

**ANALISIS KESANTUNAN TINDAK TUTUR EKSPRESIF
MENGKRITIK DALAM KOLOM KOMENTAR YOUTUBE
ISHIBA SHIGERU**



SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Amida Sya'dran

1211620027

Pendidikan Bahasa Jepang

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULI 2025

LEMBAR PENGESAHAN

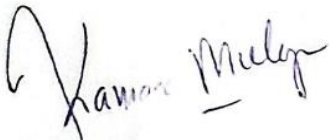
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Amida Sya'dran
No. Registrasi : 1211620027
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Kesantunan Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik
dalam Kolom Komentar Youtube Ishiba Shigeru

Telah Berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Komara Mulya, S.S., M.Ed.
NIP. 197306162009121001

Pembimbing II



Muhammad Ali Hamdi, M.Pd.
NIP. 199006212022031003

Penguji I



Amelya Septiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199609042024062002

Penguji II



Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed.
NIP. 197101252006042001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed.
NIP. 197101252006042001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang ditunjukkan oleh:

Nama : Amida Sya'dran
No. Registrasi : 1211620027
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Analisis Kesantunan Tindak Tutur Ekspresif
Mengkritik dalam Kolom Komentar Youtube Ishiba
Shigeru**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2025



Amida Sya'dran
NIM. 1211620027

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amida Sya'dran
NIM : 1211620027
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : amidasyadran31@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

“Analisis Kesantunan Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik dalam Kolom Komentar Youtube Ishiba Shigeru”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2025
Penulis



Amida Sya'dran

NIM.1211620027

KATA PENGANTAR

Segala puji atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang karena berkat rahmat-Nya peneliti bisa menyelesaikan penelitian dalam skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik dalam Kolom Komentar Youtube Ishiba Shigeru” ini.

Penyelesaian skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa bantuan dan dukungan yang peneliti dapatkan dari banyak pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si. sebagai Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Frida Philiyanti, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak Dr. Komara Mulya, S.S., M.Ed. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bantuan, saran, dan dorongan bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas bimbingannya sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Ali Hamdi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan bantuan, saran, dan dorongan bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas bimbingannya sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan dukungan selama peneliti menjalani perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman selama peneliti menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
8. Keluarga peneliti, Ibu dan Mba Noni. Terima kasih karena telah menafkahi, mendoakan dan mempercayai peneliti agar bisa berkuliah di Universitas Negeri Jakarta.

9. Teman sekaligus sahabat terbaik peneliti, Putri, Sinta, dan Anna. Terima kasih karena telah kebersamaan peneliti selama ini dan telah memberikan dukungan, hiburan, saran, serta bantuan-bantuan yang senantiasa menjadi penyemangat bagi peneliti dalam menjalani perkuliahan ini.
10. Teman-teman selama perkuliahan sekaligus sahabat terbaik yang senantiasa menemani peneliti dalam menjalankan kehidupan perkuliahan, Kak Hilmi, Wilda, Nanad, Pingkan, Iin, dan Zaky. Terima kasih atas dukungan dan bantuan yang selama ini diberikan kepada peneliti selama perkuliahan.
11. Teman-teman yang lain selama perkuliahan peneliti yang tidak bisa namanya disebutkan satu per satu. Terima kasih karena telah membantu dan berjuang bersama dalam menjalani perkuliahan selama ini.
12. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Sebagai penutup, peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf dalam proses penyusunan skripsi ini tentu masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajian. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki peneliti. Oleh karena itu, peneliti sangat membuka diri terhadap kritik dan saran, agar ke depannya penelitian seperti ini bisa dilakukan dengan lebih baik. Peneliti juga berharap, meskipun sederhana, skripsi ini dapat memberi manfaat bagi siapa pun yang sedang mendalami topik yang serupa.

Jakarta, 15 Agustus 2025



Amida Sya'dran

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
概要	vii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.6 Keaslian Penelitian	10
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kajian Teori dan Konsep	13
2.1.1 Pragmatik	13
2.1.2 Konteks	14
2.1.3 Tindak Tutur	15
2.1.4 Jenis-jenis Tindak Tutur	15
2.1.5 Tindak Tutur Langsung dan Tindak Tutur Tidak Langsung	18
2.1.6 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi	19
2.1.7 Tindak Tutur Mengkritik	22
2.1.8 Strategi Kesantunan	29

2.1.9	Media Sosial	45
2.1.10	Youtube	47
2.2	Kajian Penelitian Relevan	48
2.3	Kerangka Berpikir	50
BAB III		
METODOLOGI PENELITIAN		52
3.1	Metode Penelitian	52
3.2	Waktu dan Tempat	53
3.3	Data dan Sumber Data	53
3.4	Teknik Pengumpulan Data	54
3.5	Teknik Analisis Data	57
BAB IV		
HASIL PENELITIAN		60
4.1	Deskripsi Data	60
4.2	Pembahasan	80
BAB V		
PENUTUP		193
5.1	Kesimpulan	193
5.2	Saran	196
DAFTAR PUSTAKA		197
RIWAYAT HIDUP		200

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Strategi Kesantunan Brown dan Levinson (1987).....	31
Gambar 2.2 Bagan Kerangka Berpikir.....	51



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tindak Tutur Mengkritik Langsung	23
Tabel 2.2 Tindak Tutur Mengkritik Tidak Langsung	25
Tabel 3.1 Tabel Kartu Pengumpulan Data.....	56
Tabel 4.1 Data Tindak Tutur Mengkritik.....	189
Tabel 4.2 Data Strategi Kesantunan.....	190



ABSTRAK

Amida Sya'dran. 2025. Analisis Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik dalam Kolom Komentar Youtube Ishiba Shigeru. Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini menganalisis kesantunan tindak tutur ekspresif tindak tutur ekspresif mengkritik dalam kolom komentar youtube Ishiba Shigeru. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk-bentuk tindak tutur ekspresif mengkritik yang muncul dalam kolom komentar, serta menganalisis strategi kesantunan yang digunakan oleh para penutur dalam menyampaikan tindak tutur mengkritik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Data dikumpulkan dari komentar-komentar pada salah satu video dalam Youtube Ishiba Shigeru dan dikomentari sepanjang bulan Mei 2025 hingga Juli 2025. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tindak tutur mengkritik oleh Nguyen (2005) dan teori strategi kesantunan oleh Brown dan Levinson (1987). Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 53 data yang dikumpulkan, sebanyak 34 data merupakan tindak tutur mengkritik tidak langsung dominan muncul, sementara 19 data merupakan tindak tutur mengkritik langsung. Jenis tindak tutur mengkritik tidak langsung yang paling dominan adalah permintaan perubahan, sedangkan jenis tindak tutur mengkritik langsung yang paling sering muncul adalah ekspresi pertentangan. Dari sisi strategi kesantunan, strategi langsung, tanpa basa-basi (*on record*) mendominasi 24 data, sedangkan strategi kesantunan yang paling sedikit muncul adalah strategi tidak langsung, samar-samar (*off record*) dengan 7 data. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pembelajar bahasa mengenai bentuk-bentuk tindak tutur mengkritik dalam bahasa Jepang, serta strategi kesantunan yang digunakan dalam tindak tutur mengkritik, khususnya dalam komunikasi di media sosial seperti kolom komentar di YouTube.

Kata kunci: Tindak Tutur, Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik, Kesantunan, Kolom Komentar, Youtube

ABSTRACT

Amida Sya'dran. 2025. An Analysis of Expressive Speech Acts of Criticism in the YouTube Comment Section of Ishiba Shigeru. Undergraduate Thesis. Japanese Language Education Study Program. Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

This study analyzes the politeness strategies of expressive speech acts of criticism found in the YouTube comment section of Ishiba Shigeru. The aim of this research is to identify the forms of expressive criticism that appear in the comments and to analyze the politeness strategies employed by the commenters in delivering their criticisms. This research adopts a descriptive qualitative method, with data collected using observation and note-taking techniques. The data were gathered from comments on one of Ishiba Shigeru's YouTube videos, specifically those posted between May 2025 and July 2025. The theoretical framework used in this study includes Nguyen's (2005) theory of criticism speech acts and Brown and Levinson's (1987) theory of politeness strategies.

The findings reveal that out of the 53 data samples collected, 34 instances were classified as indirect criticism, making it the dominant type, while 19 were direct criticisms. Among the indirect criticism types, the most frequently occurring was "requests for change," whereas the most common type of direct criticism was "expressions of disagreement." In terms of politeness strategies, the most frequently used was the direct, unmitigated strategy (on record), appearing in 24 instances. Meanwhile, the least used strategy was the indirect, ambiguous one (off record), with only 7 occurrences.

The results of this study are expected to contribute to language learners' understanding of the various forms of criticism speech acts in Japanese and the politeness strategies used in such acts, particularly in the context of communication on social media platforms such as YouTube comment sections.

Keywords: Speech Act, Expressive Speech Act of Criticism, Comment Section, YouTube

概要

A. 背景

言語は人間のコミュニケーションにおける基本的な手段であり、文脈によって意味が変化することがある。こうした文脈に基づく意味の理解を扱う分野が語用論（プラグマティックス）である。Yule（1996）やLeech（1983）は、語用論を話し手と聞き手の関係における意味の伝達と解釈の研究と定義している。

語用論では、発話行為（スピーチアクト）が重視され、言葉を使うこと自体が行為となる。Searle（1969）は発話行為をロクーショナリー、イロクーショナリー、ペルロクーショナリーに分け、さらにイロクーショナリー行為を5種類に分類した。その中でエクスプレッシブ（表出）行為は、感情や態度を表すもので、批判も含まれる。

批判は相手に対する否定的評価であり、*Face-threatening Act*（FTA）とされる。Nguyen（2005）は、批判には直接的と間接的な形式があるとし、間接的批判には提案や仮定などが含まれる。批判の方法は文化や社会的背景に影響され、日本では丁寧さが重視される。Brown & Levinson（1987）は、丁寧さの戦略を5つに分類している。

日本社会では敬語や内外の言語使い分けがあるが、SNSではこのような制限が緩くなり、YouTube などでは批判的コメントが率直に見られる。

この発話は Nguyen（2005）の「変化を求める提案」に該当し、Brown & Levinson の「一般的原則の提示」による丁寧さの戦略が使われている。

日本語母語話者は通常、対面での批判を避ける傾向にあるが、SNSでは物理的距離と匿名性により、率直な意見表明が行われやすい。本研究は、石破茂氏の YouTube コメント欄を通じて、日本語話者がどのように批判を表現し、どのような丁寧さの戦略を用いているかを分析する。これにより、日本語における批判表現とその文化的背景への理解を深めることを目的とする。

B. 問題提供

上記の背景に基づき、本研究の問題提起は以下の通りである：

1. 石破茂の YouTube コメント欄における批判の発話行為にはどのような形式が見られるか。
2. 石破茂の YouTube コメント欄における批判の発話行為にはどのようなポライトネス・ストラテジー（丁寧さの方略）が用いられているか。

C. 結果と検討

全 53 件の発話データを分析した結果、間接的な批判発話の種類および使用されたポライトネス方略の傾向と分布を把握しやすくするために、以下の表に要約し、提示する。

批判発話データ

番号	批判発話	小計
	直接的な批判発話	
1.	否定的評価	2
2.	非難	4
3.	対立の表現	5
4.	問題提起	4
5.	困難の表明	1
6.	結果・影響の指摘	3
小計		19
	間接的な批判発話	
1.	訂正	1
2.	基準の提示	2

3.	説教	2
4.	変化の要求	2
5.	変化の依頼	8
6.	変化の助言	3
7.	変化の提案	6
8.	不確かさの表明	1
9.	質問・仮定	5
10.	その他の手がかり	4
小計		34
合計		53

ポライトネス方略データ

番号	ポライトネス方略	小計
1.	明示的方略 (<i>on record</i>)	24
2.	ポジティブ・ポライトネス	13
3.	ネガティブ・ポライトネス	9
4.	間接的・曖昧な方略 (<i>off record</i>)	7
小計		53

前述の批判発話の分析結果によれば、最も多く見られたのは間接的な批判発話である。この傾向は、話者が直接的な対立を避け、たとえ YouTube のコメント欄のような公共のデジタル空間であっても、やりとりの調和を保とうとする姿勢を示している。間接的な批判発話の中で最も多かったのは「変化の依頼」であり、これは話者が単に不満を表明するだけでなく、改善や修正を促す意図があることを示している。

また、間接的な批判発話に比べて、直接的な批判発話は少数であった。これは、直接的な批判が特定の状況でのみ使用され、明確な主張や強い態度が求められる場合に限定されていることを意味している。最も多く現れた直接的な批判の種類は「対立の表現」であり、これは話者が誤った情報の訂正、不適切な要求・提案の拒否など、自身の立場を明確にする必要があると感じた場面で使用された。

ポライトネス方略の分析結果によれば、最も多く使用されたのは「明示的方略 (*on record*)」である。これは、話者が意図を明確に伝える

ために遠慮せず率直に表現する傾向を示している。日本語話者は一般に間接的な表現を好むとされるが、SNS のコメントではよりオープンで大胆な表現が見られ、その背景には匿名性や社会的距離の存在が影響していると考えられる。

一方で、最も少なかったのは「間接的・曖昧な方略 (off record)」であった。この方略は、通常は慎重さが求められる状況や責任回避の意図があるときに使用されるが、SNS では発話者と相手の間に私的な関係性がなく、自由な意見交換が許容されるため、このような曖昧な表現はあまり用いられなかったと考えられる。

D. 結論

YouTube の石破茂チャンネルのコメント欄における批判的発話およびポライトネス方略に関する 53 件のデータ分析の結果に基づき、以下のような結論が得られた。

1. 批判的発話

本研究のデータに見られる批判的発話の方略は、直接的批判と間接的批判の 2 種類に分類される。そのうち、最も多く用いられていたのは間接的批判であり、全体の 34 件を占めた。このことは、日本語話者が批判を表現する際に、直接的な対立を避け、調和を重視しながら間接的に意見を伝える傾向があることを示している。

間接的批判の 34 件のうち、最も頻繁に用いられたのは「変化の依頼 (asking for change)」であり、8 件確認された。この結果は、有名な政治家などの公的人物に対するコメントにおいて、日本人は将来の改善を求める傾向が強いことを示している。特に社会的・政治的問題に対する意見表明においては、間接的批判の形が好まれ、SNS 上のコメントでも頻繁に用いられていることが明らかになった。

2. ポライトネス方略

本研究で確認された批判的発話におけるポライトネス方略は、以下の 4 種類である：

(1) 明示的方略 (*on record*)、(2) ポジティブ・ポライトネス、(3) ネガティブ・ポライトネス、(4) 曖昧な方略 (*off record*)。

この中で最も多く見られたのは「明示的方略 (*on record*)」であり、全体の 24 件を占めた。この結果は、日本語話者が SNS などの自由で公開されたコメント空間においては、意図を明確に伝えるためにあえて直接的な表現を選ぶ傾向があることを示している。言い換えれば、オンライン上では対面の会話と異なり、率直で明快な批判がより容認されやすい状況が存在していると言える。

