

**UJARAN KEBENCIAN PADA AKUN TIKTOK
NAJWA SHIHAB PASCA-PILPRES 2024**



Intelligentia - Dignitas

SKRIPSI

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Oleh
Salma Faida Amaliasari
1210621027

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Salma Faida Amaliasari
No. Registrasi : 1210621027
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ujaran Kebencian pada Akun TikTok Najwa Shihab Pasca-Pilpres 2024

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd
NIP. 196910091998021001.

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

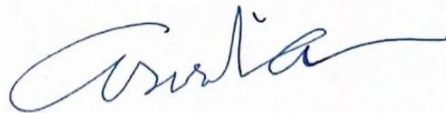
Jakarta, 31 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salma Faida Amaliasari
No. Registrasi : 1210621027
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ujaran Kebencian pada Akun TikTok Najwa Shihab Pasca-Pilpres 2024

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025



Salma Faida Amaliasari
No. Reg. 1210621027



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salma Faida Amaliasari

NIM : 1210621027

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia

Alamat email : salmafaidaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Ujaran Kebencian pada Akun TikTok Najwa Shihab Pasca-Pilpres 2024

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025

Penulis

Salma Faida Amaliasari

No. Reg 1210621017

ABSTRAK

Salma Faida Amaliasari. 2025. *Ujaran Kebencian pada Akun TikTok Najwa Shihab Pasca-Pilpres 2024*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian yang dilakukan ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk, makna, dan jenis ujaran kebencian terhadap Najwa Shihab dalam komentar warganet di platform TikTok pasca-Pemilihan Presiden 2024. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan linguistik forensik dan semantik berdasarkan teori makna semantik, berupa leksikal dan kontekstual dari Abdul Chaer. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, observasi, dan pencatatan terhadap 24 komentar dari delapan unggahan video TikTok pada periode 18–21 Oktober 2024. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan bentuk ujaran meliputi kata kasar, stereotip rasial, serangan terhadap identitas, dan ajakan kebencian. Analisis semantik menunjukkan adanya unsur eksplisit dan implisit dari ujaran. Terdapat tujuh kategori ujaran kebencian, yaitu penghinaan (23 data), penistaan (1 data), provokasi (6 data), penghasutan (4 data), penyebaran hoaks (2 data), pencemaran nama baik (1 data), dan perbuatan tidak menyenangkan (3 data). Seluruh data mengandung potensi pelanggaran terhadap Pasal 315 KUHP, Pasal 27 ayat (3) dan Pasal 28 ayat (2) UU No. 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, serta beberapa yang melanggar Pasal 156 dan Pasal 160 KUHP. Penelitian ini menegaskan bahwa media sosial merupakan ruang yang rawan terhadap penyebaran ujaran kebencian, terutama terhadap tokoh yang vokal secara politik dan sosial.

Kata Kunci: ujaran kebencian, TikTok, linguistik forensik, semantik, Najwa Shihab

ABSTRACT

Salma Faida Amaliasari. 2025. *Hate Speech on Najwa Shihab's TikTok Account Post-Presidential Election of 2024*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research aims to identify the forms, meanings, and types of hate speech directed at Najwa Shihab in TikTok user comments following the 2024 Indonesian Presidential Election. The study employs a qualitative descriptive method with a forensic linguistics and semantics approach, based on Abdul Chaer's theory of semantic meaning, comprising lexical and contextual meaning. Data were collected through documentation, observation, and note-taking of 24 comments from eight TikTok video posts between 18–21 October 2024. The findings reveal various forms of hate speech, including vulgar language, racial stereotypes, attacks on identity, and incitements to hatred. The semantic analysis indicates the presence of both explicit and implicit elements within the speech acts. Seven categories of hate speech were identified: insults (23 data), blasphemy (1 data), provocation (6 data), incitement (4 data), dissemination of hoaxes (2 data), defamation (1 data), and acts of unpleasant conduct (3 data). All data potentially violate Article 315 of the Indonesian Criminal Code, Article 27 paragraph (3) and Article 28 paragraph (2) of Law No. 11 of 2008 on Electronic Information and Transactions, as well as several cases violating Article 156 and Article 160 of the Criminal Code. This study affirms that social media constitutes a vulnerable space for the spread of hate speech, particularly against figures who are politically and socially outspoken.

Keywords: hate speech, TikTok, forensic linguistics, semantics, Najwa Shihab

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ujaran Kebencian pada Akun Tiktok Najwa Shihab Pasca-Pilpres 2024” dengan tepat waktu sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Sastra.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, yang telah memberikan arahan selama studi.
2. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Materi, atas segala bimbingan, perbaikan, dan ilmu selama proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini.
3. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Metodologi, atas segala bimbingan dan ilmu yang diberikan, terutama dalam memahami pendekatan serta metode penelitian yang sesuai.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga selama penulis menjalani masa studi.
5. Staf administrasi serta tenaga kependidikan, yang telah membantu dalam pengurusan dan informasi administrasi akademik.
6. Kedua orang tua yang menjadi sumber kekuatan penulis, terutama Mama, yang cinta dan pengorbanannya tidak pernah surut. Terima kasih atas hidangan lezat penuh cinta yang selalu disajikan tanpa lelah, segala doa tiada henti yang terus dipanjatkan, kerja keras, dan kasih sayang yang tidak ternilai sejak penulis lahir ke dunia hingga menamatkan studi.
7. Saudari penulis, Shakila Falisha Adibasari, adik kecil yang namanya penulis berikan sendiri, terima kasih sudah hadir dan menjadi penghibur di tengah perjalanan ini. Tumbuhlah dengan baik layaknya *Rhizophora*.
8. Saudara penulis, Ibu Juwariyah dan Mas Eko sekeluarga, yang sejak awal selalu membantu penulis hingga dapat menyelesaikan studi.

9. Sahabat terkasih, Rezkia Maghriby Yoandra dan Salsabila Shinta Maharani, yang senantiasa menjadi rumah untuk penulis di kala susah maupun senang.
10. Teman-teman seperjuangan, Dilla, Nabila, Antariska, Rehzy, Syara, Diva, Lathifah, Desma, Dwina, Novia, Vena, Tiara, Achmad, Abraham, Bilal, Rafi, Arsyl, dan Farrel, yang telah menemani dinamika akademik penulis.
11. Teman-teman seangkatan di Program Studi Sastra Indonesia tahun 2021, yang telah kebersamai perjalanan selama penulis berkuliah.
12. Teman-teman jarak jauh, Ifa, Khaira, Jessica, Nandya, Jennifer, Riri, dan Alvira atas segala dukungan, candaan, dan penguatan kepada penulis.
13. Grup musik favorit penulis, Stray Kids, Tomorrow X Together, dan Wave to Earth, yang tidak mengenal penulis, tetapi lagu-lagunya telah menjadi penghibur setia di saat-saat yang sulit.
14. Seluruh pihak yang membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang namanya tidak bisa disebutkan satu per satu.
15. Terakhir, untuk diri penulis sendiri. Perjalanan ini belum berakhir, dan baru dimulai. Terima kasih untuk tidak padam, semoga sinar ini masih akan terus menyinari tiap langkahmu.

Penulis menyadari bahwa selama penulisan skripsi ini, penulis masih menemui banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap hasil penelitian dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca hingga memperluas bidang penelitian mengenai linguistik forensik terutama terkait ujaran kebencian di media sosial dengan teori semantik.

Jakarta, 15 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Linguistik Forensik	9
2.2 Ujaran Kebencian.....	11
2.2.1 Jenis-jenis Ujaran Kebencian.....	13
2.2.2 Landasan Hukum tentang Ujaran Kebencian	16
2.3 Semantik.....	18
2.3.1 Makna Leksikal.....	19
2.3.2 Makna Kontekstual	20
2.4 Bentuk Satuan Bahasa.....	21
2.5 Platform Media Sosial TikTok	23
2.6 Penelitian Relevan.....	24
2.7 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.3 Prosedur Penelitian.....	30
3.4 Data dan Sumber Data	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32

3.6	Teknik Analisis Data	33
3.7	Kriteria Analisis	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Deskripsi Data	38
4.2	Hasil Analisis Data	41
4.2.1	Penghinaan	43
4.2.2	Penistaan	45
4.2.3	Provokasi	47
4.2.4	Penghasutan	49
4.2.5	Penyebaran Hoaks	51
4.2.6	Pencemaran Nama Baik	52
4.2.7	Perbuatan Tidak Menyenangkan	54
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	56
4.4	Keterbatasan Penelitian	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		60
5.1	Kesimpulan	60
5.2	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN		68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	27
Gambar 2. Komentar ujaran kebencian jenis penghinaan	43
Gambar 3. Komentar ujaran kebencian jenis penistaan	46
Gambar 4. Komentar ujaran kebencian jenis provokasi	48
Gambar 5. Komentar ujaran kebencian jenis penghasutan	49
Gambar 6. Komentar ujaran kebencian jenis penyebaran hoaks	51
Gambar 7. Komentar ujaran kebencian jenis pencemaran nama baik	53
Gambar 8. Komentar ujaran kebencian jenis perbuatan tidak menyenangkan	55



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Tabel Analisis Data	34
Tabel 2. Rekapitulasi Data Ujaran Kebencian.....	39
Tabel 3. Tabel Hasil Analisis Data.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Konteks Video TikTok	68
Lampiran 2. Tangkapan Layar Komentar TikTok	70
Lampiran 3. Tabel Bentuk Satuan Bahasa.....	76
Lampiran 4. Tabel Analisis Data	78

