

DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J. W. (2008). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Cahyadi, O., Suwandi, T., & Haerudin, D. (2022). PENINGKATAN KEMAMPUAN MUSIKALITAS MELALUI METODE GAMELAN MULUT (GAMUT) PADA MATA KULIAH IRINGAN TARI BETAWI-SUNDA. In *Jurnal Pendidikan Tari* (Vol. 2, Issue 2).
- Cahyadi Ojang, & Suwandi Tuteng. (2024). *Mendalami Esensi Musik* (Helmanto Fachri, Ed.). Mitra Palupi.
- Disparbud Kota Bogor. (2018, January 16). *Sanggar di Kota Bogor*. <https://Disparbud-Kotabogor.Blogspot.Com/2018/01/Sanggar-Di-Kota-Bogor.Html>.
- Djohan, D. (2013). Kemampuan Musikalitas Sebagai Sarana Pengembangan Keterampilan Sosial. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 13(1). <https://doi.org/10.21831/pep.v13i1.1405>
- Dodi. (2012, July 31). *Rampak Kendang, Seni Dinamis Kreasi Tatar Sunda*. <https://Scoother.Blogspot.Com/2012/11/Rampak-Kendang.Html>.
- Hardjana S. (2003). *Curat-corei Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. *Informasi Pariwisata Nusantara*. (2006). Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia .
- Kasra B Etriyanti. (2013). *Musikalitas dan Bentuk Pertunjukan Musik Bambu Sorume Kolaka*.
- Mudjiah Hanna Sri. (2013). *Pengembangan Tes Kemampuan Musikal Anak*.
- Oktavianti Br Tarigan, A., & Respati, R. (2021). PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Musikalitas Anak di Sekolah Dasar. *All Rights Reserved*, 8(4), 818–826.

- Pamantes Gandes. (2019). *Tari Kemprung Tarung - Sanggar Gandes Pamantes*.
<https://Www.Gandespamantes.Org/Tari-Kemprung-Tarung-%E2%80%BC%E2%80%8F-Sanggar-Gandes-Pamantes/>.
- Rustiyanthi, S., Listiani, W., Ningdyah, A. E. M., Dwiatmini, S., & Suryanti, S. (2024). Musik Irian Tari Pencak Silat Rancak Takasima dalam Koreografi Idiom Baru. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 25(1), 98–114.
<https://doi.org/10.24821/resital.v25i1.11998>
- Schmidt-jones, C. (2008). *Understanding Basic Music Theory: Course Introduction*. 6–7. <http://oers.taiwanmooc.org/handle/123456789/125812>
- Sedyawati, E., Murgiyanto, S. (1986). Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari. In *Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan*.
- Setiadi Wafa Zahra Putri. (2024). *NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM MAKNA DAN SIMBOL TARI NYENGCELAH PUSPA NINGATI PADA PENARI REMAJA DI*.
- Smith-Autard, J. M. . (2021). *Dance composition*. Methuen Drama.
- Tjetjep Rohendi. (2011). *Metodologi Penelitian Tari*. Cipta Prima Nusantara Semarang CV.