

**PENGARUH METODE HYPNOTEACHING BERBANTUAN
MEDIA KARTU KATA BERGAMBAR TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS PUISI PADA SISWA KELAS
VIII MTS FAJRUL ISLAM**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun Oleh:

Siti Khofifah Rahmawati

1201620061

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Khofifah Rahmawati
No. Registrasi : 1201620061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Hypnoteaching* Berbantuan Media Kartu Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas VIII MTS Fajrul Islam

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

Pembimbing II

Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 1972030520060641002

Penguji I

Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
NIP. 196009181988032001

Penguji II

N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.). Ph.D.
NIP. 197503292001122001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Khofifah Rahmawati
No. Registrasi : 1201620061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas
: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Hypnoteaching* Berbantuan Media Kartu Kata
Bergambar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas
VIII MTS Fajrul Islam

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Agustus 2025

Siti Khofifah Rahmawati
1201620061



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Khofifah Rahmawati
NIM : 1201620061
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : khofifahs460@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Metode *Hypnoteaching* Berbantuan Media Kartu Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas VIII MTS Fajrul Islam

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Agustus 2025

Penulis

Siti Khofifah Rahmawati

LEMBAR PERSEMBAHAN

Rasa Syukur yang amat besar kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas izin Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar sarjana.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Skripsi ini dipersembahkan untuk diriku sendiri, untuk setiap tetes peluh dan air mata, yang telah jatuh dalam diam, untuk malam penuh usaha, tangisan, dan rasa rindu atas kehilangan ayah menjadi satu, atas hari-hari yang penuh dengan keraguan yang tetap kulalui, untuk diriku yang tidak menyerah, meski pernah ditahap ingin berhenti.

Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, semoga ini adalah langkah yang baik untuk ke depan, selalu dibarengi dengan keberanian, ketulusan, harapan, dan kelancaran di setiap jalan. Terima kasih kepada semua orang yang ada disekelilingku atas dukungan, motivasi, dan kepercayaan yang telah diberikan.

ABSTRAK

SITI KHOFIFAH RAHMAWATI, Pengaruh Metode *Hypnoteaching* Berbantuan Media Kartu Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII MTS Fajrul Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode *Hypnoteaching* berbantuan media kartu kata bergambar terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII MTS Fajrul Islam. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan rancangan *Pretest-Posttest Control Group Design*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas 8 Mts Fajrul Islam. Dalam desain ini terdapat dua kelas yang dijadikan sampel, yaitu kelas 8A sebagai kelas eksperimen dan kelas 8C sebagai kelas kontrol. Hasil pemerolehan data terdapat perbedaan yang signifikan antara sebelum dan sesudah diberikan perlakuan dengan metode *Hypnoteaching* berbantuan media kartu kata bergambar. Rentang nilai tes awal menulis puisi pada siswa kelas eksperimen berapa pada nilai tertinggi 78 dengan nilai rata-rata sebesar 50,07. Rentang nilai tes akhir menulis teks puisi pada siswa eksperimen tertinggi berada pada 95 dengan nilai rata-rata sebesar 76,57. Selisih rata-rata antara nilai tes awal dan tes akhir adalah sebesar 26,50. Pemeroleh data di kelas eksperimen bahwa hasil uji t pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$, menunjukkan angka 0,000 lebih kecil dari 0,05 sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dengan demikian, bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan metode *Hypnoteaching* berbantuan media kartu kata bergambar terhadap keterampilan menulis teks puisi pada siswa kelas 8 Mts Fajrul Islam.

Kata Kunci: Metode *Hypnoteaching*, media kartu kata bergambar, keterampilan menulis, teks puisi.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

SITI KHOFIFAH RAHMAWATI, *The Influence of the Hypnoteaching Method Assisted by Picture Word Card Media on the Poetry Text Writing Skills of Class 8 MTS Fajrul Islam Students.*

This study aims to determine the effect of the use of the Hypnoteaching method assisted by picture word cards on the writing skills of poetry texts of class VIII students of MTS Fajrul Islam. This study uses a quantitative method. The research method used in this study is an experimental method with a Pretest-Posttest Control Group Design. The population of this study was class 8 students of Mts Fajrul Islam. In this design there were two classes used as samples, namely class 8A as the experimental class and class 8C as the control class. The results of data acquisition showed a significant difference between before and after being given treatment with the Hypnoteaching method assisted by picture word cards. The range of initial poetry writing test scores for experimental class students was at the highest score of 78 with an average score of 50.07. The range of final poetry writing test scores for experimental students was highest at 95 with an average score of 76.57. The average difference between the initial and final test scores was 26.50. Data obtained in the experimental class showed that the t-test results at a significance level of $\alpha = 0.05$ showed a value of 0.000, which was less than 0.05, thus rejecting H_0 and accepting H_1 . Therefore, there is a significant effect of the use of the Hypnoteaching method assisted by picture word cards on the poetry writing skills of 8th-grade students at Mts Fajrul Islam.

Keywords: *hypnoteaching method, picture word card media, writing skills, poetry text.*

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Ta'ala, yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode *Hypnoteaching* Berbantuan Media Kartu Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Kelas VIII MTS Fajrul Islam” dengan baik dan sesuai dengan rencana. Tujuan dari penyusunan skripsi adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

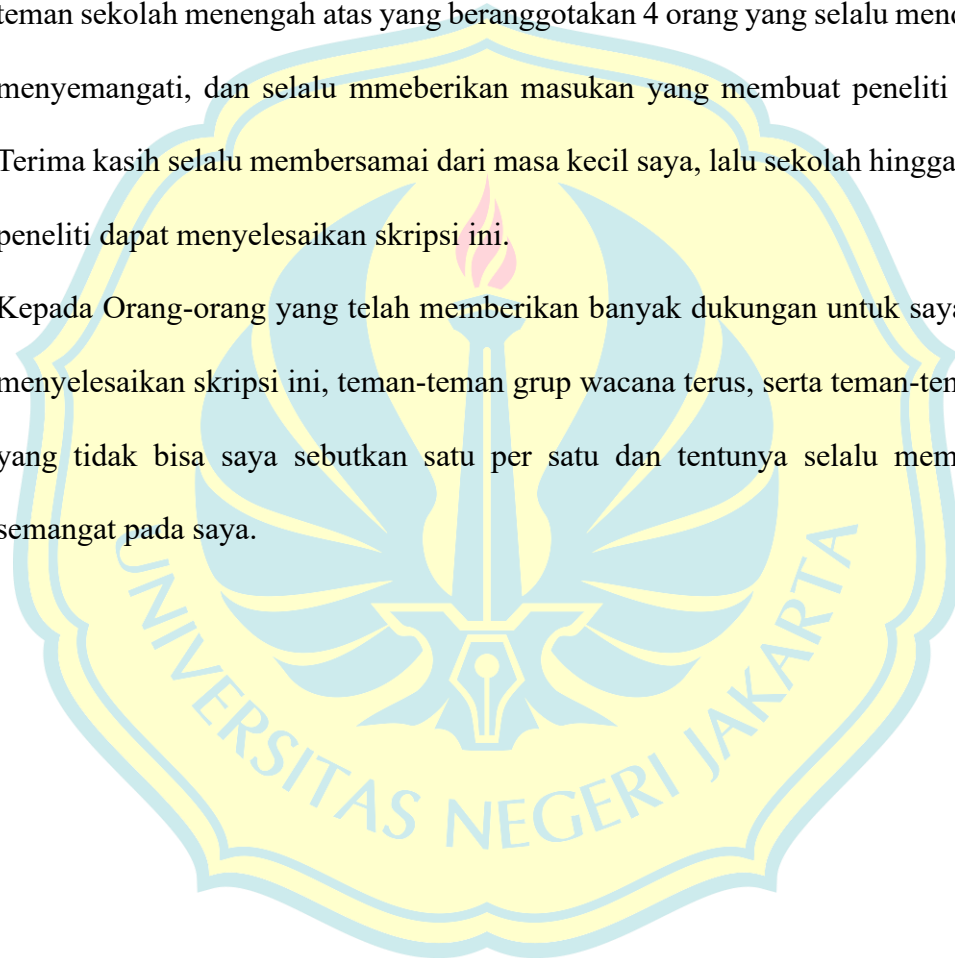
Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini bukan semata-mata hasil dari kerja keras sendiri, melainkan merupakan buah dari dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan arahan, dan dukungan selama berlangsungnya penyusunan skripsi ini kepada:

1. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., selaku dosen pembimbing bidang materi, yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan, selalu memberikan nasihat, arahan, masukan atas kekurangan dari skripsi ini dan selalu memberikan semangat kepada peneliti untuk cepat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing bidang metodologi yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dan memberikan saran dengan sabar selama proses pengerjaan skripsi.

3. Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd., selaku dosen penguji bidang materi, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji, memberikan kritik, dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
4. N. Lia Marliana, M.Phil Ling, Ph.D selaku dosen penguji metodologi yang telah meluangkan waktu untuk menguji, memberikan saran dan memberikan evaluasi terhadap metode penelitian yang digunakan dan kritik tentang kesalahan penulisan dalam skripsi ini .
5. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah memberikan dorongan dan semangat kepada semua mahasiswa dan memberikan kemudahan mahasiswa dalam segala urusan akademik atau pun nonakademik, serta memberikan dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama penulis berada di kelas PB-2 sejak tahun 2020.
7. Kepala sekolah MTS Fajrul Islam, Fahmi Nur, S.Pd.I dan bapak Rojali Satria, S.Pd., sebagai guru bahasa Indonesia yang telah memberikan izin dan membantu peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah. Tak luput juga para guru serta pegawai tata usaha, dan seluruh peserta didik kelas VIII MTS Fajrul Islam yang telah ikut berpartisipasi dalam membantu pelaksanaan penelitian di sekolah.
8. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, wawasan, nasihat, serta dukungan dan kebahagiaan dalam pembelajaran.

9. Seluruh staff dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan terkait urusan administratif selama masa perkuliahan.
10. Teruntuk ayahanda Alm. H. Rahmat cinta pertamaku, panutanku dan teman berantemku yang telah meninggalkanku pada tanggal 02 Januari 2025, terima kasih telah menjadi *support system* yang tegas dan membimbing, maaf untuk proses yang kulalui begitu lambat, sehingga engkau tidak bisa bersamaku disaat aku akan menyelesaikan perkuliahan yang selalu engkau banggakan. Rara yakin ayah pasti bangga dan senang, terima kasih sudah berusaha dan selalu mengusahakan semua untuk anakmu ini.
11. Teruntuk mama, terima kasih telah memberikan dukungan, semangat, dan menjadi tempat keluh kesah saat menjalankan perkuliahan ini, mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini demi mewujudkan cita-cita. Terima kasih atas segala usaha yang diberikan dan doa yang dipanjatkan.
12. Kepada kakak (Siti Galuh Hardiyanti), abang (Abdul Fatah Fikril Kamil), dan adik saya (Siti Rufaidah Najah T) yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan percaya bahwa saya bisa menyelesaikan proses penyelesaian skripsi ini.
13. Kepada Abang guru dan emak, terima kasih sudah menjadi bapak dan ibu di majlis pengajian yang selalu saya ikuti dari saya sekolah dasar hingga saat ini, terima kasih sudah menjadi penasihat dikala tidak tau ingin bercerita kepada siapa, terima kasih selalu membukakan pintu rumah lebar-lebar untuk saya berkunjung kesana.
14. Kepada cing-cing saya, sepupu-sepupu saya terutama, Syifa dan Azka terima kasih atas support yang selalu diberikan dan kepercayaan yang selalu kalian berikan kepada saya untuk penyelesaian skripsi ini.

15. Teruntuk mis N, terima kasih atas pembelajaran yang berikan, sudah membantu peneliti dalam hal akademik maupun nonakademik. Terima kasih untuk semua bantuan dan hiburan yang telah diberikan.
16. Teman-teman rumah yang sering disebut “anaki” beranggotakan 13 orang, dan teman sekolah menengah atas yang beranggotakan 4 orang yang selalu mendukung, menyemangati, dan selalu mmeberikan masukan yang membuat peneliti tenang. Terima kasih selalu kebersamai dari masa kecil saya, lalu sekolah hingga saat ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
17. Kepada Orang-orang yang telah memberikan banyak dukungan untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini, teman-teman grup wacana terus, serta teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu dan tentunya selalu memberikan semangat pada saya.



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	II
ABSTRACT	III
KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GRAFIK	XI
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB I	17
PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang Masalah	17
1.2 Identifikasi Masalah	23
1.3 Pembatasan Masalah.....	24
1.4 Perumusan Masalah.....	24
1.5 Manfaat Penelitian.....	24
BAB II	26
LANDASAN TEORI	26
2.1 Hakikat Keterampilan Menulis.....	26
2.2 Hakikat Teks Puisi	28
2.3 Hakikat Metode <i>Hypnoteaching</i>	38
2.4 Hakikat Media Kartu Kata Bergambar	50
2.5 Kerangka Berpikir	57
2.6 Penelitian Relevan	58
2.7 Hipotesis Penelitian	63
BAB III	64
METODOLOGI PENELITIAN	64

3.1	Tujuan Penelitian	64
3.2	Lingkup Penelitian.....	64
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian	64
3.4	Populasi dan Sampel Peneliti	64
3.5	Metode dan Desain Penelitian	65
3.6	Variabel Penelitian.....	66
3.7	Definisi Konseptual	67
3.8	Definisi Operasional	69
3.9	Prosedur Penelitian	69
3.10	Teknik Pengumpulan Data.....	81
3.11	Instrumen Penelitian.....	83
3.12	Kriteria Penilaian.....	83
3.13	Teknis Analisis data	88
BAB IV		90
ANALISIS DATA		90
4.1	Deskripsi Data	90
4.2	Hasil Uji Syarat Analisis	118
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	121
4.4	Intepretasi Hasil Penelitian.....	169
4.5	Keterbatasan Penelitian	172
BAB V		174
PENUTUP		174
5.1	Kesimpulan.....	174
5.2	Saran	175
DAFTAR PUSTAKA		177
LAMPIRAN		180

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan Penelitian <i>Pretest-Posttest Control Group Design</i>	65
Tabel 3.2 Proses Pelaksanaan Penelitian	71
Tabel 3.3 Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Teks Puisi	83
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian	83
Tabel 4.1 Nilai Pretest Kelas Eksperimen	92
Tabel 4.2 Distribusi Nilai Pretest Kelas Eksperimen	92
Tabel 4.3 Nilai Posttest Kelas Eksperimen	94
Tabel 4.4 Distribusi Nilai Posttest Kelas Eksperimen	94
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	96
Tabel 4.6 Nilai Pretest Kelas Kontrol	103
Tabel 4.7 Distribusi Nilai Pretest Kelas Kontrol	104
Tabel 4.8 Nilai Posttest Kelas Kontrol	105
Tabel 4. 9 Distribusi Nilai Posttest Kelas Kontrol	106
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	108
Tabel 4.11 Perbandingan Data Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas kontrol	113
Tabel 4.12 Perbandingan Data Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	115
Tabel 4.13 Hasil Uji Normalitas Pretest dan Posttest	118
Tabel 4.14 Hasil Uji Homogenitas Pretest dan Posttest	119
Tabel 4. 15 Hasil Perhitungan Uji Hipotesis	120

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen	93
Grafik 4.2 Histogram Data Nilai Posttest Kelas Eksperimen.....	96
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	98
Grafik 4.4 Poligon Skor Rata-rata Pretest Kelas Eksperimen	99
Grafik 4.5 Poligon Skor Rata-rata Posttest Kelas Eksperimen	99
Grafik 4.6 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	100
Grafik 4.7 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	102
Grafik 4.8 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Kontrol.....	105
Grafik 4.9 Histogram Data Nilai Posttest Kelas Kontrol	107
Grafik 4.10 Histogram Perbandingan Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	108
Grafik 4.11 Poligon Skor Rata-rata Pretest Kelas Kontrol.....	109
Grafik 4.12 Poligon Skor Rata-rata Posttest Kelas Kontrol	110
Grafik 4.13 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	110
Grafik 4.14 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	112
Grafik 4.15 Perbandingan Aspek Pretest Skor Rata-rata kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	114
Grafik 4.16 Perbandingan Skor Rata-rata Aspek Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	116
Grafik 4.17 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Struktur Bait Kelas Eksperimen...	122
Grafik 4.18 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Struktur Larik Kelas Eksperimen.	125
Grafik 4.19 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Rima Data Kelas Eksperimen	127

Grafik 4.20 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Diksi Kelas Eksperimen.....	130
Grafik 4.21 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Tipografi Kelas Eksperimen.....	133
Grafik 4. 22 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Majas Kelas Eksperimen.....	136
Grafik 4.23 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Tema Kelas Eksperimen.....	139
Grafik 4. 24 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Amanat Kelas Eksperimen	142
Grafik 4. 25 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Bait Kelas Kontrol.....	146
Grafik 4.26 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Larik Kelas Kontrol.....	148
Grafik 4.27 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Rima Kelas Kontrol.....	151
Grafik 4.28 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Diksi Kelas Kontrol	154
Grafik 4.29 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Tipografi Kelas Kontrol	157
Grafik 4. 30 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Majas Kelas Kontrol	160
Grafik 4. 31 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Tema Kelas Kontrol	163
Grafik 4.32 Presentase Pretest dan Posttest Aspek Amanat Kelas Kontrol.....	166

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 23	123
Gambar 4.2 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 22	124
Gambar 4.3 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 3	126
Gambar 4. 4 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 17.....	126
Gambar 4.5 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 27	128
Gambar 4.6 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 16	129
Gambar 4.7 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 14	131
Gambar 4.8 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 15	132
Gambar 4.9 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 20	134
Gambar 4.10 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 18.....	135
Gambar 4. 11 <i>Pretest</i> Majas Sampel 11	137
Gambar 4.12 <i>Posttest</i> Majas Sampel Nomor 19.....	138
Gambar 4.13 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 28	140
Gambar 4. 14 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 7.....	141
Gambar 4. 15 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 12	143
Gambar 4.16 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 5.....	144
Gambar 4. 17 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 17	147
Gambar 4. 18 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 6.....	147
Gambar 4. 19 <i>Pretest</i> Sampel Nompr 16	149
Gambar 4. 20 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 3.....	150
Gambar 4.21 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 26	152
Gambar 4.22 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 17.....	153

Gambar 4.23 Pretest Sampel Nomor 29	155
Gambar 4.24 Posttest Sampel Nomor 3.....	156
Gambar 4.25 Pretest Sampel Nomor 5	158
Gambar 4.26 Posttest Sampel Nomor 13.....	159
Gambar 4. 27 Pretest Sampel Nomor 25	161
Gambar 4. 28 Posttest Sampel Nomor 23.....	161
Gambar 4.29 Pretest Sampel Nomor 1	164
Gambar 4. 30 Posttest Sampel Nomor 18.....	164
Gambar 4.31 Pretest Sampel Nomor 3	167
Gambar 4.32 Posttest Sampel Nomor 20.....	168



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi	180
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi	181
Lampiran 3 Surat Penelitian Skripsi.....	182
Lampiran 4 Data Pretest Kelas Eksperimen	183
Lampiran 5 Data Posttest Kelas Eksperimen	184
Lampiran 6 Data Pretest Kelas Kontrol.....	185
Lampiran 7 Data Posttest Kelas Kontrol	186
Lampiran 8 Hasil Uji Normalitas	187
Lampiran 9 Hasil Uji Homogenitas.....	187
Lampiran 10 Hasil Uji Hipotesis.....	187
Lampiran 11 Modul Pelaksanaan Pembelajaran.....	188
Lampiran 12 Instrumen Penelitian	209
Lampiran 13 Kriteria Penilaian	210
Lampiran 14 Surat Validasi	215
Lampiran 15 Hasil Pretest Siswa Kelas Eksperimen.....	217
Lampiran 16 Hasil Posttest Siswa Kelas Eksperimen	218
Lampiran 17 Foto Metode dan Media Pembelajaran	219
Lampiran 18 Dokumentasi	220
Lampiran 19 Kartu Bimbingan.....	221