

DAFTAR PUSTAKA

- Adelina, F., Hanurawan, F., & Suhanti, I. Y. (2017). Hubungan antara Prasangka Sosial dan Intensi Melakukan Diskriminasi Mahasiswa Etnis Jawa terhadap Mahasiswa yang Berasal dari Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Sains Psikologi*, 6(1), 1-8.
- Adnan, F., Widyanarti, T., & Wibisono, W. (2024). Prasangka sebagai Hambatan Komunikasi Antarbudaya. *Interaction Communication Studies Journal*, 1(3), 6-6.
- Agustanti, R. D., Waluyo, B., & Sulastri, S. (2023). Peningkatan Pengetahuan Tentang Pentingnya Pemenuhan Aksesibilitas Untuk Penyandang Disabilitas Guna Mewujudkan Kesamaan Kesempatan. *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)*, 7(5), 4691-4701.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Deepublish.
- Aji, A.P. (2021). Diskriminasi Terhadap Penyandang Disabilitas Pada Novel Invalidite Karya Faradita. *PIKTORIAL : Journal of Humanities*, 3(2), 9-13.
- Allo, E. A. T. (2022). Penyandang Disabilitas di Indonesia. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(3), 807-812.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*. CV. Djiwa Amarta.
- Amir, S. A. (2022). Diskriminasi Tokoh Saraswati pada Novel "Saraswati Si Gadis dalam Sunyi" dan Tokoh Dewa pada Novel "Biola Tak Berdawai". *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 78-88.
- Ana, H., & Harijaty, E. (2019). Ketidakadilan Sosial dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 4(1), 90-105.
- Arie, A. D. N. (2022). Penyandang Disabilitas, Antara Hak dan Kewajiban. *Jurnal Generasi Tarbiyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 92-100.
- Artika, I. W. (2022). *Buku Praktis Sosiologi Sastra (Edisi Revisi)*. Pustaka Larasan.
- Avisa, S. S., Natsir, M., & Fatimah, M. (2022). The Portrayal of Racial Discrimination Towards the Characters in My Name is Leon Novel by Kit De Waal. *Ilmu Budaya*, 6(1), 102-113.
- Azizi, F. A. (2023). Diskriminasi dalam Novel Invalidite Karya Faradita: Kajian Sosiologi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia (Senapastra)*, 1, 181-187.
- Bericat, E. (2018). *Report on Multiple Discrimination*. Observatory on Combating Discrimination, National Centre for Social Research (EKKE).
- Bimantara, G. (2020). Racial Discrimination Reflected in Series Drama Tennou No Ryouriban (The Emperor's Cook). *Journal of Islamic World and Politics*, 4(2), 149-163.
- Brittain, I. (2022). Tokyo 2020 Paralympic Legacy, Disability and Japan Muzukashi desu ne?. *Journal of Paralympic Research Group*, 17, 71-93.
- Febriyani, R., & Sulistyani, H. D. (2024). REPRESENTASI ABLEISM PENYANDANG DISABILITAS DALAM FILM AGAK LAEN. *Interaksi Online*, 13(1), 619-633.

- Fitri, F., Triani, S. N., & Evilianti, E. (2019). Diskriminasi Etnis Rohingya dalam Novel Debu-Debu Rakhine Karya Zhaenal Fanani. *CAKRAWALA LINGUISTA*, 2(1), 48-59.
- Forster, M., Grigsby, T., Rogers, C., Unger, J., Alvarado, S., Rainisch, B., & Areba, E. (2022). Perceived discrimination, coping styles, and internalizing symptoms among a community sample of Hispanic and Somali adolescents. *Journal of Adolescent Health*, 70(3), 488-495.
- Hermansya, M. Y., Subandiyah, H., & Ahmadi, A. (2023). BENTUK RESISTANSI TOKOH-TOKOH DALAM KARYA ROYYAN JULIAN: KAJIAN RESISTANSI JAMES C. SCOTT. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 579-588.
- Humaira, A. N. A., & Satriani, I. (2024). Cerminan Masyarakat Dalam Cerpen Bila Semua Wanita Cantik Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt. *Variable Research Journal*, 1(02), 325-330.
- Kawashima, S. (2020). 合理的配慮と差別理論. *社会学評論*, 74(4), 677-696.
- Khasan, M., & Sujoko, S. (2018). Perilaku Koping Waria (Studi Fenomenologi Kasus Diskriminasi Waria di Surakarta). *Jurnal Sains Psikologi*, 7(1), 99-106.
- Lubis, F. W. (2018). Analisis Diskriminasi Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Journal of science and social research*, 1(1), 53-59.
- Mardiana, M., Zamruddin, M. P., & Max, J. I. S. D. (2023). The Portrayal of Racial Discrimination Toward African-American People in Poor Little Black Fellow Short Story. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 7(3), 1077-1084.
- Maryam, S. (2017). Strategi Coping: Teori dan Sumberdayanya. *Jurnal konseling andi matappa*, 1(2), 101-107.
- Muffidah, F. (2015). *Diskriminasi Terhadap Minoritas Korea Di Jepang Yang Tercermin Dalam Film Anata Wo Wasurenai Karya Sutradara Junji Hanado*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya).
- Mulyani, K., Sahrul, M. S., & Ramdoni, A. (2022). Ragam Diskriminasi Penyandang Disabilitas Fisik Tunggal dalam Dunia Kerja. *KHIDMAT SOSIAL: Journal of Social Work and Social Services*, 3(1), 11-20.
- Murdianto, M. (2018). Stereotip, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus Pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia). *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 10(02).
- Naito, J. (2019). 差別の社会学理論に関する検討: 理論の拡張と体系化をめぐる試み. *社会学年報*, 48, 5-18.
- Nakano, K. (2017). コーピング方略質問紙の開発および精神症状との関連の検討. *跡見学園女子大学文学部紀要*, (52), A67-A78.
- Novialdi, R., Isvarwani, I., Fauzi, F., Ismail, I., & Qadafi, M. (2021). Menyoal Kesenjangan dan Diskriminasi Publik Terhadap Penyandang Disabilitas. *Journal of Governance and Social Policy*, 2(2), 169-178.
- Nurani, N. F. (2020). Analisis Wacana Kritis Penyandang Disabilitas dalam Film Dancing In The Rain. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media Dan Informatika*, 9(2), 84-95.
- Pujiati, P., & Tjahjono, T. (2023). Resistensi Tokoh Magi Diela terhadap Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada

- Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme Sosialis). *BAPALA*, 10(2).
- Putri, A. H., Naryoso, A., & Rahardjo, T. (2022). PENGELOLAAN IDENTITAS DALAM RELASI ROMANTIK PENYANDANG DISABILITAS DAN NON DISABILITAS. *Interaksi Online*, 10(3), 583-594.
- Ratnasari, D. E. (2021). Strategi Coping Mahasiswa Difabel dalam Menyelesaikan Skripsi di Masa Pandemi Covid-19. *INKLUSI J. Disabil. Stud*, 8, 89.
- Sasaoka, K. (2024). マイノリティへの偏見と差別. *早稲田大学社会科学学会*, 301-309.
- Santoso, S. H., & Erawan, E. (2016). Coping Stress Penyandang Tunanetra Late-Blind. *EXPERIENTIA: Jurnal Psikologi Indonesia*, 4(1), 23-40.
- Schroeder, F. K. (2015). People With Disabilities: The Orphan Minority. *Braille Monitor*, 58(6), 1-12.
- Sekarini, Z. A., & Trustisari, H. (2024). Deskriptif Literatur Review Diskriminasi Penyandang Disabilitas Dalam Dunia Kerja. *Jurnal Ilmiah Nusantara*, 1(5), 37-44.
- Septina, G., Setiawan, H., & Munifah, S. (2024). Nilai Sosial dalam Novel Canai Karya Panji Sukma (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(1), 40-46.
- Sharman, R. L. (2020). *Moving Pictures: An Introduction to Cinema*. University of Arkansas Libraries.
- Shimizu, Y., Hashimoto, T., & Karasawa, Kaori. (2022). 象徴的障害者偏見尺度日本語版 (SAS-J) の作成. *心理学研究*, 92(6), 532-542.
- Shimizu, Y. (2025). Promoting cooperative behavior for people with disabilities: Focus on the fact that "anyone may become a person with disabilities". *Frontiers in Social Psychology*, 3, 1604911.
- Siregar, U. (2022). Analisis Diskriminasi Sosial Dalam Novel Ayah Mengapa Aku Berbeda Karya Agnes Davonar. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 181-186.
- Sreekumar, J., & Vidyapeetham, A. V. (2015). Creating Meaning through Interpretations: A Mise-En-Scene Analysis of the Film 'The Song of Sparrows.'. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, 5(September), 26-35.
- Sugawara, M., Nagano, H., Beppu, T., & Inagaki, T. (2021). Practical challenges of creating and managing the "barrier-free basic plan" for better accessibility in cities by local governments in Japan. In *Universal Design 2021: From Special to Mainstream Solutions* (pp. 333-347). IOS Press.
- Suhariyoso, D. A. (2025). PERSEPSI MAHASISWA DIFABEL UNESA TENTANG PERUNDUNGAN BAGI DISABILITAS DI LINGKUNGAN PERGURUAN TINGGI. *Causa: Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan*, 13(3), 141-150.
- Sujarwa. (2019). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sya'diyah, S. K. (2020). Komunikasi dalam Pemberdayaan Kelompok Difabel (Studi pada UMKM Batik Wistara Indonesia). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(1), 78-94.
- Tominaga, K. (2017). 差別とは—法学の観点から. *日本労働研究雑誌*, 59, 58-60.

- Toyama, M. (2015). 「障害を理由とした差別」および「合理的配慮」をめぐる問題整理と論点抽出(<小特集>障害者雇用・就労における「合理的配慮」). *社会政策*, 7(1), 88-98.
- Uhlin, G. (2024). *Introduction to Film & TV*. Oklahoma State University Libraries.
- Umam, M. M., & Arifin, R. (2019). Aksesabilitas Kaum Difabel Dalam Perlindungan Hukumnya Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia. *Pena Justisia: Media Komunikasi Dan Kajian Hukum*, 18(1).
- Veach, P. M., LeRoy, B. S., & Callanan, N. P. (2018). Patient Factors: Resistance, Coping, Affect, and Styles. *Facilitating the Genetic Counseling Process: Practice-Based Skills*, 249-282.
- Wafanda, N. (2018). *Diskriminasi Pekerja Disabilitas Di Jepang Dalam Film Door To Door Karya Yoshida Ken*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya).
- Waro'i, M. R. H. (2021). DISKRIMINASI DAN RESISTENSI DIFABEL DALAM NOVEL RATNA INDRASWARI IBRAHIM “BATU SANDUNG”. *Kandai*, 17(1), 91-104.
- Wicaksono, D., Suryandari, N., & Camelia, A. (2021). Stereotip Tentang Difabel: Sebuah Perspektif Komunikasi Lintas Budaya. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(1), 33-43.
- Yulinar, Y., Masie, S. R., & Didipu, H. (2021). Diskriminasi Terhadap Masyarakat Dalam Novel Sekali Peristiwa Di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 11(1), 1-14.
- Yoshii, H. (2017). 差別とは. *日本労働研究雑誌*, 59(4), 64-66.
- Zewude, B., & Habtegiorgis, T. (2021). Willingness of youth without disabilities to have romantic love and marital relationships with persons with disabilities. *Life sciences, society and policy*, 17(1), 5.