

المراجع باللغة العربية

إحسان عباس. اتجاهات الشعر العربي المعاصر. (الكويت: عالم المعرفة، ١٩٩٣)، ص ١٤.

إحسان عباس. يدر شاكر السياب: دراسة في حياته وشعره. (بيروت: دار الثقافة، ٢٠٠٤) ص ١٩.

أحمد مجاهد. شعر العامية. (الموقع الإلكتروني لجريدة الشروق، ٢٠٢٢). <https://www.shorouknews.com>.

أمينة عبدالله أحمد الحشاني. الغزل العذري: نشأته وحقيقته. (ليبيا/HNS: ٢٠٢١) ط ٢، ص ١٢.

إينو، أن وآخرون. السيمائية: أصولها وقواعدها. (عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ط ١، ص ٣٠.

الحازمي، نايف عبد الله حسين. أمنيات شعراء الغزل في العصر الأموي. (مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية: ٢٠٢١)، (٣٧) ٣، ص ٩١٣-٨٦١.

دانيال تشاندلر. أسس السيمائية. (ترجمة: طلال وهبة. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية: ٢٠٠٨)، ط ١، ص ٢٧.

دي سوسير، فردينال. دروس في الألسنية العامة. ترجمة: صالح القرمادي، محمد الشاوش، محمد عجيبة. الدار العربية للكتاب، دط ١٩٨٥، ص ٣٧.

روان صلاح. أنواع الغزل وخصائص كل نوع. (Almrsal.com، ٢٠٢٢)، <https://www.almrsal.com/post/946829>.

- زبير، ماجد دياب. الدلالات السيميائية في تصميم شعارات ذكرى استقلال السودان (دراسة تحليلية الشعارات الفنان اسحاق عبد الغفور. (مجلة الفنون والأدب والعلوم الإنسانية والاجتماع العدد ٦٤: ٢٠٢١)، ص ٢٢٢
- سعد الدين إبراهيم المصطفى. الشاعر الأموي جميل بثينة. ت ٨٢ هـ.
- سعيد بنكراد. السيميائيات: مفاهيمها وتطبيقاتها. اللاذقية: دار الحوار للنشر والتوزيع، (٢٠١٢)، ط ٣، ص ٩-١٠.
- سلامي م. سيمولوجيا رولان بارت ومستويات الدلالة. دراسات لسانية: (٢٠١٧)، ٣(٧)، ص ٨٠-١٠٠، <https://asjp.cerist.dz/en/article/34171>.
- شاعر السياب، بدر. أزهار وأساطير. (القاهرة: مؤسسة هنداوي سي أي ي، ٢٠١٧).
- شاعر السياب، بدر. ديوان بدر شاعر السياب المجلد الأول. (بيروت: دار العودة، ١٩٧١)
- الفاخوري، حنا. الجامع في تاريخ الأدب العربي. (المجلد الثاني، ١٩٨٦)، ص ٦٣٨.
- فردينال دي سوسير. دروس في الألسنية العامة. (ترجمة: صالح القرمادي، محمد الشاوش، محمد عجيبة. الدار العربية للكتاب، ١٩٥٨)، ص ٣٧.
- فوزية مولود خفافة. الغزل في صدر الإسلام. (مجلة كليات التربية، ٢٠١٩)، ص ٢٩٧.
- م. م. إخلاص طالب عبد الكاظم. الغربة في شعر بدر شاعر السياب ومظفر النواب: دراسة موازنة. (Journal Human Sciences، ٢٠٢٣).
- محمد أبو الفتوح غنيم. تعريف الشعر وفائدته وفضله وعناصره. (ديوان العرب، ٢٠٢٢). <https://www.diwanalarab.com>.
- محمد فتوح أحمد. الرمز والرمزية في الشعر المعاصر. (دار المعارف بمصر، ١٩٧٧)، ص ١٣٠٠.

محمد فيصل حالي محمد ماجد. جليات الصراع في الأدب العربي المعاصر وأثره في

حرب العرب من الصراع والصدام إلى ثقافة الحرب في شعر سوريا نموذجاً.

(ملنج: الحركة المجلد العشرون العدد الثاني، ٢٠١٨)، ص ٣١٣

مسعود وقاد. التبعاد السيميائية لخطاب الأقنعة: قصيدة عذاب الحلاج للبياتي

نموذجاً. (مجلة البحوث والدراسات، ٢٠١١)، العدد ١١، السنة، ص ٣٠٢

موسوعة تعريف ومعنى الشعر لغة واصطلاحاً- Wiki.kololk/wiki32063 .

-aladabتعريف ومعنى الشعر لغة واصطلاح.

يدالهي فارساني، عباس. قصيدة 'أفدي بلاءك' لأيمن العتوم-مُقارَبة سيميائية.

(مجلة الكلية الاسلامية الجامعة، ٢٠٢٠) ط ١ (٥٥)، ص ٢٨٥-٣٠٨



Intelligentia - Dignitas

المراجع باللغة الإندونيسية والإنجليزية

- Abdalla, S. R. "The Impact of Imagism on the Poetry of William Carlos Williams and Badr Shakir Al-Sayyab: A Comparative Study." *مجلة كلية الآداب*, 7, no. 66 (2023): 489-517.
- Ambar. "Teori Semiotika Roland Barthes." *PakarKomunikasi.com*, 8 Juni 2017. <https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-barthes>.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Boullata, Issa Joseph. *Badr Shakir al-Sayyab: The Man and His Poetry*. ProQuest LLC, 2018.
- Dirman, R. "Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi 'Aku Ini Binatang Jalang' Karya Chairil Anwar." *JOEL: Journal of Educational and Language Research* 1, no. 11 (2022): 1635-1646.
- Firmansyah, B. S. P., dan D. "Analisis Semiotika pada Puisi." *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2 (2019): 269-276.
- Ghareeb, Saedi. *Foreign Affinities: Arabic Translations of English Poetry and Their Impact on Modern Arabic Verse: A Discursive Approach*. PhD diss., SOAS University of London, 2018.
- Hamim, N. "Syair Ratapan (Ritsa) dan Cinta (Ghazal) dalam Budaya Perang Bangsa Arab Jahiliyah (Kajian Sosiologi Sastra)." *NUANSA: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial dan Keagamaan Islam* 9, no. 2 (2012).
- Jonathan, Sarwono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Karlinda, Y. *Syir' Al-Ghazal Fii Kitabi Lau Annana Lam Naftariq Lifaruq Juwaidah (Diroosah Tahliliyah Adabiyah)*. Doctoral diss., UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- Khoirunnisa, D. A. 2021. *تحليل رواية سلام الله على عينك لمحمد السالم: دراسة*. Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
- Krippendorff, Klaus. *Analisis Isi: Pengantar Teori dan Metodologi*. Jakarta: Citra Niaga Rajawali Press, 1993.
- Lestari, Q. Y., Jannah, K. R., Rahayu, S. Y., dan Damariswara, R. "Analisis Unsur Intrinsik pada Puisi 'Kepada Orang yang Baru Patah Hati' Karya Raditya Dika." *Jurnal Basataka (JBT)* 6, no. 1 (2023): 154-161.

- Mahliatussikah, Hanik. *Pembelajaran Puisi: Teori dan Penerapan dalam Kajian Puisi Arab*. Malang: Universitas Negeri Malang, 2015.
- Mardalis. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara, 1999.
- Misbah, N. *Kahlil Gibran dan Syairnya Tentang Cinta (Kajian Analisis Unsur-unsur Sastra)*. Doctoral diss., IAIN Parepare, 2024.
- Nazir, Moh. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988.
- Nurhamim. *Peranan Syair Cinta (Ghazal) dalam Budaya Perang Bangsa Arab Jahiliyah*. Cirebon: Nusa Litera Inspirasi, 2019.
- Obaid, L. A. A.-R. R. "The Salvation and Aesthetic Structure in 'Sifr Ayoub' for Badr Shakir Al-Sayyab." *Advances in Literary Study* 8, no. 3 (2020): 107–118. <https://doi.org/10.4236/als.2020.83009>.
- Patah, A. "Puisi Arab dan Wazan." *Bahasa, Sastra, & Budaya* (n.d.): 197.
- Patah, A. "Rima Akhir Bait-Bait Puisi Arab Perspektif Ilmu Qawâfi." *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 5, no. 1 (2023): 38.
- Piliang, Yasraf Amir. *Semiotika Komunikasi Visual (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: JALASUTRA, 2009.
- RAFIKA, J. *Nilai-Nilai Kemanusiaan di Dalam Puisi-Puisi Ibrahim Tuqan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Arab (Kajian Semiotik)*. Doctoral diss., Universitas Negeri Jakarta, 2021.
- Rindiani, A. *Majaz dalam Diwan Kitab al-Hubb Karya Nizar Qabbani: Kajian Ilmu Bayan*. Doctoral diss., UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2021.
- Barthes, Roland. "Éléments de Sémiologie." In *Elements of Semiology*, edited by Annette Lavers dan Colin Smith. New York: Hill and Wang, 1967.
- Barthes, Roland. "Elements of Semiology" In *Elemen-Elemen Semiotologi*, edited by M. Ardiansyah. Yogyakarta: BASABASI, 2017.
- Santosa, Puji. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung, 1993.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya, 2004.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sumantri, Okke Kusuma, dan Zaimar. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT KOMODO BOOKS, 2014.
- Walidin, M., Sukirman, U., dan Djamilah, W. I. F. "Dakwah dan Perdamaian dalam Puisi Arab." *Bina'Al-Ummah* 15, no. 2 (2021): 147.
- Waluyo, Herman J. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga, 1987.