

**PENINGKATAN KETERAMPILAN SOSIAL REMAJA
MELALUI PEMBELAJARAN BERBASIS PERTUNJUKAN
LENONG: SEBUAH STUDI *PARTICIPATORY ACTION
RESEARCH* DI RW 002 CIKOKO**



Oleh :

Zaky Zafatah Alzuhair

1104618034

Pendidikan Masyarakat

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Peningkatan Keterampilan Sosial Remaja Melalui Pembelajaran Berbasis Pertunjukan Lenong: Sebuah Studi Participatory Action Research di RW 002 Cikoko

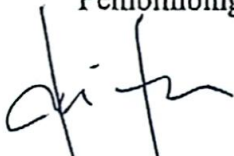
Nama Mahasiswa : Zaky Zafatah Alzuhair

Nomor Registrasi : 1104618034

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

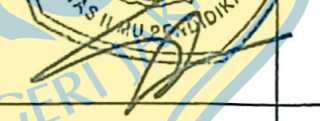
Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Sri Kuswantono W, M.Si
NIP. 196908271990031001


Dr. Henny Herawaty BR.D, M.Pd
NIP. 197605202008122002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		
Dr. Daddy Darmawan, M. Si (Ketua Penguji)***		26 Jun 2025
Dr. Puji Hadiyanti, M.Si (Anggota I)****		25 Jun 2025
Setiawan Wibowo, S. Tr.Par., M.M.Par. (Anggota II)****		08 Juli 2025

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Ketua Penguji

PENINGKATAN KETERAMPILAN SOSIAL REMAJA MELALUI PEMBELAJARAN BERBASIS PERTUNJUKAN LENONG: SEBUAH STUDI *PARTICIPATORY ACTION RESEARCH* DI RW 002 CIKOKO

Zaky Zafatah Alzuhair

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan sosial remaja di wilayah RW 002 Cikoko melalui pembelajaran berbasis pertunjukan lenong, sebagai alternatif pengganti kebiasaan bermain *game online* yang cenderung mengurangi interaksi langsung. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena meningkatnya ketergantungan remaja terhadap permainan daring dan menurunnya kemampuan mereka dalam berkomunikasi serta berinteraksi secara langsung dengan lingkungan sekitar. Metode penelitian yang digunakan adalah *Participatory Action Research* (PAR) dengan pendekatan kualitatif. Proses penelitian dilakukan secara partisipatif bersama tujuh orang remaja usia 11–15 tahun yang tinggal di RW 002 Cikoko. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dokumentasi visual, serta diskusi kelompok terarah. Analisis data dilakukan secara deskriptif dengan triangulasi sumber dan metode guna memastikan validitas hasil. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran berbasis pertunjukan lenong efektif dalam meningkatkan keterampilan sosial partisipan, seperti kemampuan berkomunikasi, kerja sama tim, ekspresi emosi, serta kepercayaan diri. Selain itu, partisipan juga menunjukkan peningkatan minat terhadap kesenian tradisional Betawi, khususnya lenong. Melalui proses latihan dan pementasan, para remaja belajar untuk saling mendengarkan, bekerja sama, dan tampil percaya diri di depan publik. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa lenong bukan hanya sebagai bentuk seni hiburan semata, tetapi juga memiliki potensi besar sebagai media pendidikan masyarakat dalam meningkatkan keterampilan sosial remaja secara partisipatif dan kontekstual.

Kata kunci: Keterampilan Sosial, Lenong, Pendidikan Masyarakat, Riset Aksi Partisipatif

Intelligentia - Dignitas

**ENHANCING SOCIAL SKILLS AMONG ADOLESCENTS THROUGH
PERFORMANCE-BASED LENONG EDUCATION: A PARTICIPATORY
ACTION RESEARCH STUDY IN RW 002 CIKOKO**

Zaky Zafatah Alzuhair

ABSTRACT

This research aims to enhance the social skills of adolescents in RW 002 Cikoko through a learning approach based on lenong performances, as an alternative to replace excessive online gaming habits that tend to reduce direct interaction. The study is motivated by the phenomenon of increasing dependency among teenagers on digital games and the decline in their ability to communicate and interact effectively with their surroundings. The research employed Participatory Action Research (PAR) with a qualitative approach. The process involved seven participants aged 11–15 years residing in RW 002 Cikoko. Data were collected through observation, in-depth interviews, visual documentation, and focus group discussions. Data analysis was conducted descriptively using triangulation methods (source and method) to ensure validity. The results show that lenong-based learning is effective in improving participants' social skills, such as communication abilities, teamwork, emotional expression, and self-confidence. Additionally, the participants demonstrated increased interest in Betawi traditional art, especially lenong. Through rehearsal and performance processes, teenagers learned how to listen actively, collaborate, and perform confidently in front of an audience. Based on these findings, it can be concluded that lenong is not merely a form of entertainment but also holds great potential as a tool for community education, particularly in enhancing adolescent social skills through participatory and contextual learning.

Keywords: *Social Skills, Lenong Performance, Participatory Action Research (PAR), Community Education*

Intelligentia - Dignitas

SURAT PERSYARATAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Zaky Zafatah Alzuhair

No. Registrasi : 1104618034

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“PENINGKATAN KETERAMPILAN SOSIAL REMAJA MELALUI PEMBELAJARAN BERBASIS PERTUNJUKAN LENONG: SEBUAH STUDI PARTICIPATORY ACTION RESEARCH DI RW 002 CIKOKO”** adalah:

- 1) Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Agustus 2024
- 2) Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan apabila pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta 15 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Zaky Zafatah Alzuhair

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zahy Zafrah Alzahr
NIM : 1104618034
Fakultas/Prodi : FIP / Pendidikan Masyarakat
Alamat email : Zahy.Z.Alzahr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peningkatan Keterampilan Sosial Remaja Melalui Pembelajaran
Berkasus Pembelajaran Lenoang : Sekolah Studi Participatory Action
Research di RW 002 Cilandak

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Zahy Zafrah Alzahr)
nama dan tanda tangan

PERSEMBAHAN

“戦え！戦うんだよ！”

Eren Yeager – *Attack on Titan*

Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya yang tidak menyerah dan terus berjuang sampai ke titik ini. Selain itu, skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang terdekat saya yang telah membantu setiap proses dalam perjalanan hidup saya.



Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul:

“Peningkatan Keterampilan Sosial Remaja Melalui Pembelajaran Berbasis Pertunjukan Lenong: Sebuah Studi *Participatory Action Research* di RW 002 Cikoko”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta. Dalam prosesnya, penulis menerima banyak dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan secara moral maupun material.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Orang tua tercinta yang tak henti-hentinya memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa syarat. Terima kasih atas kesabaran, pengorbanan, dan keikhlasan yang menjadi kekuatan utama dalam perjalanan ini.
2. Terima kasih kepada Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
3. Terima kasih kepada Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.
4. Terima kasih kepada Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.
5. Ibu Dr. Henny Herawaty, BR.D, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Masyarakat yang telah banyak memberikan arahan akademik serta inspirasi dalam pengembangan keilmuan.

6. Bapak Drs. Sri Kuswantono W, M.Si , dan Ibu Dr. Henny Herawaty, BR.D, M.Pd., selaku dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kritik, saran, dan motivasi yang sangat berarti.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Masyarakat, yang telah mendidik dan membekali penulis dengan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
8. Bapak Basuki selaku Ketua RW 002 Cikoko, Jakarta Selatan, yang telah mendukung pelaksanaan penelitian ini di lapangan.
9. Rika Rahmatillah Umar selaku pengurus karang taruna di wilayah RW 002 Cikoko, yang telah mendukung penelitian ini.
10. Para responden dan seluruh pihak yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga dalam mendukung penelitian ini.

Penulis juga menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya kepada diri sendiri karena telah berusaha keras dan tetap teguh dalam menyelesaikan tanggung jawab akademik ini. Penulis menyadari bahwa karya ini belum sepenuhnya sempurna, untuk itu masukan dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai referensi akademik maupun sebagai kontribusi nyata dalam pengembangan ilmu pendidikan masyarakat.

Jakarta, 17 Juni 2025

Intelligentia - Dignitas

Zaky Zafatah Alzuhair

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
SURAT PERSYARATAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Kegunaan Hasil Penelitian	5
BAB II PEMBAHASAN.....	6
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti	6
1. Definisi Keterampilan Sosial	6
2. Definisi Remaja.....	7
3. Teori Pembelajaran.....	8
4. Definisi Lenong.....	9
5. Nilai-nilai yang Terkandung dari Lenong	11
6. Pembelajaran Berbasis Pertunjukan Lenong.....	12
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif atau Desain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih.....	14
C. Hasil Penelitian yang Relevan	16
D. Pengembangan konseptual perencanaan tindakan	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Tujuan Khusus Penelitian	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian	19
1. Latar Tempat	19

2. Latar Waktu	19
C. Metode dan Desain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian.....	19
D. Subjek/Partisipan dalam Penelitian.....	21
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	21
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	22
G. Data dan Sumber Data	23
H. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	23
I. Analisis Data	24
J. Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data	25
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	26
A. Deskripsi Data.....	26
B. Temuan/Hasil Penelitian	36
C. Interpretasi Hasil Analisis.....	43
D. Pembahasan Hasil	45
E. Keterbatasan Penelitian.....	52
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	53
A. Kesimpulan	53
B. Implikasi.....	53
C. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	59

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Demografi Remaja.....	3
Tabel 2 Data Partisipan Pertunjukan Lenong.....	27
Tabel 3 Pengetahuan tentang Pertunjukan Lenong	36
Tabel 4 Pengalaman Sebelum dan Sesudah Ikut Pertunjukan Lenong	38
Tabel 5 Peningkatan Keterampilan Sosial.....	40
Tabel 6 Kepuasan dan Kepercayaan Diri	41
Tabel 7 Minat untuk Mengikuti Pertunjukan Lenong Selanjutnya	42



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Naskah Pertunjukan.....	59
Foto-foto Sesi Latihan	64
Foto-foto Partisipan Lenong.....	65
Link Penampilan Perdana Tanggal 17 Agustus 2024	68
Link Penampilan Pada Acara Malam Puncak Tanggal 31 Agustus 2024	69
G-Form Wawancara Perubahan Setelah Mengikuti Pementasan Lenong.....	69
Daftar Riwayat Hidup	92



Intelligentia - Dignitas