

**DARTH MAUL'S HATRED FOR OBI-WAN KENOBI FROM THE STAR
WARS MOVIE AND SERIES: A PSYCHOANALYSIS STUDY**



Intelligentia - Dignitas

NADHIF ZUHDI RAMLI

1209621052

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of
“Sarjana Sastra”

ENGLISH LITERATURE STUDY

PROGRAMME FACULTY OF

LANGUAGE AND ART

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULY 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nadhif Zuhdi Ramli
No. Registrasi : 1209621052
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Darth Maul's Hatred For Obi-Wan Kenobi From The Star Wars Movie And Series: A Psychoanalysis Study*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji



Prof. Eva Leiliyanti, Ph.D.
NIP. 197605052002122002

Pembimbing I



Nurbaiti, M.Hum
NIDN. 0022109004

Pembimbing II



Nurul Adha Kurniati, M.Hum
NIP. 199305292019032021

Penguji Ahli Materi



Narita Pratiwi, M.Hum
NIP. 199406192024062002

Penguji Ahli Metodologi



Nurul Adha Kurniati, M.Hum
NIP. 199305292019032021

Jakarta, 30 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadhif Zuhdi Ramli
No. Registrasi : 1209621052
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Darth Maul's Hatred For Obi-Wan Kenobi From The Star Wars Movie And Series: A Psychoanalysis Study*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025



Nadhif Zuhdi Ramli

NIM. 1209621052

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadhif Zuhdi Ramli
No. Registrasi : 1209621052
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

*Darth Maul's Hatred For Obi-Wan Kenobi From The Star Wars Movie And Series: A
Psychoanalysis Study*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti (Non-Eksklusif Royalti Free Right) atas karya ilmu saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Nadhif Zuhdi Ramli
NIM. 1209621052



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta
13220 Telepon/Faksimili:
021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Nadhif Zuhdi Ramli

NIM : 1209621052

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris

Alamat email : goodguydips@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Darth Maul's Hatred For Obi-Wan Kenobi From The Star Wars Movie and Series

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2025

Penulis

(Nadhif Zuhdi Ramli)

ABSTRAK

Nadhif Zuhdi Ramli. 2025. Kebencian Darth Maul terhadap Obi-Wan Kenobi dalam film dan serial *Star Wars*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Star Wars adalah seri fiksi ilmiah yang mengeksplorasi tema identitas, trauma, dan konflik moral. Darth Maul muncul sebagai antagonis yang hidupnya dibentuk oleh kebenciannya terhadap Obi-Wan Kenobi. Studi ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana kebencian digambarkan dalam Maul sebagai elemen naratif dan refleksi psikologis dengan menggunakan teori semiotik Charles Morris, psikoanalisis Freud, dan teori kebencian Robert Sternberg. Menggunakan analisis teks kualitatif, studi ini mengurai bagaimana tanda-tanda, seperti ekspresi visual, gestur, dan dialog, membangun dan menyampaikan kebencian Maul. Hasilnya disusun berdasarkan lensa teoretis: tanda-tanda semiotik mengungkapkan emosi dan obsesi; model Freud menunjukkan dominasi id dan hampir tidak adanya superego, sedangkan model Sternberg mengidentifikasi kebencian Maul sebagai “cold hate”, bentuk kebencian yang direncanakan dan persisten. Pada akhirnya, kebencian Maul bukan hanya dendam pribadi tetapi juga simbol konflik batin yang belum terselesaikan, memperkaya kompleksitas psikologis narasi *Star Wars* dan memberikan wawasan lebih luas tentang bagaimana dorongan emosional membentuk perkembangan karakter dalam fiksi.

Kata kunci: Kebencian, Psikoanalisis, Semiotika, *Star Wars*

ABSTRACT

Nadhif Zuhdi Ramli. 2025. Darth Maul's hatred for Obi-Wan Kenobi From the Star Wars films and series. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

Star Wars is a science fiction series that explores themes of identity, trauma, and moral conflict. Darth Maul emerges as an antagonist whose life is shaped by his hatred toward Obi-Wan Kenobi. This study aims to demonstrate how hatred is portrayed in Maul as both a narrative element and a psychological reflection by employing Charles Morris's semiotic theory, Freud's psychoanalysis, and Robert Sternberg's theory of hatred. Using qualitative textual analysis, this study decodes how signs, such as visual expressions, gestures, and dialogue, construct and communicate Maul's hatred. The results are organized by theoretical lens: semiotic signs reveal emotional and obsession; Freud's model shows a dominance of the id and the near absence of the superego, and Sternberg's model identifies Maul's hatred as "cold hate", a premeditated and persistent form of animosity. Ultimately, Maul's hatred is not only a personal vendetta but also a symbol of unresolved inner conflict, enriching the psychological complexity of the *Star Wars* narrative and offering broader insight into how emotional drives shape character development in fiction.

Keywords: Hatred, Psychoanalysis, Semiotics, Star Wars

ACKNOWLEDGEMENT

In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful. I express my deepest gratitude for the completion of this thesis. Peace and blessings be upon the Prophet Muhammad SAW, whose life and teachings have been a continuous source of guidance and inspiration throughout this journey. I would like to extend my sincere appreciation to the following individuals:

1. **My beloved parents, Syahriad and Nia Kurnia**, for bringing me into this world and for their constant support, love, and life lessons that have shaped me into a responsible human being.
2. **My sister, Khalda Iffah Ramli**, for sharing her experiences and providing valuable insights during my academic journey, especially in the writing process of this thesis.
3. **Dr. Ellita Permata Widjayanti, M.A.**, the Coordinator of the English Literature Study Program.
4. **My thesis supervisors, Nurbaity, M.Hum and Nurul Adha Kurniati, M.Hum**, for guidance, and unwavering support that have been essential in the development and completion of this thesis.
5. **All lecturers of the English Literature Study Program**, for the knowledge, they have provided me throughout my undergraduate studies.
6. **Naurah Alifia Malihah**, for her presence, encouragement, and profound impact on my personal growth. Her support has strengthened me throughout this journey.
7. **Aliffaiz Ghufra Ginanjar**, a dear childhood friend whose companionship has always brought joy and comfort in times of difficulty.
8. **All fellow students of the 2021 English Literature cohort**, for the shared experiences during our time together.

With Gratitude

Jakarta, 6 July 2025



Nadhif Zuhdi Ramli

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER 1

INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Questions.....	6
1.3 Purpose of the Study.....	6
1.4 Scope of the Study.....	6
1.5 Significance of The Study.....	7
1.6 State of The Art.....	7

CHAPTER 2..... 9

LITERATURE REVIEW.....	9
2.1 Psychoanalysis.....	9
2.1.1 Sigmund Freud's Model of Psychoanalysis.....	9
2.2 A Duplex Theory of Hatred.....	11
2.2.1 The Role Of Cognition In Hatred.....	12
2.2.2 Types Of Hatred.....	13
2.3 Charles Morris's Semiotic Theory.....	14
2.3.1 Dimensions of Signs.....	14
2.3.2 Juxtaposition, Repetition, and Pattern in Semiotic Reading.....	15
2.3.3 Application of Morris's Semiotic Theory in Visual Texts.....	16
2.4 Star Wars.....	17
2.4.1 History Of Star Wars.....	17
2.4.2 The Origin of The Conflict.....	19
2.4.3 Darth Maul.....	20
2.4.4 Obi-Wan Kenobi.....	21
2.5 Previous Studies.....	22
2.6 Theoretical Framework.....	26

CHAPTER 3..... 27

METHODOLOGY.....	27
3.1 Research Method.....	27
3.2 Data.....	28
3.3 Data Source.....	28
3.4 Data Collection Procedure.....	28
3.5 Data Analysis Procedure.....	29

CHAPTER 4..... 31

FINDINGS AND DISCUSSIONS.....	31
4.1 Findings.....	31
4.2 Discussions.....	32
4.2.1 Star Wars Episode I: The Phantom Menace (1999).....	32
4.2.2 Star Wars: The Clone Wars - Darth Maul Reintroduction (2008).....	36

4.2.3 Star Wars: The Clone Wars - Darth Maul Missions For Revenge (2008).....	40
4.2.4 Star Wars Rebels (2014).....	45
CHAPTER 5.....	51
CONCLUSION AND SUGGESTION.....	51
5.1 Conclusion.....	51
5.2 Suggestion.....	52
REFERENCES.....	54



TABLE OF TABLES

TABLE 2.1 Type of Hatred.....	13
-------------------------------	----



TABLE OF FIGURE

Figure 2.1 Theoretical Framework.....	26
Figure 4.1 Darth Maul in “The Duel Of Fate”.....	33
Figure 4.2 Darth Maul and his Double Lightsaber.....	34
Figure 4.3 Obi-Wan vs Darth Maul.....	35
Figure 4.4 Darth Maul re-introduced.....	36
Figure 4.5 Savage Oppress questioning Darth Maul’s new legs.....	37
Figure 4.6 Darth Maul remembering Obi-Wan.....	38
Figure 4.7 Darth Maul’s speech after got “reborn”.....	38
Figure 4.8 Darth Maul first encounter with Obi-Wan after years.....	40
Figure 4.9 Darth Maul mocking Obi-Wan.....	41
Figure 4.10 Darth Maul facing Obi-Wan for the second time.....	41
Figure 4.11 Darth Maul retreating after defeated by Obi-Wan.....	42
Figure 4.12 Darth Maul choking Obi-Wan.....	43
Figure 4.13 Darth Maul “force choke” Satine.....	43
Figure 4.14 Obi-Wan mourning Satine’s death.....	44
Figure 4.15 Darth Maul let Obi-Wan suffers.....	44
Figure 4.16 Darth Maul on desert.....	45
Figure 4.17 Darth Maul questioning himself.....	46
Figure 4.18 Darth Maul refused to surrender.....	47
Figure 4.19 Darth Maul mocking Obi-Wan.....	47
Figure 4.20 Obi-Wan responding Darth Maul.....	48
Figure 4.21 Darth Maul interrogating Obi-Wan.....	49
Figure 4.22 The last battle of Darth Maul and Obi-Wan Kenobi.....	49