

**SENYAPAN DAN KILIR LIDAH DALAM GELAR WICARA  
CATATAN DEMOKRASI SERTA IMPLIKASINYA PADA  
KETERAMPILAN BERDISKUSI KELAS X**



*Intelligentia - Dignitas*

**Tasya Rahmah**

**1201621027**

**SKRIPSI**

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Tasya Rahmah  
No. Registrasi : 1201621027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Senyapan dan Kilir Lidah dalam Gelar Wicara Catatan Demokrasi serta Implikasinya Pada Keterampilan Berdiskusi Kelas X.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.  
NIP. 196009181988032001

#### Pembimbing II



Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.  
NIP. 198701102019031006

#### Penguji I



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.  
NIP. 197802102005012001

#### Penguji II



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.  
NIP. 197808022008012011

#### Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.  
NIP. 197710082005011002

#### Ketua Penguji



Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.  
NIP. 196009181988032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Tasya Rahmah

No. Registrasi : 1201621027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Senyapan dan Kilir Lidah dalam Gelar Wicara Catatan Demokrasi  
serta Implikasinya Pada Keterampilan Berdiskusi Kelas X

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025



Tasya Rahmah  
1201621027





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tasya Rahmah  
NIM : 1201621027  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : tasyarahmah10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Senyapan dan Kilir Lidah dalam Gelar Wicara Catatan Demokrasi serta Implikasinya  
Pada Keterampilan Berdiskusi Kelas X**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025  
Penulis

( Tasya Rahmah )

## LEMBAR PERSEMBAHAN

*“Tidak semua orang bisa sukses. Bukan karena tidak layak tetapi karena mereka tidak cukup berjuang untuk meraih apa yang mereka inginkan.”- Yudi Candra*

Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua penulis. Bapak Jamhuri dan Ibu Tuti yang selalu mendoakan dan mendukung anaknya sampai di tahap ini. Terima kasih atas segala kerja keras untuk membesarkan anakmu ini Mama, Bapak. Tunggu anakmu sukses ya, Pak, Ma karena perjuangan ini belum berakhir.



## KATA PENGANTAR

Segala Puji serta syukur penulis ucapkan atas kebesaran nikmat dan karunia Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Senyapan dan Kilir Lidah dalam Gelar Wicara Catatan Demokrasi serta Implikasinya Pada Keterampilan Berdiskusi Kelas X.” Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program Strata Satu (S-1), Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Jamhuri dan Ibu Tuti yang tiada hentinya mendoakan, memberi dukungan, perhatian, nasihat, dan kepercayaannya yang selalu diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana. Terima kasih, Bapak dan Mama atas kerja keras kalian anakmu bisa menjadi sarjana pertama di keluarga.
2. Pembimbing bidang materi, Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M. Pd., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Pembimbing bidang metodologi, Bapak Nur Sekhudin, S. Pd., M. Hum., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Dosen penguji bidang materi, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M. Pd., yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.



5. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Dosen pembimbing akademik, Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M. Pd., yang telah membimbing dan memberikan motivasi pada penulis dari mahasiswa baru hingga saat ini.
7. Bapak dan Ibu dosen, staff, dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah ikhlas mengajarkan ilmunya kepada penulis dan membantu dalam menangani administrasi selama penulis berkuliah di Universitas Negeri Jakarta.
8. Kakak dan adik-adik (Fajar, Raihan, Arum, Arman, dan Alya) yang selalu memberikan dukungan dan menghibur penulis ketika sedih, terutama Raihan yang selalu menjadi teman diskusi penulis.
9. Fahrurrohman Ibnu Irsad Argyanto, terima kasih telah memberikan bantuan, dukungan, perhatian, dan menghibur ketika penulis ingin menyerah.
10. Dika Amalia, Azizah Rahmah, Stephanny Cantika, Fatin Difani, terima kasih telah menjadi penyemangat setia yang selalu memberi bantuan, dukungan, perhatian, dan doa terbaik untuk penulis.
11. Azizah, Restu, Zafira, Jazirah, Dieny, Dwi, Amalia, Rizka, Nyimas, Aini, Iman, dan Raka, terima kasih telah menjadi teman bimbingan dan teman diskusi.

Jakarta, 29 Juli 2025

Tasya Rahmah

## DAFTAR ISI

|                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                                | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>                   | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA.....</b>     | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>                                | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                    | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                        | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                     | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>                                      | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                    | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                                   | <b>xii</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                           | <b>xiii</b> |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                          | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                | <b>1</b>    |
| 11.1 Latar Belakang.....                                      | 1           |
| 11.2 Rumusan Masalah .....                                    | 7           |
| 11.3 Tujuan Penelitian.....                                   | 7           |
| 11.4 Batasan Masalah .....                                    | 7           |
| 11.5 Manfaat Penelitian .....                                 | 8           |
| 11.6 Keaslian Penelitian ( <i>State of The Art</i> ) .....    | 8           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                           | <b>11</b>   |
| 2.1 Kajian Teori .....                                        | 11          |
| 2.1.1 Psikolinguistik.....                                    | 11          |
| 2.1.1.1 Produksi Ujaran .....                                 | 14          |
| 2.1.2 Ketidaklancaran dalam Produksi Ujaran .....             | 18          |
| 2.1.2.1 Ketidaklancaran Senyapan .....                        | 19          |
| 2.1.2.2 Ketidaklancaran Kilir Lidah.....                      | 32          |
| 2.1.3 Gelar Wicara ( <i>Talkshow</i> ) Catatan Demokrasi..... | 41          |
| 2.2 Penelitian Relevan.....                                   | 42          |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                                   | 45          |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                    | <b>48</b>   |
| 3.1 Metode Penelitian.....                                    | 48          |



|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....     | 48         |
| 3.3 Data dan Sumber Data Penelitian ..... | 49         |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data.....          | 51         |
| 3.5 Teknik Analisis Data.....             | 54         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>75</b>  |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                | 75         |
| 4.2 Pembahasan .....                      | 132        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                 | <b>139</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                      | 139        |
| 5.2 Implikasi .....                       | 140        |
| 5.3 Saran.....                            | 142        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>               | <b>144</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                     | <b>147</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>          | <b>353</b> |



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Data Senyapan dan Kilir Lidah..... 53

Tabel 4.1 Rekapitulasi Ketidاكلancaran Senyapan dan Kilir Lidah dalam Gelar  
Wicara Catatan Demokrasi..... 77



## DAFTAR BAGAN

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Ketidaklancaran Ujaran ..... | 18 |
|----------------------------------------|----|





## DAFTAR GAMBAR

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Gambar 1.1 Vos Viewer..... | 10 |
|----------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Modul Ajar .....                                                                                                | 147 |
| Lampiran 2 Analisis Data Ketidاكلancaran Senyapan dan Kilir Lidah.....                                                     | 159 |
| Lampiran 3 Transkripsi Video Catatan Demokrasi berjudul<br>“ <i>Berkaca dari Jabar, Perlu Tidak Wajib Militer?</i> ” ..... | 316 |
| Lampiran 4 Dokumentasi Pengumpulan Data .....                                                                              | 352 |



## ABSTRAK

**Rahmah, Tasya. (2025).** Analisis Senyapan dan Kilir Lidah dalam Gelar wicara Catatan Demokrasi serta Implikasinya pada Keterampilan Berdiskusi Kelas X. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ketidaklancaran senyapan dan kilir lidah dalam gelar wicara Catatan Demokrasi secara deskriptif dan memberikan rekomendasi modul ajar keterampilan berdiskusi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi, yaitu menganalisis teks diskusi ujaran yang diproduksi oleh moderator dan narasumber dalam gelar wicara Catatan Demokrasi. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa data yang ditemukan 81 satuan ujaran dengan 159 kalimat ujaran yang diproduksi oleh moderator dan narasumber dalam gelar wicara Catatan Demokrasi menghasilkan 192 data yang mengandung ketidaklancaran senyapan yang didominasi oleh senyapan terisi sebanyak 121 dan 49 data yang mengandung kilir lidah yang didominasi oleh kilir lidah substitusi sebanyak 17. Berdasarkan penyebabnya, ketidaklancaran senyapan yang terjadi dominan disebabkan oleh gangguan dalam tahapan produksi ujaran sebanyak 171 dan penutur sedang berpikir sebanyak 149, begitu juga dengan kilir lidah yang didominasi oleh faktor penyebab gangguan dalam tahapan produksi ujaran sebanyak 49 dan aktivasi dalam representasi linguisti sebanyak 41. Hasil penelitian ini diimplikasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi Teks Diskusi, khususnya pada elemen keterampilan berbicara di kelas X sebagai modul ajar autentik untuk membantu peserta didik mengenali bentuk ketidaklancaran berbicara serta membangun kesadaran akan pentingnya kelancaran dan kesiapan dalam berdiskusi. Dengan demikian, pembelajaran menjadi lebih kontekstual, bermakna, dan relevan dengan situasi nyata.

Kata kunci: Senyapan, Kilir Lidah, Gelar wicara, Teks Diskusi

## ABSTRACT

**Rahmah, Tasya. (2025).** Analysis of Silence and Slips of the Tongue in the Catatan Demokrasi Talk Show and Their Implications for Discussion Skills in Class X. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to descriptively identify silent disfluencies and slips of the tongue in the Catatan Demokrasi talk show and to provide recommendations for teaching materials for discussion skills in discussion texts. This study used a qualitative descriptive method with content analysis, analyzing the discussion texts produced by the moderator and resource persons in the Catatan Demokrasi talk show. The results of this study state that the data found were 81 speech units with 159 sentences produced by the moderator and resource persons in the Catatan Demokrasi talk show, resulting in 192 data containing silent disfluencies dominated by 121 filled silences and 49 data containing slips of the tongue dominated by 17 substitution slips of the tongue. Based on the causes, silent disfluencies that occur are predominantly caused by disturbances in the speech production stage as many as 171 and the speaker is thinking as many as 149, as well as slips of the tongue which are dominated by factors causing disturbances in the speech production stage as many as 49 and activation in linguistic representation as many as 41. The results of this study can be implied in Indonesian language learning on Discussion Text material, especially on the element of speaking skills in class X. Data from the Democracy Notes talk show can be used as authentic material to help students recognize forms of speech disfluency and build awareness of the importance of fluency and readiness in thinking. Thus, learning becomes more contextual, meaningful, and relevant to real situations.

**Keywords:** Silence, Slips of the Tongue, Gelar wicara, Discussion Text