

PENGUNAAN BAHASA SLANG PADA MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM @ALWIFACHRY



Intelligentia - Dignitas

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

NURFITRIA HANIFAH

1210621052

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nurfitria Hanifah
No. Registrasi : 1210621052
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Bahasa Slang pada Media Sosial Instagram
@Alwifachry

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



Sigit Widiannoke, S. S., M. Hum.
NIP. 198904062019031013

Penguji I



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji II



Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum.
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 29 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Nurfitria Hanifah
No. Registrasi : 1210621052
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Penggunaan Bahasa Slang pada Media Sosial Instagram @Alwifachry

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025



Nurfitria Hanifah

No. Reg. 1210621052



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurfitria Hanifah
NIM : 1210621052
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Program Studi Sastra Indonesia
Alamat email : fitriahanifah17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain

yang berjudul :

**PENGUNAAN BAHASA SLANG PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
@ALWIFACHRY**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025

Nurfitria Hanifah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Allah swt. yang telah memberikan nikmat dan rahmat kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul *Penggunaan Bahasa Slang pada Media Sosial Instagram @Alwifachry* dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan kelulusan program studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Samsi Setiadi, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Asep Supriyana, S. S., M. Pd. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, saran, dan dukungan selama proses penelitian dan penulisan skripsi berlangsung.
3. Bapak Sigit Widiatmoko, S. S., M. Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, saran, dan dukungan selama proses penelitian dan penulisan skripsi berlangsung.
4. Ibu Aulia Rahmawati, M. Hum. selaku penguji ahli teori yang telah meluangkan waktu dan memberikan saran untuk penulisan skripsi yang lebih baik.
5. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum. selaku dosen penguji ahli metodologi yang telah meluangkan waktu dan memberikan saran untuk penulisan skripsi yang lebih baik.
6. Bapak dan ibu dosen beserta staf program studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Ketiga orang tua peneliti, Bapak Muhammad Makmur, Ibu Nurfadlilah, dan Nenek Hasanah yang selalu memberikan dukungan penuh, doa, dan

memfasilitasi penulis dengan baik. Ketiganya menjadi motivasi terbesar penulis untuk menyelesaikan studi tepat waktu.

8. Yalsa Awalita dan Tiara Rahmayanti teman seperjuangan masa kuliah yang selalu mendengarkan keluh kesah, membantu, dan memberi dukungan penuh kepada penulis dari awal masuk perkuliahan.
9. Azrinindita Syifa, Endah Romadhon, Kezia Khaterine, dan Suci Hanum, teman seperjuangan skripsi yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama penulisan skripsi.
10. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2021 yang telah memberikan banyak kenangan dan pengalaman selama masa perkuliahan.
11. Teman pada masa sekolah Jessy Octaviani, Aulia Rambe, Rahmatika Hanum, Bunga Hati, Talitha April, dan Eka Diana yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis hingga saat ini.
12. Seseorang yang telah menemani, memberikan dukungan, dan doa untuk penulis dari awal kuliah hingga saat ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini lebih baik lagi. Penulis juga berharap skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 15 Juli 2025

Nurfitria Hanifah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1.3 Perumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Batasan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori Dan Konsep.....	8
2.1.1 Hakikat Ragam Bahasa.....	8
2.1.2 Hakikat Bahasa Slang	13
2.1.3 Media Sosial Instagram	20
2.2 Kajian Penelitian Relevan	21
2.3 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	28
3.3 Data dan Sumber Data.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5 Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35

4.1 Deskripsi Data	35
4.2 Hasil Analisis Data	38
4.2.1 Bentuk Penggunaan Bahasa Slang.....	38
4.2.2 Fungsi Penggunaan Bahasa Slang	60
4.3 Pembahasan	77
4.4 Keterbatasan Penelitian	85
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	86
5.1 Simpulan.....	86
5.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN TABEL ANALISIS	92
LAMPIRAN GAMBAR	110
BIODATA PENULIS	111



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Analisis Data Bentuk Penggunaan Bahasa Slang	33
Tabel 3. 2 Tabel Analisis Data Fungsi Penggunaan Bahasa Slang	33
Tabel 4. 1 Tabel Rekapitulasi Bentuk Penggunaan Bahasa Slang	35
Tabel 4. 2 Tabel Rekapitulasi Fungsi Penggunaan Bahasa Slang	36



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.3 Kerangka Berpikir	26
-----------------------------------	----



ABSTRAK

Nurfitria Hanifah. 2025. Penggunaan Bahasa Slang pada Media Sosial Instagram @Alwifachry. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penggunaan bahasa slang dan fungsi penggunaan bahasa slang pada media sosial Instagram Alwi Fachry. Metode yang digunakan adalah kualitatif pendekatan deskriptif. Penelitian ini menggunakan unggahan komentar stori dari pengikut Instagram @alwifachry pada sorotan Instagram berjudul LA sebagai data penelitian. Teknik pengumpulan datanya dengan cara mencatat, menyimak, dan mendokumentasikannya melalui gawai. Teknik analisis data pada bentuk penggunaan bahasa slang menggunakan teori Crystal dan analisis data pada fungsi penggunaan bahasa slang menggunakan teori Partridge. Berdasarkan analisis data, ditemukan sebanyak 95 data yang di dapat dalam kolom komentar stori dari pengikut Instagram @alwifachry pada sorotan Instagram berjudul LA. Kemudian data direkapitulasi dengan memilih data yang terdapat bahasa slang berjumlah 74 kata. Dari data tersebut ditemukan bentuk penggunaan bahasa slang dari akronim berjumlah 19 kata, pemenggalan berjumlah 14 kata, konversi berjumlah 7 kata, onomatope berjumlah 3 kata, pelafalan bentuk berjumlah 17 kata, pinjaman dari bahasa lain berjumlah 3 kata, kemiripan bunyi berjumlah 2 kata, dan substitusi fonem berjumlah 9 kata. Adapun fungsi penggunaan bahasa slang untuk kejenakaan berjumlah 3 kata, slang sebagai kreativitas penggunaannya berjumlah 20 kata, slang berbeda dari yang lainnya berjumlah 8 kata, slang untuk memperkaya bahasa dan kosakata berjumlah 7 kata, slang agar padat dan konkret berjumlah 21 kata, slang untuk memperhalus kata berjumlah 7 kata, slang untuk mempermudah hubungan sosial berjumlah 5 kata, dan slang untuk keakraban atau keintiman berjumlah 3 kata.

Kata kunci: *ragam bahasa, bahasa slang, Instagram*

ABSTRACT

Nurfitria Hanifah. 2025. The Use of Slang Language on Instagram Social Media @Alwifachry. Thesis. State University of Jakarta.

This study aims to describe the forms of slang language usage and the functions of slang language usage on the Instagram social media of Alwi Fachry. The method used is qualitative with a descriptive approach. This research uses comments on stories from followers of Instagram @alwifachry in the Instagram highlight titled LA as research data. Data collection techniques include noting, listening, and documenting through devices. The data analysis technique for the forms of slang language usage employs Crystal's theory, while the analysis of the functions of slang language usage utilizes Partridge's theory. Based on the data analysis, a total of 95 data points were obtained from the comments section of the stories from the followers of Instagram @alwifachry in the highlight titled LA. Then, the data was recapitulated by selecting data that contained slang language, amounting to 74 words. From the data, it was found that the forms of slang language usage included 19 words in acronyms, 14 words in segmentation, 7 words in conversion, 3 words in onomatopoeia, 17 words in pronunciation forms, 3 borrowed words from other languages, 2 words with similar sounds, and 9 words in phoneme substitution. The functions of slang usage for humor amounted to 3 words, slang as creativity of its users counted for 20 words, slang that is different from others totaled 8 words, slang for enriching language and vocabulary comprised 7 words, slang to make it concise and concrete included 21 words, slang for softening words included 7 words, slang for facilitating social relationships consisted of 5 words, and slang for familiarity or intimacy amounted to 3 words.

Keywords: language varieties, slang language, Instagram