

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, L., Budiarti, A., & Fauziyyah, D. F. (2023). *Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik dalam Film Gila Lu Ndro! dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Anekdote Kelas X SMA*. Universitas Mandiri.
- Asih, I. N. (2014). *Tindak Tutur Mengkritik Dan Strategi Kesantunan Dalam Acara Sentilan Sentilun Di Metro Tv*. Universitas Sebelas Maret.
- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words*. Oxford University.
- Brown, P., Levinson, S. C., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some universals in language usage* (Vol. 4). Cambridge University Press.
- Bunjamin, D. (2010). *Analisis Kesalahan Penggunaan Ungkapan Ekspresi Saran (提案表現) Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha*. Universitas Kristen Maranatha.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Darmansyah. (1989). *Semantik: Beberapa Topik Utama*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Federal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Dwi Pangesti, E. (2019). *Pengembangan Multimedia Interaktif Sebagai Media Pembelajaran Materi Mengenal Tokoh Awal Kemerdekaan Untuk Siswa Kelas 9 SMP*. Universitas Siliwangi.
- Goffman, E. (1959). *The presentation of self in everyday life*. Doubleday.
- Goffman, E. (1967). *Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior*. Aldine Publishing.
- Hayashi, O. (1990). *Nihongo Kyooiku Handobukku*. Taishuukan Shoten.
- Hosseinizadeh, M., & Moqadam, F. (2019). Cross-cultural perceptions of criticism in online interactions: A comparative study of Persian and American Facebook users. *Journal of Cross-Cultural Pragmatics*, 15(2), 48–65.
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media. *Business Horizons*, 53(1), 59–68.
- Koizumi, T. (1993). *Gengogaku Nyumon*. Daishuukan.

- Kuntarto, E. (2017). *Penulisan Rujukan Berdasarkan Ketentuan Apa Versi 6*. Repository Unja.
- Leech, G. (1983). *Principles of Pragmatics*. Longman.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*. PT Raja Grafindo Persada.
- Mamik. (2015). *Metode Kualitatif*. Zifatama Publisher.
- Mizutani, O., & Mizutani, N. (1987). *How to be Polite in Japanese*. The Japan Times.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya..
- Mulyana, D. (2005). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik dan penelitian pragmatik*. Graha Ilmu.
- Nakamura, A. (1980). *Hiyu Hyogen Jiten*. Insetsusho.
- Nguyen, M. T. T. (2005). *Criticizing and responding to criticism in a foreign language: A study of Vietnamese learners of English*. [Doctoral dissertation, The University of Auckland (New Zealand)].
- Nofrita, M. (2016). Tindak tutur ekspresif mengkritik dan memuji dalam *Novel Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 1(1), 51–60.
- Rini, E. I. H. A. (2017). *Karakteristik Masyarakat Jepang*. Universitas Diponegoro.
- Rohmadi, M. (2004). *Pragmatik dan Analisis*. Lingkar Media.
- Santoso, K. (1990). *Problematika Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Saragi, C. N. (2019). Wujud Tuturan Mengkritik Rocky Gerung Terhadap Pemerintahan Presiden Joko Widodo. *Suar Betang*, 14(2). <https://doi.org/10.26499/surbet.v14i2.125>
- Searle. (1969). *Speech Acts An Essay in the Philosophy of Language*. London: Cambridge University.

Septiana, A. (2022). *Analisis Kontrastif Kesantunan Tindak Tutur Mengkritik dalam Bahasa Jepang dan Bahasa Minangkabau*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Subagja, O. A. (2017). *Konsep Honne dan Tatemaie pada Karakter Iori Nagase dalam Anime Kokoro Connect Karya Sutradara Shinya Kawatsura*. Universitas Brawijaya.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Duta Wacana University Press.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*. Alfabeta.

Sumarsono. (2002). *Sosiolinguistik*. Pustaka Pelajar.

Sutedi, D. (2005). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. UPI Press dan Humaniora.

Vardiansyah, D. (2008). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Indeks.

Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Andi Yogyakarta.

Wijana, I. D. P. (2010). *Analisis Wacana Pragmatik*. Yuma Pustaka.

Yule, G. (2006). *Pragmatik*. (I. Fajar, Penerjemah).

Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. FBS UNP Press Padang.

Zamborlin Chiara (2016). The cognitive and sociopragmatic interface of intercultural humor: Watching Roberto Benigni's movies in Japan. In F. Bianchi & S. Gesuato (Eds.), *Pragmatic issues in specialized communicative contexts* (pp. 171–192). Brill/Rodopi