

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM AKUN X
@PARTAISOCMED**



**Disusun oleh:
Endah Romadhon
1210621044**

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Endah Romadhon
No. Registrasi : 1210621044
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dalam Akun X @PartaiSocmed

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



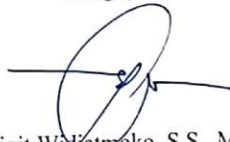
Asida Wahyu Asri Putradi, M. Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji II



Sigit Wikatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Jakarta, 25 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Seliadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Endah Romadhon
No. Registrasi : 1210621044
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM AKUN X @PARTAISOCMED

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025



Endah Romadhon

NIM. 1210621044



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Endah Romadhon
NIM : 1210621044
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : endahromadhon15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM AKUN X @PARTAISOCMED

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Endah Romadhon

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karuniaNya lah skripsi berjudul “Tindak Tutur Ilokusi dalam Akun X @PartaiSocmed” ini dapat diselesaikan oleh penulis. Adapun tujuan dari skripsi, yaitu untuk memenuhi persyaratan penyelesaian tugas akhir di Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Selama penyusunan skripsi Penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia sekaligus sebagai dosen pembimbing 1 yang telah memberikan dorongan serta bimbingan dalam menyelesaikan skripsi.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku Dosen Penguji 1 yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi Penulis serta memberikan kritik dan saran yang dapat memperbaiki skripsi Penulis.
4. Bapak Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum. selaku Dosen Penguji 2 yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi Penulis serta memberikan kritik dan saran yang dapat memperbaiki skripsi Penulis.
5. Emak, Bapak, Bang Elyas, Kak Ela, dan Kak Tika sebagai keluarga tersayang yang selalu mendukung secara emosi, mental, dan materi serta mendoakan agar Penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi.

6. Teman-teman sepembimbingan Kezia, Syawal, Suci, Azrin, Asa, dan Fitri yang telah menampung keluh kesah Penulis, telah saling mendukung, berjuang, membantu, serta mendoakan agar skripsi dapat selesai tepat waktu.
7. Teman-teman seperjuangan Rahma Luthfia dan Meyvika yang telah menampung keluh kesah Penulis, selalu mendukung, dan mendoakan skripsi dapat selesai.
8. Teman-teman semasa kuliah Dafa, Renaldi, Varell, dan Fahmi yang telah membantu dan menjadi teman Penulis semasa kuliah di Sastra Indonesia.
9. Teman-teman Prodi Sastra Indonesia angkatan 2021 yang telah memperjuangkan hak-hak para mahasiswa Sastra Indonesia 2021 untuk dapat terus melangkah maju di semester 122.
10. Red Velvet, BLACKPINK, dan aespa terutama kepada Seulgi Red Velvet, Jisoo BLACKPINK, dan Winter aespa berkat musik dan konten yang diberikan telah memberikan Penulis semangat dan kebahagiaan.
11. Penulis yang telah berusaha keras untuk bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Skripsi telah disusun sebaik-baiknya, tapi tidak menutup bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Penulis berharap kritik dan saran yang membangun dapat menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang lain.

Jakarta, 15 Juli 2025

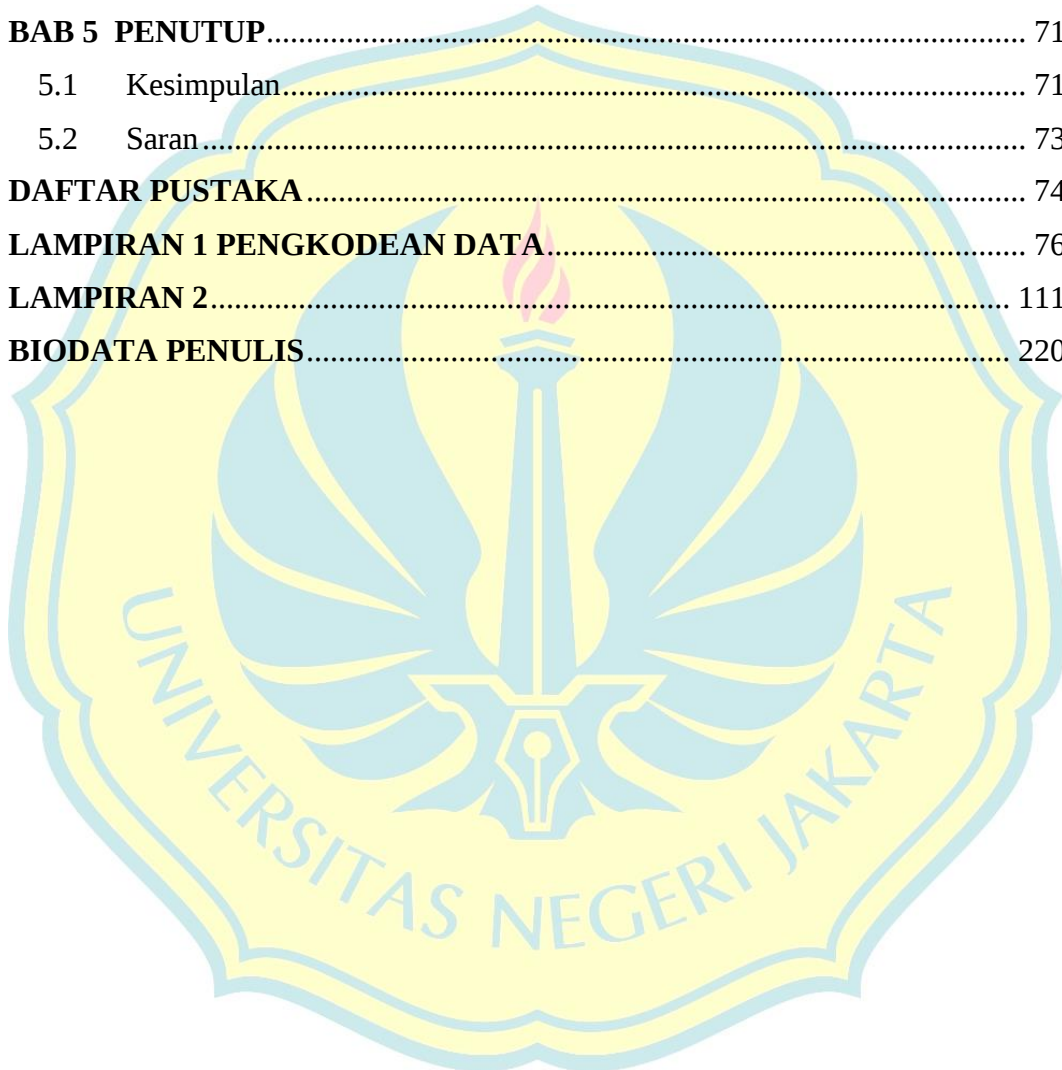


Endah Romadhon

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB 2 KAJIAN TEORI	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Pragmatik	8
2.1.2 Tindak Tutur.....	10
2.1.3 Tindak Tutur Ilokusi	11
2.1.4 Media Sosial X.....	16
2.2 Penelitian Relevan	18
2.3 Kerangka Berpikir	21
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Teknik Analisis Data	25
3.5 Instrumen Penelitian.....	26
3.6 Kriteria Analisis	29

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Hasil Penelitian.....	32
4.2 Pembahasan	34
4.2.1 Tindak Tutur Ilokusi Asertif	34
4.2.2 Tindak Tutur Ilokusi Direktif.....	43
4.2.3 Tindak Tutur Ilokusi Komisif	51
4.2.4 Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif	53
BAB 5 PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN 1 PENGKODEAN DATA	76
LAMPIRAN 2	111
BIODATA PENULIS	220



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	5
-----------------	---



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	23
-----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Penelitian	32
Tabel 4. 2 Hasil Data Asertif	34
Tabel 4. 3 Hasil Data Direktif	43
Tabel 4. 4 Hasil Data Komisif	51
Tabel 4. 5 Hasil Data Ekspresif	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Pengkodean Data	76
Lampiran 1. 2	111



ABSTRAK

Endah Romadhon, Tindak Tutur Ilokusi dalam Akun X @PartaiSocmed. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Akun @PartaiSocmed vokal dalam berpendapat dan mengekspresikan dirinya mengenai Pilpres 2024. @PartaiSocmed pada Pilpres 2024 secara terang-terangan memberikan dukungan dan keberpihakannya kepada Prabowo-Gibran. Unggahan, kutipan unggahan, dan balasan yang dituturkan oleh @PartaiSocmed memiliki tujuan dan maksud tertentu sehingga dapat dikaji dengan tindak tutur ilokusi. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi di dalam unggahan, kutipan unggahan, dan balasan akun X @PartaiSocmed. Selain itu, juga bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi paling dominan di @PartaiSocmed. Metode yang digunakan di dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Berdasarkan hasil analisis ditemukan 166 tindak tutur ilokusi dengan 92 data tindak tutur ilokusi asertif, 17 data tindak tutur ilokusi direktif, 8 bentuk tindak tutur ilokusi komisif, dan 49 bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif. Penelitian ini menunjukkan bahwa @PartaiSocmed dalam fungsi tindak tutur ilokusi dalam menyampaikan maksud politik Pilpres 2024 adalah dengan mengungkapkan isi pemikiran, penilaian, dan pendapatnya terhadap Pilpres 2024. Selain itu, terdapat pula adanya sindiran terhadap pihak-pihak tertentu, seperti kepada pasangan calon 01 dan 03 beserta para pendukungnya.

Kata kunci: Pragmatik, Tindak Tutur, Tindak Tutur Ilokusi, Media Sosial



ABSTRACT

The @PartaiSocmed is vocal in its opinion and expresses itself regarding the 2024 presidential election. @PartaiSocmed in the 2024 presidential election openly gives its support and alignment to Prabowo-Gibran. Posts, quotes posts, and replies spoken by @PartaiSocmed have certain purposes and intentions so that they can be studied with illocutionary speech acts. This study aims to describe and analyze the form and function of illocutionary speech acts in the uploads, upload quotes, and replies of @PartaiSocmed. In addition, it also aims to describe the most dominant form and function of illocutionary speech acts in @PartaiSocmed. The method used in this research is qualitative method. Based on the analysis, there are 166 illocutionary speech acts with 92 data of assertive illocutionary speech acts, 17 data of directive illocutionary speech acts, 8 forms of commissive illocutionary speech acts, and 49 forms of expressive illocutionary speech acts. This research shows that @PartaiSocmed in the function of illocutionary speech acts in conveying the political intentions of the 2024 presidential election is to express the content of thoughts, assessments, and opinions on the 2024 presidential election. In addition, there are also insinuations against certain parties, such as to candidate pairs 01 and 03 and their supporters.

Keyword: Pragmatics, speech acts, illocutionary speech acts, social media

