

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Supriyanti, dkk. (2023). Analisis Struktural Novel *Tempat Paling Sunyi* karya Arafat Nur. *Jurnal Leksis*, 3(1), 2.
- Agustin, A., & Maheswari, A. A. (2022). Menelisik nilai budaya matrilineal suku Minangkabau dalam menyeimbangkan peran ganda perempuan masa kini. *Jurnal Ilmu Hukum*, 13(2), 319.
- Ajisman, & Resiful. (2015). *Minangkabau dan Kerinci: Hubungan budaya dan sistem kekerabatan*. Padang: CV. Graphic Delapan Belas.
- Akhilil, O. (2024, Februari 19). *Tradisi dan sejarah alat isap candu di Indonesia*. Harian Lingga. <https://lingga.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr-3787730755/oncoy-tradisi-dan-sejarah-alat-isap-candu-di-indonesia?page=all>
- Aminol Rosid Abdullah. (2022). *Pengantar ilmu antropologi*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Amri Marzali. (2014). Memajukan kebudayaan nasional Indonesia. *Jurnal Humaniora*, 26(3), 257.
- Anugrah, Pinto. (2021). *Segala Yang Diisap Langit*. Jakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Asmaniar. (2018). Perkawinan adat Minangkabau. *Jurnal Bina Mulia Hukum*, 7(2), 136.
- Ariani, Iva. (2015). Nilai filosofis budaya matrilineal Minangkabau (Relevansinya bagi pengembangan hak-hak perempuan di Indonesia). *Jurnal Filsafat*, 25(1), 34.
- bin Haron, M. S., & Hanifuddin, I. (2018). Harta dalam konsepsi adat Minangkabau. *JURIS (Jurnal Ilmiah Syariah)*, 11(1), 1-13.
- Burhan Nurgiyantoro. (2019). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Diandra, D. (2021). *Pengantar Antropologi*. Diva Press.
- Ellies Sukmawati. (2019). Filosofi sistem kekerabatan matrilineal sebagai perlindungan sosial keluarga pada masyarakat Minangkabau. *Jurnal Empati*, 8(1), 17.
- Endraswara. (2013). *Metodologi penelitian antropologi sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Ernatip, & Silvia Devi. (2014). *Kedudukan dan peran Bundo kanduang dalam sistem kekerabatan matrilineal di Minangkabau*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.
- Fiddini, A. P., Zakaria, A., & Rokim, S. (2019). Konsep Matriarkat Pada Suku Minangkabau Menurut Alquran. *ProsA IAT: Prosiding Al Hidayah Ilmu Al-Quran dan Tafsir*, 1(1), 32-49.
- Firdaus, D. R. S., Lubis, D. P., Susanto, D., & Soetarto, E. (2018). Potret Budaya Masyarakat Minangkabau Berdasar-kan Keenam Dimensi Budaya Hofstede. *Jurnal Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 6(2), 121-130.
- Huda, M. M. (2014). Pola analisis wacana strukturalisme Stanton dan hermeneutika; ke arah tafsir Al-Qur'an humanis-harmonis. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 2(1), 61.
- Iva Ariani. (2015). Nilai filosofis budaya matrilineal Minangkabau (Relevansinya bagi pengembangan hak-hak perempuan di Indonesia). *Jurnal Filsafat*, 25(1), 34.
- Jafar Lantowa, & Zilfa A. Bagtayan. (2017). Sistem kekerabatan masyarakat Bali dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini (kajian antropologi sastra). *Jurnal Lingua Idea*, 8(2), 2.
- Kistanto, Nurdien Harry. (2017). Tentang konsep kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 7.
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar antropologi II: Pokok-pokok etnografi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2014). *Pengantar antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fitriana, Y. (2018). Sistem kekerabatan matrilineal dalam mitos Malin Kundang. *Jurnal Ilmu Budaya*, 15(1), 52.
- Mahdayeni, M. R. A., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan kebudayaan (Manusia dan sejarah kebudayaan, Manusia dan keanekaragaman budaya dan peradaban, Manusia dan sumber kehidupan). *TADBIR: Jurnal Management Pendidikan Islam*, 7(2), 155.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. USA: SAGE Publications.
- Munir, M. (2015). Sistem kekerabatan dalam kebudayaan Minangkabau: Perspektif aliran filsafat strukturalisme Jean Claude Levi-Strauss. *Jurnal Filsafat*, 25(1), 3.

- Nasir, M. (2020). Peredaran opium di Minangkabau abad ke-19. *Khazanah: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*, 10(2), 228.
- Nugraha, D. (2023). Pendekatan Strukturalisme dan Praktik Triangulasi di dalam Penelitian Sastra. *Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*, 3(1), 58-87.
- Nurwani. (2017). *Perempuan Minangkabau dalam metafora kekuasaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasasti, B. W. D., & Anggraini, P. (2020). Nilai-Nilai Budaya Minangkabau Dalam Naskah Drama Dr. Anda Karya Wisran Hadi. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 16(2), 79-88.
- Priyandini, E., Al-Ma'ruf, A. I., & Hasyim, N. (2025). Kebudayaan Masyarakat Toraja Dalam Novel Puya ke Puya Karya Faisal Oddang (Interpretasi Simbolik Clifford Geertz). *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 21(1), 298-311.
- Rahmah, N. A., & Puspitasari, I. (2024). Analisis Struktural Levi-Strauss Dalam Legenda Panji aras-liris dan Putri Kediri Kajian Sosiologi Sastra. *Asmaraloka: Jurnal Bidang Pendidikan, Linguistik, dan Sastra Indonesia*, 2(2), 113-121.
- Rahman, R. B. A. (2023). Ungkapan Istilah 'Mas-Mas Jawa' sebagai Representasi Budaya Jawa dalam Media Sosial Tiktok. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 11(2), 205-216.
- Ratna, N. K. (2017). *Antropologi sastra: Peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusdiana, A. R. (2020). Kebudayaan Jawa dalam Novel Tembang Kala Ganjur Karya Agus Sulton (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Indonesia: Interpretatif Simbolik Clifford Geertz*, 7(03).
- Samin, Y., dkk. (1996). *Peranan Mamak terhadap kemenakan dalam kebudayaan Minangkabau masa kini*. Sumatera Barat: PD. Intissar.
- Sari, N. (2020). Skripsi: Novel 212 Cinta Menggerakkan Segala Karya Helvy Tiana Rosa dan Benny Arnas: Kajian Struktur Robert Stanton. Medan.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Syahrul, N. (2017). Peran dan tanggung jawab Mamak dalam keluarga: Tinjauan terhadap novel *Salah Asuhan* karya Abdoel Moeis. *Jurnal Penelitian Sastra: Meta Sastra*, 10(1), 35.

Syam, E. Y. (2016). *Pergeseran Nilai-nilai Budaya Minangkabau Dalam Novel Tamu Karya Wisran Hadi (Sebuah Kajian Strukturalisme Genetik)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).

Widayati. (2020). *Kajian prosa fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Yuliana, F. (2024). *Novel Hatinya Tertinggal di Gaza karya Sastri Bakry: Tinjauan strukturalisme Robert Stanton (Skripsi, Universitas Negeri Padang)*, 4.

