

SKRIPSI

TINGKAT PENGETAHUAN MAHASISWA

TERHADAP WASTRA NUSANTARA

(Studi pada Mahasiswa Desain Mode UNJ)



FAHIRA KHAIRUNNISA

1515618041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**TINGKAT PENGETAHUAN MAHASISWA
TERHADAP WASTRA NUSANTARA
(STUDI PADA MAHASISWA DESAIN MODE UNJ)**

Fahira Khairunnisa

Dosen Pembimbing:

Dra. Suryawati, M.Si., Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tingkat pengetahuan mahasiswa Program Studi Desain Mode Universitas Negeri Jakarta (UNJ) angkatan 2023 dan 2024 terhadap wastra Nusantara. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan sampel 102 mahasiswa yang diambil menggunakan teknik *sampling* kuota. Data dikumpulkan melalui kuesioner *online* berupa tes 50 soal (35 pilihan ganda dan 15 benar/salah) yang disusun berdasarkan empat ranah kognitif Taksonomi Bloom Revisi (Mengingat, Memahami, Mengaplikasikan, Menganalisis). Hasil analisis deskriptif menunjukkan bahwa secara keseluruhan, tingkat pengetahuan mahasiswa terhadap wastra Nusantara berada pada kategori Kurang, dengan 82,4% responden berada pada kategori ini. Pengetahuan terlemah ditemukan pada ranah kognitif Mengaplikasikan (C3) sebesar 36,9% dan sub-materi Ciri-Ciri Wastra sebesar 38,2%. Meskipun ranah Menganalisis (C4) menunjukkan persentase tertinggi (54,4%), hal ini perlu diinterpretasikan dengan hati-hati mengingat format soal Benar/Salah memiliki probabilitas tebakan benar yang lebih tinggi (50%) dibandingkan pilihan ganda (25%). Penelitian ini menggarisbawahi perlunya peningkatan intervensi kurikulum dan metode pembelajaran yang lebih efektif untuk membangun pemahaman wastra Nusantara yang lebih mendalam dan komprehensif.

Kata Kunci: *wastra Nusantara, tingkat pengetahuan, mahasiswa desain mode, Taksonomi Bloom, tekstil tradisional.*

**KNOWLEDGE LEVEL OF FASHION DESIGN STUDENTS TOWARDS
NUSANTARA WASTRA (A STUDY ON FASHION DESIGN STUDENTS OF
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA)**

Fahira Khairunnisa

Supervisors: Dra. Suryawati, M.Si., Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

ABSTRACT

This study aims to analyze the knowledge level of Design Mode students (class of 2023 and 2024) at Universitas Negeri Jakarta (UNJ) regarding Wastra Nusantara. The research employed a descriptive quantitative method, with a sample of 102 students selected using quota sampling. Data were collected via an online questionnaire consisting of 50 test questions (35 multiple-choice and 15 true/false) structured based on four revised Bloom's Taxonomy cognitive domains (Remembering, Understanding, Applying, Analyzing). Descriptive analysis revealed that, overall, students' knowledge level of Nusantara wastra was categorized as Poor, with 82.4% of respondents falling into this category. The weakest areas of knowledge were found in the Applying (C3) cognitive domain at 36.9% and the "Characteristics of Wastra" sub-material at 38.2%. Although the Analyzing (C4) domain showed the highest percentage (54.4%), this should be interpreted cautiously, as true/false questions have a higher probability of correct guessing (50%) compared to multiple-choice questions (25%). This study highlights the necessity for enhanced curriculum interventions and more effective teaching methods to foster a deeper and more comprehensive understanding of Wastra Nusantara.

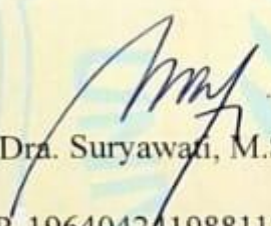
Keywords: *Wastra Nusantara, knowledge level, fashion design students, Bloom's Taxonomy, traditional textiles.*

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Tingkat Pengetahuan Mahasiswa terhadap Wastra Nusantara
(Studi pada Mahasiswa Desain Mode UNJ)
Penyusun : Fahira Khairunnisa
NIM : 1515618041

Disetujui oleh :

Pembimbing I,


Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 196404241988112001

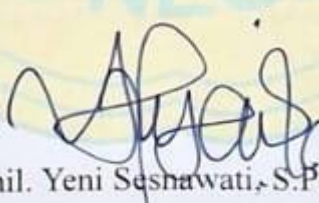
Pembimbing II,


Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.

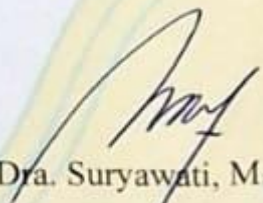
NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Tingkat Pengetahuan Mahasiswa terhadap Wastra Nusantara
(Studi pada Mahasiswa Desain Mode UNJ)
Penyusun : Fahira Khairunnisa
NIM : 1515618041
Tanggal Ujian : 29 Juli 2025

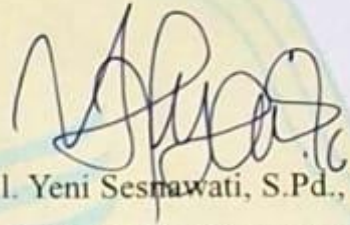
Disetujui oleh :

Pembimbing I,


Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 196404241988112001

Pembimbing II,


Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

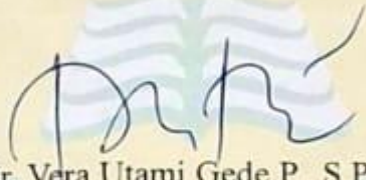
Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,


Dra. Melly Prabawati, M. Pd.

NIP. 196209111988032001


Dr. Vera Utami Gede P., S.Pd., M.Ds.

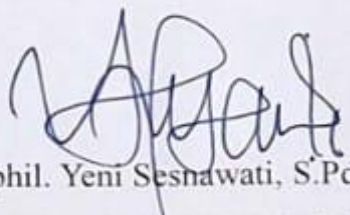
NIP. 198112192006042001


Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds.

NIP. 199703272024061001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Bekasi, 25 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Fahira Khairunnisa

No. Reg. 1515618041



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fahira Khairunnisa
NIM : 1515618041
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : fahiraharyanto@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tingkat Pengetahuan Mahasiswa terhadap Wastra Nusantara (Studi pada Mahasiswa

Desain Mode UNJ)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2025

Penulis

(Fahira Khairunnisa)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penyusunan proposal skripsi ini dengan baik, dengan judul “Tingkat Pengetahuan Mahasiswa terhadap Wastra Nusantara”, shalawat dan salam juga senantiasa terlimpah kepada nabi junjungan umat manusia Nabi besar Muhammad SAW.

Tujuan dari penyusunan proposal skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat dalam mendapatkan gelar S1 Sarjana Pendidikan pada Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Teknik, Program Studi Pendidikan Tata Busana. Dalam menulis proposal skripsi ini penulis mendapatkan banyak pihak yang membantu proses penyusunan, oleh sebab itu rasa terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
3. Dra. Suryawati, M.Si., selaku Dosen Pembimbing 1
4. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku Dosen Pembimbing 2
5. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
6. Kepada narasumber Ibu Sri Listiani, S.Pd., M.Ds yang telah bersedia memberikan informasi dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari jika proposal skripsi yang penulis buat tidak luput dari kekurangan, untuk itu besar hati saya mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan serta perbaikan untuk penelitian-penelitian selanjutnya, sehingga penelitian yang saya tulis dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan dan masyarakat terkait.

Bekasi, 25 Juli 2025

Penyusun,

فہرہ خیرنسا

Fahira Khairunnisa



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Kegunaan Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIK.....	7
2.1. Landasan Teori	7
2.1.1. Tingkat Pengetahuan.....	7
2.1.2. Mata Kuliah Desain Produk 4.....	15
2.1.3. Wastra Nusantara	16
2.1.4. Batik.....	18
2.1.5. Tenun.....	33
2.1.6. Tenun Ikat	34

2.1.7.	Lurik.....	39
2.1.8.	Tenun Songket.....	45
2.1.9.	Kain Sasirangan	50
2.2.	Penelitian yang Relevan.....	53
2.3.	Kerangka Berfikir	54
BAB III METODE PENELITIAN		57
3.1.	Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian.....	57
3.2.	Populasi dan Sampel Penelitian	57
3.3.	Definisi Operasional	58
3.4.	Metode, Rancangan, dan Prosedur Penelitian.....	59
3.5.	Instrumen Penelitian	60
3.6.	Teknik Pengumpulan Data	62
3.7.	Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		64
3.1.	Deskripsi data.....	64
3.1.1.	Deskripsi Data Responden.....	64
3.1.3.	Deskripsi Data Pengetahuan Berdasarkan Sub-materi Wastra.....	67
3.2.	Pembahasan Hasil Penelitian	74
3.3.	Keterbatasan Penelitian.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		80
5.1.	Kesimpulan	80
5.2.	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN.....		95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		113