

DAFTAR PUSTAKA

- Agustine, V. N., & Amir, A. (2023). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik Karya Boy Candra. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Vol. 10 No. 1, Universitas Negeri Padang*.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Mengeluh*, KBBI VI Daring. Diakses pada 16 Januari 2025 dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mengeluh>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Menyalahkan*, KBBI VI Daring. Diakses pada 16 Januari 2025, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/menyalahkan>,
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fitri, S. (2017). Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu Cerita Tentang Gunung dan Laut Karya Payung Teduh. *Jurnal Komunikasi Vol. 8 No 3, Akademi Komunikasi Bina Sarana Informatika*.
- Hardani, & dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Ilmu.
- Hidayat, S. W. (2023) Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Naskah Drama Mega-Mega Karya Arifin C. Noer. *Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta*.
- Kridalaksana, H. (2019). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kuntarto, E. (2017). Modul Matakuliah Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. *Universitas Jambi*
- Leech, Geoffrey. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik, Terjemahan M.D.D.Oka*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Mirawati, D. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Pastelizzie Karya Indrayani Rusady dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Enggang Vol. 3 No. 1, Universitas Palangka Raya*.
- Moeliono, A. (2007). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. (2019). *Metode Penelitian Bahasa*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

- Murti, S., Muslihah. N. N., & Sari. I. P. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung Sutradara Tya Subakti Satrio. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing Vol. 1 No. 1, STKIP PGRI Lubuklinggau*.
- Oktapiantama, H., & Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif pada Film Keluarga Cemara Karya Yandy Laurens. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 2 No. 2, Universitas Negeri Semarang*.
- Pratiwi, H. R., & Puspitasari, N. A. (2023). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Gara-Gara Warisan Karya Muhadkly Acho: Kajian Teori Searle. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Vol. 6 No. 2, Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka*.
- Putradi, A. W., dan Supriana, A. 2024. *Pragmatik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putri, R. (2024). Analisis Ekspresif Lirik Lagu “Tutur Batin” Karya Yura Yunita dengan pendekatan Pragmatik. *Journal of Language and Literature Education Vol. 1 No. 24, Universitas Malikussaleh*.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Impertatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rohmadi, M. (2017). *Pragmatik (Teori & Analisis)*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Santoso, A. (2008) Jejak Halliday dalam Linguistik Kritis dan Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Bahasa dan Seni, Vol. 36, No 1, Universitas Negeri Malang*.
- Subroto, E. (2019). *Pengantar Studi Pragmatik*. Yogyakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif: untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif, dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto. (2006). Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu. *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Vol 7 No 2, Universitas Negeri Semarang, 2006*.
- Talumungan, M. T. (2021). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film The Kissing Booth Karya Vince Marcello (Suatu Analisis Pragmatik), *Skripsi, Universitas Sam Ratulangi*.
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Pragmatik*, Bandung: Angkasa.

Tim Redaksi CXO Media, (26 Juni 2023), *Bernadya Rilis EP Pertama Berjudul Terlintas*, diakses pada 13 Februari 2025 dari laman <https://www.cxomedia.id/art-and-culture/20230626162413-24-178988/bernadya-rilis-ep-pertama-berjudul-terlintas>

Tim Redaksi Creative Disk, (25 Juni 2023), *Bernadya Rilis Mini Album Terlintas yang Berbicara Tentang Berbagai Macam Pertanyaan yang Belum Terpecahkan*, diakses pada 13 Februari 2025 dari, <https://creativedisc.com/2023/06/bernadya-rilis-mini-album-terlintas- yang-berbicara-tentang-berbagai-macam-pertanyaan-yang-belum-terpecahkan>

Tim Redaksi USS Feeds, (Juni 2024), *Bernadya Rilis Album Perdana Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan*, diakses pada 13 Februari 2025, dari <https://ussfeed.com/bernadya-rilis-album-perdana-sialnya-hidup-harus-tetap-berjalan/music/>

Tim Redaksi Kapan Lagi.Com, (28 Juni 2024), *Lewat Album Perdananya, Penyanyi Bernadya Tunjukkan Tiga Fase Berbeda dalam Hidupnya*, diakses pada 13 Februari, dari <https://musik.kapanlagi.com/berita/lewat-album-perdananya-penyanyi-bernadya-tunjukkan-tiga-fase-berbeda-dalam-hidupnya-6d1c5b.html?page=3>

Tim Redaksi Indonesia Kaya, (2024). *Ismail Marzuki: Melodi yang Abadi*, diakses pada 17 Januari 2025, dari <https://indonesiakaya.com/tokoh-indonesia/ismail-marzuki-melodi- yang-abadi/>

Tim Redaksi VOI, (8 Agustus, 2024). *Fenomenal! Album Bernadya Didengar Lebih Dari 100 Juta Kali di Spotify*, diakses pada 30 November 2024, dari <https://voi.id/musik/406000/fenomenal-album-bernadya-didengar-lebih-dari-100-juta-kali-di-spotify>

Tim Redaksi iMusic, (8 Juni, 2024). *Fase Pendewasaan Bernadya Lewat Album Perdana Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan*, diakses pada 30 November 2024, dari https://imusic.id/fase-pendewasaan-bernadya-lewat-album-perdana-sialnya-hidup-harus-tetap-berjalan/#google_vignette

Wijana, I. D. P., (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Wulandari, R. (2021). Analisis Tuturan Direktif dan Ekspresif Tokoh Aini dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata dan Kaitannya dengan Motivasi Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Kelas X. *Skripsi, IAIN Surakarta*.

Herawati, W. A., & Astuti, C.W., (2023). Tindak Tutur Ekspresif pada Podcast Deddy Corbuzier. *Journal LEKSIS Vol. 3 No. 1, STKIP PGRI Ponorogo*.

Liana Suryaningsih., (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lirik Lagu Mbojo. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan) Vol. 2, No. 3, STKIP Yapis Dompu.*

Yoga, S. N., & Isroani, F. (2023). Analisis Sosiologi Sastra Pada Lagu. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol. 1 No. 2, Institut Agama Islam Negeri Lhokseumawe.*

Yuniar, N. (23 Maret 2015), *Puisi Itu Lagu*, diakses pada tanggal 24 November 2024, dari <https://www.antaranews.com/berita/486728/puisi-itu-lagu>

Yule, G. (2017). *Pragmatik, terj. Jumadi*, Yogyakarta: Ombak.

