

**FRAMING IN POLITICAL NEWS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF
DONALD TRUMP COVERAGE IN THE 2024 US PRESIDENTIAL
ELECTION**



Intelligentia - Dignitas

DAVIEN ANANDA URZAIZ

1209621032

UNDERGRADUATE THESIS

Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts in
English Literature Programme

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

JULY 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Davien Ananda Urzaiz
No. Registrasi : 1209621032
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Framing in Political News: A Comparative Analysis of Donald Trump Coverage in the 2024 US Presidential Election*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Davien Ananda Urzaiz

NIM: 1209621032

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Davien Ananda Urzaiz
No. Registrasi : 1209621032
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Framing in Political News: A Comparative Analysis of Donald Trump Coverage in the 2024 US Presidential Election*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji


Tesaannisa, M.Hum.

NIP. 199003262020122009

Pembimbing I


Hasnini Hasra, M.Hum.

NIP. 197311112003122001

Pembimbing II



M. Dirgantara Esa Valentino Am, M.A.

NIP. 199508312024061002

Penguji Ahli Materi


Diyantari, M.App.Ling.

NIP. 198005272005012003

Penguji Ahli Metodologi


Rahayu Purbasari, M.Hum.

NIP. 196507301998022001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Davien Ananda Urzaiz
No. Registrasi : 1209621032
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

***Framing in Political News: A Comparative Analysis of Donald Trump Coverage in the
2024 US Presidential Election***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti (Non-Eksklusif Royalti Free Right) atas karya ilmu saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Davien Ananda Urzaiz

NIM: 1209621032



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Davien Ananda Urzaiz
NIM : 1209621032
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni
Alamat email : davienananda11@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Framing in Political News: A Comparative Analysis of Donald Trump Coverage in the 2024 US Presidential Election.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2025

Penulis

(Davien Ananda Urzaiz)

ABSTRAK

Urzaiz, Davien Ananda. 2025. *Framing dalam Berita Politik: Analisis Komparatif Liputan Donald Trump pada Pemilihan Presiden AS Tahun 2024*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini mengkaji *framing* pencalonan Donald Trump dalam Pemilihan Presiden AS tahun 2024 oleh media berita daring utama, menyoroti bagaimana liputan media membentuk persepsi publik. Penelitian ini menjawab tiga pertanyaan utama: (1) bagaimana media menyusun liputan secara sintaksis termasuk judul dan pengorganisasian artikel, (2) pilihan linguistik dan retorik yang digunakan untuk membingkai Trump secara positif, negatif, atau netral, dan (3) elemen visual yang digunakan media untuk memperkuat penggambaran tersebut. Data dikumpulkan dari 50 artikel yang berasal dari lima media—*CNN*, *Fox News*, *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, dan *Reuters*—yang merepresentasikan berbagai ideologi politik mulai dari liberal, konservatif, hingga sentris. Dengan menggunakan model framing Pan dan Kosicki (1993) serta Analisis Wacana Kritis (AWK) dari Van Dijk (2013), penelitian ini memberikan analisis mendalam tentang dimensi sintaksi, skrip, tematik, dan retorik dalam pelaporan berita. Hasil penelitian menunjukkan strategi framing yang jelas dan konsisten sesuai dengan orientasi ideologi masing-masing media. *CNN* dan *The New York Times* sebagian besar menggambarkan Trump secara negatif, menyoroti ancaman terhadap demokrasi dan kepemimpinan yang kacau. Sebaliknya, *Fox News* secara konsisten menggambarkan Trump secara positif sebagai pahlawan atau korban. *The Wall Street Journal* memberikan gambaran yang bervariasi tergantung topik, sedangkan *Reuters*, meskipun gaya laporannya netral, sering kali menggambarkan Trump negatif karena kontradiksi berbasis fakta. Studi ini menegaskan peran krusial framing media dalam wacana politik dan implikasinya terhadap proses demokrasi.

Keywords: Analisis Framing, Donald Trump, Komunikasi Politik, Bias Media, Analisis Wacana Kritis, Pemilihan Presiden AS 2024

ABSTRACT

Urzaiz, Davien Ananda. 2025. *Framing in Political News: A Comparative Analysis of Donald Trump Coverage in the 2024 US Presidential Election*. Undergraduate Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study examines the framing of Donald Trump's candidacy in the 2024 US Presidential Election by major online news outlets, highlighting how media coverage shapes public perceptions. The research addresses three central questions: (1) how news outlets structure their coverage syntactically, including headlines and article organization, (2) the linguistic and rhetorical choices utilized to frame Trump positively, negatively, or neutrally, and (3) the visual elements used by media to reinforce these portrayals. Data was collected from 50 articles across five news outlets—*CNN*, *Fox News*, *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, and *Reuters*—representing diverse political ideologies from liberal, conservative, to centrist. Employing Pan and Kosicki's (1993) framing model and Van Dijk's (2013) Critical Discourse Analysis (CDA), the research provides a detailed analysis of syntactic, script, thematic, and rhetorical dimensions of news reporting. Findings reveal distinct and consistent framing strategies aligned closely with each outlet's ideological stance. *CNN* and *The New York Times* predominantly presented Trump negatively, emphasizing threats to democracy and chaotic leadership. *Fox News* uniformly portrayed Trump positively as a heroic champion or victim. *The Wall Street Journal* displayed mixed portrayals contingent on topic specificity, whereas *Reuters*, despite its neutral reporting style, often portrayed Trump negatively due to fact-based contradictions. This study underscores the critical role of media framing in political discourse and its implications for democratic processes.

Keywords: Framing Analysis, Donald Trump, Political Communication, Media Bias, Critical Discourse Analysis, 2024 US Presidential Election

PREFACE

First and foremost, praise and gratitude are due to God Almighty for His blessings and guidance that enabled me to complete this undergraduate thesis, entitled "*Framing in Political News: A Comparative Analysis of Donald Trump Coverage in the 2024 US Presidential Election.*"

This study was conducted to fulfill the requirements for obtaining a Bachelor's degree in English Literature at Universitas Negeri Jakarta. It aims to provide an in-depth analysis of media framing in political news coverage, particularly during the 2024 US Presidential Election.

Throughout the completion of this work, I have received much valuable guidance, support, and encouragement. Therefore, I would like to express my sincere gratitude to:

1. Dr. Ellita Permata Widjayanti, M.A., the Coordinator of the English Literature Programme;
2. Tesaannisa, M. Hum, the Academic Advisor of Class 2021B of English Literature Study Programme.
3. Hasnini Hasra, M.Hum. and Muhammad Dirgantara Esa Valentino Am, M.A., my Thesis Advisors, for their invaluable advice and patience throughout the research and writing process;
4. Diyantari, M.App.Ling. and Dwi Linda Kusuma, M.Hum., my Thesis Reviewers, for their insightful comments and suggestions;
5. Lastly, my heartfelt thanks also go to my family and friends for their endless support and encouragement.

The writer is fully aware that this thesis is far from perfect. Constructive suggestions and critiques are most welcome to help improve future work.

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
PREFACE.....	vii
TABLE OF CONTENTS.....	viii
LIST OF TABLES.....	x
LIST OF DIAGRAMS.....	xi
CHAPTER I	
INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of the Problem.....	1
1.2 Research Questions.....	13
1.3 Objective of the study.....	13
1.4 Significance of the study.....	14
CHAPTER II	
LITERATURE REVIEW.....	15
2.1 Pan and Kosicki's Framing Model (1993).....	15
2.2 Critical Discourse Theory.....	17
2.3 Theoretical Framework.....	17
2.4 Previous Research.....	18
2.5 Selection of Media Outlets.....	21
CHAPTER III	
METHODOLOGY.....	25
3.1 Research Method.....	25

3.2 Theoretical Framework.....	25
3.3 Data Sources.....	26
3.4 Data.....	27
3.5 Data Collecting Procedures.....	28
3.6 Coding Process.....	28
3.7 Data Analysis Procedures.....	29
CHAPTER IV	
FINDINGS AND DISCUSSION.....	31
4.1 Findings.....	31
4.2 Discussion.....	34
4.2.1 Overall Framing Orientations.....	35
4.2.2 Syntactic Structure.....	41
4.2.3 Script Structure.....	48
4.2.4 Thematic Structure.....	54
4.2.5 Rhetorical Structure.....	60
4.2.6 Ideological Stance and Power Dynamics.....	68
CHAPTER V	
CONCLUSION & RECOMMENDATIONS.....	75
5.1 Conclusion.....	75
5.2 Recommendations.....	76
REFERENCES.....	78
APPENDIX A. Synthesis of Journals.....	84
APPENDIX B. Summary of News Articles.....	85
APPENDIX C. Article Analysis Table.....	93

LIST OF TABLES

Table 2.1	<i>The Four Structures of the Pan and Kosicki Framing Analysis Model.....</i>	17
Table 4.1	<i>Comparative Media Framing of Donald Trump Across Five News Outlets.....</i>	32
Table 4.2	<i>Dominant Lexical Styles by News Outlet.....</i>	i61



LIST OF DIAGRAMS

Diagram 2.1 <i>Theoretical Framework</i>	18
Diagram 4.1 <i>Article Orientation by Outlet</i>	37
Diagram 4.2 <i>Number of Articles by Headline Type</i>	42
Diagram 4.3 <i>Narrative Roles By Outlet</i>	49
Diagram 4.4 <i>Thematic Focus By Outlet</i>	55
Diagram 4.5 <i>Primary Rhetorical Function of Graphics by News Outlet</i>	64

