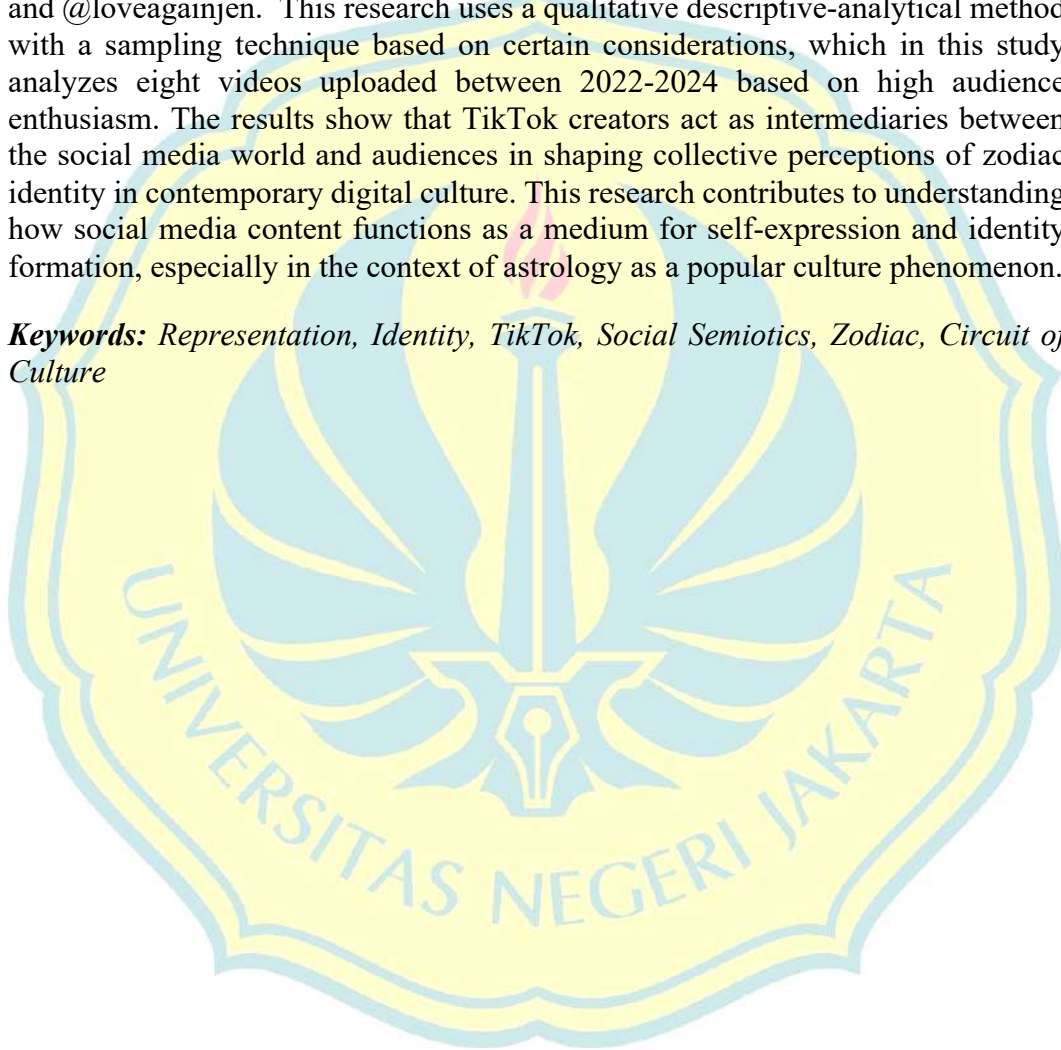
Kata kunci: Representasi, Identitas, TikTok, Semiotika Sosial, Zodiak, Sirkuit Budaya

ABSTRACT

Hanifa, Sabila Devi. 2025. *Identity Construction on @zodiac.boyfriend, @brandynlee1, @loveagainjen's TikTok Accounts*. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Language and Art, Universitas Negeri Jakarta

This study utilizes Stuart Hall's Circuit of Culture (specifically representation and identity) and Kress and Van Leeuwen's Social Semiotics to analyze how visual and textual elements in zodiac-themed videos construct specific zodiac identities focusing on three American-based accounts: @zodiac.boyfriend, @brandynlee1, and @loveagainjen. This research uses a qualitative descriptive-analytical method with a sampling technique based on certain considerations, which in this study analyzes eight videos uploaded between 2022-2024 based on high audience enthusiasm. The results show that TikTok creators act as intermediaries between the social media world and audiences in shaping collective perceptions of zodiac identity in contemporary digital culture. This research contributes to understanding how social media content functions as a medium for self-expression and identity formation, especially in the context of astrology as a popular culture phenomenon.

Keywords: *Representation, Identity, TikTok, Social Semiotics, Zodiac, Circuit of Culture*



ACKNOWLEDGMENT

The author expresses his gratitude to Allah SWT, who has given him the opportunity, health, and grace to complete this thesis. I would like to express my deepest gratitude to those who have provided invaluable support in preparing this thesis to the following people:

1. The author's parents, P. Hasibuan and Dita Kirana Febriyanty, who have exerted all support and prayers in the author's life journey.
2. Dr. Ellita Permata Widjayanti, M.A., coordinator of the English Literature study program, for her dedication in motivating students to complete the thesis.
3. Nurbaity, M.Hum., as the author's thesis supervisor, who has guided, directed, provided valuable advice, and given her time generously to help the author complete this thesis.
4. Nurul Adha Kurniati, M.Hum., as the author's thesis supervisor who has provided advice for this thesis.
5. All lecturers of the English Literature Study Program for the knowledge that is very useful for the author.
6. The author's closest friends, Adinda, Aulia, Ariana, and Tania who have given laughter and beautiful memories in the author's life.
7. A special person for the author, Adrian Ray, who patiently gave advice and gave his time to support the author.
8. The author herself, for his perseverance and efforts in completing this thesis.

Bekasi, July 2025

Sabila Devi Hanifa

TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	vi
ACKNOWLEDGMENT.....	vii
TABLE OF CONTENT	viii
TABLE OF FIGURE	x
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of Study.....	1
1.2 Research Question.....	7
1.3 Purpose of Study	7
1.4 Scope of Study	8
1.5 Significance of Study	8
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	9
2.1 The Circuit of Culture Theory.....	9
2.1.1 Representation.....	10
2.1.2 Identity	11
2.2 Social Semiotics	12
2.3 TikTok as Social Media	15
2.3.1 TikTok.....	15
2.3.2 Influence of TikTok Trend.....	15
2.4 Zodiac Culture.....	17
2.5 Astrology in American Culture.....	18
2.6 Zodiac Content in TikTok.....	19
2.6.1 Zodiac Content	19
2.7 @zodiac.boyfriend Account.....	20
2.8 @brandynlee1 Account.....	21
2.9 @loveagainjen Account	22
2.10 Previous Studies	22
2.11 Theoretical Framework	28
CHAPTER III METHODOLOGY	29
3.1 Research Method.....	29

3.2	Data	29
3.3	Data Source	30
3.4	Data Collecting Procedures.....	30
3.5	Data Analysis Procedures	31
CHAPTER IV FINDINGS & DISCUSSION		32
4.1	Findings.....	32
4.2	Discussions.....	32
4.2.1	The Shaping Zodiac Identity as an Intimidating Figure.....	32
4.2.2	The Constructing Identity of the Zodiac as a Flirtatious Character 38	
4.2.3	The Identity Formation of Zodiac that Need Space in Relationship 44	
4.2.4	The Identity Construction through How Zodiac Chooses Friends	50
4.2.5	The Representation of Zodiacs as Manipulative Identities	57
4.2.6	The Representation of Fire Signs as Action-Oriented and Ambitious Identities	63
4.2.7	The Zodiac Identity Construction through Reactions to Breakups...	70
4.2.8	The Construction of Zodiac Identity as Unlucky in Love.....	75
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTIONS.....		85
5.1	Conclusion.....	85
5.2	Suggestion.....	87
REFERENCES.....		88

TABLE OF FIGURE

Figure 1. Theoretical Framework.....	28
Figure 2. Different stare in each zodiac	33
Figure 3. Flirty stare from Libra, Leo, Pisces, Gemini, and Sagittarius.....	39
Figure 4. Zodiac signs' that need space in relationship	44
Figure 5. Gemini greeting other zodiac signs	50
Figure 6. Therapist and Zodiac clients.....	57
Figure 7. Fire signs' energetic reactions to the therapy.....	63
Figure 8. The creator shows zodiac breakup.....	71
Figure 9. Different zodiacs' reaction to relationships	76

