PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN TEKS MENULIS CERITA FANTASI DENGAN MEDIA EMAZE UNTUK KELAS VII

Disusun Oleh:

Muhamad Hasni

1201620009

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhamd Hasni

No.Registrasi : 1201620009

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Model Pembelajaran Teks Menulis Cerita Fantasi Dengan Media Emaze Untuk Kelas VII

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperloleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi

Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP. 195905919870320001

Pembimbing Metodologi

Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji Ahli Materi

Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
NIP. 196009181988032001

Penguji Ahli Metodologi

Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd.
NIP. 199108252023211021

Ketua Penguji

Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP. 19590591987032000112334

Jakarta, Agustus 2025
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP.197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamd Hasni

No.Registrasi : 1201620009

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Model Pembelajaran Teks Menulis Cerita Fantasi Dengan Media Emaze Untuk Kelas VII

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun adalah hasil karya saya sendiri. Apabila terdapat kutipan dari karya orang lain, saya telah mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila di kemudian hari terbukti melakukan tindak plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh tanggung jawab.

Jakarta, 31 Juli 2025

Muhamad Hasni

1201620009

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhamad Hasni
NIM : 1201620009
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : Muhammadhasni1717@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Model Pembelajaran Teks Menulis Cerita Fantasi Dengan Media emaze untuk kelas VII

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025

Penulis

(MUHAMAD HASNI)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSEMBAHAN

"What you seek is seeking you."
- Rumi

Dengan segenap rasa dan doa yang tak pernah usai,
karya ini kupersembahkan kepada mereka yang menjadi alasan di balik setiap langkah:

Untuk Ayah dan Ibu tercinta,
yang cinta dan pengorbanannya tak mampu kuungkap dengan kata,
“Merci pour tout, Papa et Maman” - terima kasih untuk segalanya.

Untuk saudara-saudaraku,
yang menjadi tumpuan saat langkahku goyah,
tempat berbagi tawa, juga diam yang saling mengerti.

Untuk para dosen dan pembimbing,
yang ilmu dan arahannya menjadi peta dalam pencarian panjang ini,
terima kasih atas kesabaran dan keikhlasan yang tulus.

Untuk sahabat seperjuangan,
yang tak hanya hadir dalam tawa,
tapi juga dalam peluh, tangis, dan perjuangan:
“We didn’t come this far just to come this far.”

Dan untuk diriku sendiri,
yang tetap melangkah saat jalan sepi,
yang terus menulis saat huruf-huruf seperti enggan muncul,
"Aku bangga padamu, tetaplah berjalan."

Skripsi ini bukan akhir,
melainkan permulaan dari jalan panjang pencarian ilmu,
semoga kelak menjadi berkah,
meski sederhana, namun lahir dari ketulusan jiwa.

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan model pembelajaran berbantuan media Emaze interaktif berbasis Emaze dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi untuk siswa kelas VII SMP. Penelitian menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang mencakup tahap Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Subjek uji coba terbatas melibatkan 25 siswa kelas VII di salah satu SMP swasta di Jakarta Pusat. Emaze dipilih karena memiliki keunggulan dibanding media presentasi konvensional, seperti PowerPoint, yaitu dapat menyajikan materi secara visual dinamis, interaktif, dan mendukung transisi 3D yang merangsang imajinasi siswa. Instrumen pengumpulan data meliputi angket kebutuhan, lembar validasi ahli, dan angket respons siswa. Hasil pembelajaran menunjukkan peningkatan kemampuan siswa dalam menulis cerita fantasi. Sebelum penggunaan media, hanya 28% siswa yang mampu menulis cerita dengan struktur lengkap setelah pembelajaran dengan Emaze, meningkat menjadi 76%. Observasi guru juga mencatat peningkatan partisipasi dan kreativitas siswa dalam mengembangkan ide cerita. Dengan demikian, media Emaze dinyatakan layak dan efektif digunakan sebagai alternatif model pembelajaran berbantuan media Emaze interaktif dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi di jenjang SMP.

Kata kunci: model pembelajaran, media emaze, teks cerita fantasi, menulis

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

This study aims to develop Emaze-based interactive learning media in learning to write fantasy story texts for grade VII junior high school students. The research used the Research and Development (R&D) method with the ADDIE model which includes the stages of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The limited trial subjects involved 25 seventh grade students in one of the private junior high schools in Central Jakarta. Emaze was chosen because it has advantages over conventional presentation media, such as PowerPoint, which can present material visually dynamically, interactively, and support 3D transitions that stimulate students' imagination. Data collection instruments included a needs questionnaire, expert validation sheet, and student response questionnaire. The learning outcomes showed an increase in students' ability to write fantasy stories. Before the use of media, only 28% of students were able to write stories with a complete structure after learning with Emaze, it increased to 76%. Teacher observation also noted an increase in students' participation and creativity in developing story ideas. Thus, Emaze media is declared feasible and effective to be used as an alternative interactive learning media in learning to write fantasy story texts at the junior high school level.

Keywords: *learning model, emaze media, fantasy story text, writing*

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmah dan karunia-Nya, sehingga penelitian yang berjudul "Pengembangan Model Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Dengan Media Emaze Untuk Kelas VII" dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, rasa hormat serta ucapan terima kasih yang teramat dalam, penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra yang telah memberikan berbagai informasi dan kemudahan dalam masa perkuliahan.
2. Prof. Dr. Fathiaty Murtardo, M.Pd. sebagai pembimbing bidang materi yang telah membimbing dan memberikan dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
3. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. pembimbing bidang metodologi yang telah membimbing dan memberikan dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
4. Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. sebagai penguji materi yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan sebagai bentuk penyempurnaan skripsi ini.
5. Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd. sebagai Dosen penguji bidang metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan sebagai bentuk penyempurnaan skripsi ini.

6. Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. sebagai Penasihan akademik yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
7. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum. sebagai Dosen validator ahli materi yang telah meluangkan waktu untuk melakukan validasi terhadap emaze yang disusun.
8. N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil.(Ling).,Ph.D. sebagai Dosen validator ahli pembelajaran yang telah meluangkan waktu untuk melakukan validasi terhadap emaze yang disusun.
9. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.sebagai Dosen validator ahli media yang telah meluangkan waktu untuk melakukan validasi terhadap emaze yang telah disusun.
10. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman hidup, dan kesempatan agar penulis dapat mengembangkan diri.
11. Ibu, Bapak, dan keluarga sebagai penyemangat dan dukungan terbesar dalam proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
12. Kepala sekolah SMP Al-Mamur Jakarta Pusat yang membantu dalam proses penelitian.
13. Guru Bahasa Indonesia SMP Al-Mamur Jakarta Pusat yang telah membantu proses penelitian.
14. Teman-teman saya yang saling menyemangati dan membantu saya selama proses penelitian.
15. Siswa SMP Al-Mamur Jakarta Pusat yang telah membantu dalam proses penelitian.

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Intelligentia - Dignitas

16. Serta semua pihak yang terlibat dan telah membantu penyusunan dalam penelitian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun, sehingga skripsi ini dapat diperbaiki dengan optimal.

Jakarta, 29 Juli 2025

Penulis

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH..... iii

LEMBAR PERSEMBAHAN iv

ABSTRAK v

ABSTRACT vi

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 6

1.3 Tujuan Penelitian 7

1.4 Manfaat Penelitian 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 9

2.1 Kajian Teori dan Konsep 9

2.1.1 Hakikat Menulis Teks Cerita Fantasi 9

2.1.2 Teks Cerita Fantasi..... 11

2.1.3 Model pembelajaran..... 13

2.1.4 Media Emaze Dalam Pembelajaran 15

2.2 Kajian Penelitian Relevan 18

2.3 Kerangka Berpikir..... 20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 23

3.1 Metode Penelitian..... 23

3.2 Waktu dan Tempat Penelitian 25

3.3 Prosedur Penelitian..... 25

3.4.1 *Analysis* (menganalisis)..... 26

3.4.2 *Design* (merancang) 26

3.4.3 *Development* (mengembangkan)..... 27

3.4.4 *Implementation* (mengimplementasikan)..... 27

3.4.5 *Evaluation* (mengevaluasi)..... 27

3.4 Teknik Analisis Data..... 28

3.5 Instrumen Penelitian 30

3.6 Langkah-Langkah Model Pengembangan 38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 43

4.1 Hasil Penelitian 43

4.1.1 Tahap *Analysis* (Menganalisis) 43

4.1.2 Tahap *Design* (Merancang)..... 46

4.1.3 Tahap *Development* (Mengembangkan) 51

4.1.4 Tahap *Implementation* (Implementasi) 62

4.1.5 Tahap *Evaluation* (Evaluasi)..... 71

4.2 Pembahasan..... 73

BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... 75

5.1 Simpulan 75

5.2 Saran..... 76

DAFTAR PUSTAKA 78

LAMPIRAN 86

RIWAYAT PENULIS 121

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Range Persentase dan Kriteria Kualitas Produk 29
Tabel 2 Rubrik Penilaian oleh Ahli Materi 30
Tabel 3 Rubrik Penilaian oleh Ahli Media 32
Tabel 4 Rubrik Penilaian oleh Ahli Pembelajaran 34
Tabel 5 Rubrik Persepsi oleh Guru Bahasa Indonesia 35
Tabel 6 Rubrik Persepsi oleh Peserta Didik 36
Tabel 7 Pertanyaan Lapangan 38
Tabel 8 Langkah-Langkah Pembelajaran 40
Tabel 9 Tampilan Modul Ajar 47
Tabel 10 Hasil Penilaian oleh Ahli Materi 53
Tabel 11 Perbedaan Sebelum dan Setelah Revisi dari Ahli Materi 56
Tabel 12 Hasil Penilaian oleh Ahli Media 57
Tabel 13 Perbedaan Sebelum dan Setelah Revisi dari Ahli Media 59
Tabel 14 Hasil Penilaian oleh Ahli Pembelajaran 60
Tabel 15 Tanggapan Guru Bahasa Indonesia 64
Tabel 16 Hasil Respons Peserta Didik 66
Tabel 17 Tanggapan/Komentar Peserta Didik 69

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Intelligentia - Dignitas