

**PENGUNAAN VARIASI BAHASA PADA AKUN *INSTAGRAM***

**@BOGORPISAN: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**



*Intelligentia - Dignitas*

**Oleh:**

**Mohammad Fahmi Khalid Darmawan**

**1210621055**

**SKRIPSI**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mohammad Fahmi Khalid Darmawan  
No. Registrasi : 1210621055  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Penggunaan Variasi Bahasa Pada Akun *Instagram* @bogorpisan: Kajian  
Sosiolinguistik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

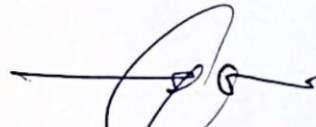
## DEWAN PENGUJI

### Pembimbing I



(Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.)  
NIP. 197711262008121001

### Pembimbing II



(Sigit Widiatmoko, M.Hum.)  
NIP. 198904062019031013

### Penguji I



(Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.)  
NIP. 196910091998021001

### Penguji II



(Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.)  
NIP. 197811222006042001

Jakarta, 29 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

  
(Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.)  
NIP. 197710082005011002

### Ketua Penguji



(Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.)  
NIP. 197711262008121001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Fahmi Khalid Darmawan  
No. Registrasi : 1210621055  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Penggunaan Variasi Bahasa Pada Akun *Instagram*  
@bogorpisan: Kajian Sociolinguistik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025



Mohammad Fahmi Khalid Darmawan

No. Reg. 1210621055



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohammad Fahmi Khalid Darmawan

NIM : 1210621055

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia

Alamat email : [fahmikhali04@gmail.com](mailto:fahmikhali04@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Penggunaan Variasi Bahasa Pada Akun *Instagram* @bogorpisan: Kajian Sociolinguistik**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Penulis

Mohammad Fahmi Khalid Darmawan  
No. Reg 1210621055

## ABSTRAK

Transformasi yang dibawa oleh teknologi digital telah mengubah cara masyarakat berkomunikasi, terutama melalui *platform* media sosial. *Instagram*, sebagai contoh *platform* yang digemari, memberikan kesempatan bagi pengguna untuk saling berinteraksi lewat unggahan visual dan tulisan, salah satunya melalui fitur *caption*. Gaya bahasa yang digunakan dalam *caption* selalu dipengaruhi oleh konteks sosial di baliknya, sehingga menghasilkan berbagai macam variasi bahasa. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk variasi bahasa yang digunakan pada *caption* unggahan akun *Instagram* @bogorpisan dan melihat faktor sosial yang mempengaruhi penggunaan bahasa di *caption*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui pengamatan dan dokumentasi. Landasan teori yang dipakai adalah model variasi bahasa berdasarkan tingkat keformalan dari Martin Joos, yang meliputi lima tingkatan: ragam beku, ragam formal, ragam usaha, ragam santai, dan ragam akrab. Ditemukan sebanyak 5 data ragam beku, 12 data ragam resmi, 27 data ragam usaha, 32 data ragam santai, dan 31 data ragam akrab. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa *caption* pada akun @bogorpisan menampilkan variasi bahasa yang berbeda, menyesuaikan dengan situasi serta tujuan komunikasi tiap unggahan, baik yang sifatnya informatif, promosi, hiburan, hingga peringatan hari nasional. Oleh karena itu, penelitian ini menggambarkan bagaimana media sosial menjadi tempat interaksi linguistik yang dinamis dan merefleksikan keberagaman sosial-budaya masyarakat melalui pilihan bahasa yang diterapkan.

**Kata kunci:** variasi bahasa, *Instagram*, *caption*, Martin Joos, sosiolinguistik

## ABSTRACT

*The transformation brought about by digital technology has changed the way people communicate, especially through social media platforms. Instagram, as an example of a popular platform, provides opportunities for users to interact with each other through visual and written posts, one of which is through the caption feature. The language style used in captions is always influenced by the social context behind it, resulting in various language variations. The purpose of this study is to describe the forms of language variations used in the captions of the Instagram account @bogorpisan and to examine the social factors that influence the use of language in captions. This study uses a qualitative descriptive method with data collection techniques through observation and documentation. The theoretical basis used is the language variation model based on the level of formality from Martin Joos, which includes five levels: frozen variety, formal variety, business variety, casual variety, and intimate variety. A total of 5 data of frozen variety, 12 data of formal variety, 27 data of business variety, 32 data of casual variety, and 31 data of intimate variety were found. The findings of this study indicate that the captions on the @bogorpisan account display different language variations, adjusting to the situation and communication goals of each post, whether informative, promotional, entertainment, or commemorating national days. Therefore, this study describes how social media becomes a place for dynamic linguistic interaction and reflects the socio-cultural diversity of society through the language choices applied.*

**Keywords:** language variation, Instagram, caption, Martin Joos, sociolinguistic

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan kelancaran, kekuatan, dan petunjuk, sehingga penulisan skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Tanpa berkat dan rahmat-Nya, penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa syukur, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Variasi Bahasa pada Akun *Instagram* @bogorpisan: Kajian Sociolinguistik” sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana sastra. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku koordinator program studi Sastra Indonesia yang telah memberikan dorongan motivasi kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan terbaik dan perbaikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing metodologi yang telah memberikan saran-saran terbaik dan perbaikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Erfi Firmansyah S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu penulis ketika mengalami kesulitan serta bimbingan selama menjadi mahasiswa program studi Sastra Indonesia.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama menjalani perkuliahan di program studi Sastra Indonesia.
6. Staff program studi Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan bagi penulis dalam mengurus administrasi.
7. Kedua orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan semangat, dukungan, dan doa kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga penyusunan skripsi.

8. Seluruh teman-teman angkatan 2021 yang telah memberikan kenangan selama berkuliah di Universitas Negeri Jakarta dan selalu memberikan bantuan ketika penulis mengalami kesulitan.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kekurangan atau kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Segala kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif mengenai penggunaan variasi bahasa dalam interaksi berbasis digital, salah satunya sosial media. Penulis berharap, karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan masyarakat umum.

Bogor, 15 Juli 2025



Mohammad Fahmi Khalid Darmawan

## DAFTAR ISI

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN.....                                                                   | i         |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....                                                     | ii        |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH<br>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ..... | iii       |
| ABSTRAK.....                                                                             | iv        |
| KATA PENGANTAR .....                                                                     | vi        |
| DAFTAR ISI .....                                                                         | viii      |
| DAFTAR BAGAN .....                                                                       | x         |
| DAFTAR TABEL .....                                                                       | xi        |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                           | <b>1</b>  |
| 1.1 Latar Belakang.....                                                                  | 1         |
| 1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....                                                   | 7         |
| 1.2.1 Fokus Penelitian .....                                                             | 7         |
| 1.2.2 Sub Fokus Penelitian .....                                                         | 7         |
| 1.3 Rumusan Masalah.....                                                                 | 7         |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....                                                              | 7         |
| 1.5 Batasan Penelitian.....                                                              | 7         |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....                                                             | 8         |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                                                       | <b>9</b>  |
| 2.1 Kajian Teoritis .....                                                                | 9         |
| 2.1.1. Sociolinguistik .....                                                             | 9         |
| 2.1.2. Variasi Bahasa .....                                                              | 10        |
| 2.1.3. Instagram .....                                                                   | 22        |
| 2.1.4. Akun <i>Instagram</i> @bogorpisan .....                                           | 25        |
| 2.2 Penelitian Relevan .....                                                             | 25        |
| 2.3 Kerangka Berpikir.....                                                               | 30        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>                                                | <b>33</b> |
| 3.1 Metode Penelitian .....                                                              | 33        |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....                                                     | 34        |
| 3.3 Prosedur Penelitian .....                                                            | 35        |

|                                         |                                          |           |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-----------|
| 3.4                                     | Data dan Sumber Data .....               | 35        |
| 3.5                                     | Teknik Pengumpulan Data.....             | 36        |
| 3.6                                     | Teknik Analisis Data .....               | 36        |
| 3.7                                     | Instrumen Penelitian .....               | 37        |
| 3.8                                     | Kriteria Analisis .....                  | 38        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....          |                                          | <b>42</b> |
| 4.1                                     | Penyajian Data .....                     | 42        |
| 4.2                                     | Hasil Analisis Data .....                | 43        |
| 4.2.1                                   | Variasi Bahasa Bentuk Ragam Beku.....    | 43        |
| 4.2.2                                   | Variasi Bahasa Bentuk Ragam Resmi .....  | 46        |
| 4.2.3                                   | Variasi Bahasa Bentuk Ragam Usaha .....  | 51        |
| 4.2.4                                   | Variasi Bahasa Bentuk Ragam Santai ..... | 59        |
| 4.2.5                                   | Variasi Bahasa Bentuk Ragam Akrab .....  | 64        |
| 4.3                                     | Pembahasan .....                         | 72        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> ..... |                                          | <b>78</b> |
| 5.1                                     | Kesimpulan .....                         | 78        |
| 5.2                                     | Saran .....                              | 80        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....             |                                          | <b>81</b> |
| <b>LAMPIRAN</b> .....                   |                                          | <b>83</b> |

## DAFTAR BAGAN

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir ..... | 32 |
|-----------------------------------|----|



## DAFTAR TABEL

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Tabel Analisis..... | 38 |
| Tabel 4.1 Penyajian Data..... | 42 |

