

DAFTAR PUSTAKA

- Akhiruddin, dkk. (2024). Analisis Makna Konotasi Pada Lirik Lagu “Tenang” Oleh Yura Yunita (Kajian Semantik). *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 197-203. doi:doi.org/10.53769/deiktis.v4i2.758.
- Amilia, F., & Anggraeni, A. W. (2017). *SEMANTIK: Konsep Dan Contoh Analisis*. Madani.
- Anggraini, A. E., & Bayu, J. T. (2019). *Morfologi: Proses Pembentukan Kata*. Pustaka Mandiri.
- Anggraini, P. (14 Maret 2024). *Berdamai, Akhirnya Ghea Indrawari Punya Album Perdana*. Diakses melalui <https://www.detik.com/pop/music/d-7241370/berdamai-akhirnya-ghea-indrawari-punya-album-perdana>.
- Betiana, dkk. (2023). Ketidaklangsungan Ekspresi Dalam Lirik Lagu Album Manusia Karya Tulus Dan Implikasi Pada Pembelajaran Sastra Di SMP. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa*, 1(4), 208-216. doi:10.59024/bhinneka.v1i4.391.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- . (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Rineka Cipta.
- . (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- . (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Rineka Cipta.
- Djajasudarma, F. (2012). *Semantik 1 - Makna Leksikal Dan Gramatikal*. Refika Aditama.
- Gusriani, A., Yanti, Z. P., & Tatalia, R. G. (2024). Analisis Makna Asosiatif Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus. *KODE: Jurnal Bahasa*, 13, 29-38.
- Harnia, N. T. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU “TAK SEKEDAR CINTA” KARYA DNANDA. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224-238. doi:10.46244/metamorfosa.v9i2.1405.
- Indrawari, Ghea. (22 Februari 2024). *Unggahan Akun Instagram @gheaindrawari*. Diakses melalui <https://www.instagram.com/reel/C3okhnJSaZT>.
- . (10 Maret 2024). *Unggahan Akun Instagram @gheaindrawari*. Diakses melalui <https://www.instagram.com/p/C4TZIzqSIjS>.
- Irbah, H. D., Hardini, T. I., & Ansas, V. N. (2020). MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 길 (GIL) KARYA YUN DONG JU: SEBUAH KAJIAN SEMANTIK. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 6(2), 221-237. doi:10.30872/calls.v6i2.4395.

- Iskandar, L. I. K., & Marwan, I. (2023). Relasi Makna Pada Lagu Karya Melly Goeslaw (Tinjauan Semantik). *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1(2), 243-253. doi:10.30762/narasi.v1i2.2190.
- Leech, G. (1985). *Semantics: The Study of Meaning*. Penguin Books.
- Lutfitasari, W. (2023). *Morfologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Proses Dan Kontekstual*. PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Mardikantoro, H. B. (2016). SATUAN LINGUAL PENGUNGKAP KEARIFAN LOKAL DALAM PELESTARIAN LINGKUNGAN. *Bahasa Dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Pengajarannya*, 44(1), 47-59. doi:10.17977/um015v44i12016p047.
- Octaviani, S., & Nurfauziah, N. (2023). Menelaah Makna Tersembunyi Dalam Lirik Lagu “Istirahat” Nosstress’. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 2(1), 146-157. doi:10.55606/jurribah.v2i1.1152
- Parera, J. D. (1994). *Morfologi Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Rineka Cipta.
- Patricia, D. (22 Desember 2023). *Indonesia Trending Awards 2023 Sukses Digelar, Ini Daftar Pemenangnya*. Diakses melalui <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/indonesia-trending-awards-2023-sukses-digelar-ini-daftar-pemenangnya>.
- Pratama, R. T., Setiawan, H., & Meliasanti, F. (2021). Proses Morfologis Dalam Teks Berita Instagram Tempodotco Polemik KPK. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(3), 280-291. doi:10.24036/jbs.v9i3.113121.
- Putri, I. S. K., Heryana, N., & Syahrani, A. (2018). Klasifikasi Satuan Lingual Leksikon Keramik Di Desa Sakok, Kelurahan Sedau, Kota Singkawang. *Jurnal Untan*, 7(9), 1-12.
- Rahman, F., & Anto, P. (2015). Analisis Lirik Lagu Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Gaya Bahasa Serta Puisi Di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 1(1), 9-14.
- Ramaddini, N., Kurniasih, S., & Firmansyah, D. (2024). ANALISIS MAKNA AFEKTIF DALAM NOVEL WILLIAM KARYA RISA SARASWATI. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 10(04), 332-346.
- Ramdani, A. W., & Yuniseffendri. (2022). Makna Asosiatif Dalam Kumpulan Lagu Dewa 19 : Kajian Semantik. *Jurnal Bapala*, 9(10), 28-37.
- Ramlan, M. (1986). *Sintaksis: Ilmu Bahasa Indonesia*. CV Karyono.
- Riamitasari. (27 Maret 2024). *Berdamai Jadi Album Perdana Ghea Indrawari*. Diakses melalui <https://www.rri.co.id/hiburan/609190/berdamai-jadi-album-perdana-ghea-indrawari>.

- Rofiq, A., & Nuzula, K. A. (2021). PROSES MORFOLOGIS REDUPLIKASI DALAM BUKU GENERASI OPTIMIS KARYA AHMAD RIFA'I RIF'AN. *Jurnal PENEROKA*, 1(01), 42-59. doi:10.30739/peneroka.v1i01.737
- Saputri, K. J. (8 Desember 2023). *Daftar Pemenang Indonesian Music Awards 2023, Lesti Kejora Hingga Mahalini Bawa Pulang Penghargaan*. Diakses melalui <https://banjarmasin.tribunnews.com/amp/2023/12/08/daftar-pemenang-indonesian-music-awards-2023-lesti-kejora-hingga-mahalini-bawa-pulang-penghargaan?page=all>.
- Sari, I. P., dkk. (2021). Analisis Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 22-32. doi:10.33369/diksa.v7i1.15891
- Sarmini, Rafii, A. I., & Rizaq, A. D. B. E. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jejak Pustaka.
- Selvianus. (1 Desember 2023). *Ghea Indrawari Jadi Top Equal Artist of The Year 2023*. Diakses melalui <https://celebrity.okezone.com/read/2023/12/01/205/2930485/ghea-indrawari-jadi-top-equal-artist-of-the-year-2023>.
- Setyadi, B. (2022). *Metode Penelitian*. Jejak Pustaka.
- Sholikhah, U. N., & Mardikantoro, H. B. (2020). Satuan-Satuan Lingual Dalam Tradisi Ngalungi Di Desa Sekarsari Kecamatan Sumber Kabupaten Rembang. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(1), 28-37. doi:10.15294/jsi.v9i1.33211.
- Simpem, I. W. (2021). *Morfologi: Kajian Proses Pembentukan Kata*. Bumi Aksara.
- Star Media Nusantara. (3 Desember 2024). "Winner of Pop Music Video of The Year" *YouTube Music Academy 2024*. Diakses melalui <https://www.instagram.com/p/DDHZ3rhyOs3>.
- Sucipto, N. H. (2016). MAKNA AFEKTIF DALAM MANTRA TRADISI BROKOHAN PADI DESA SURU SOOKO-PONOROGO: KAJIAN ETNOSEMANTIK. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa, Seni Universitas Negeri Surabaya*, (4), 1-12.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Yanti, A., dkk. (2021). ANALISIS MAKNA LEKSIKAL PADA LIRIK LAGU KAMU DAN KENANGAN KARYA MAUDY AYUNDA. *Asas: Jurnal Sastra*, 2(3), 86-92. doi:10.24114/ajs.v10i2.26269.