

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS CERITA FANTASI
BERMUATAN KEBUDAYAAN MENGGUNAKAN GLIDE APPS UNTUK
SISWA SMP KELAS VII**



Fini Salsabila

1201620035

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi

Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fini Salsabila
No. Registrasi : 120162035
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan
Kebudayaan Menggunakan Glide Apps untuk Siswa SMP Kelas VII

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP 198207092008122003

Pembimbing II



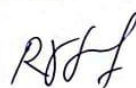
Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP 199208082020122026

Penguji I



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP 198706122014042001

Penguji II



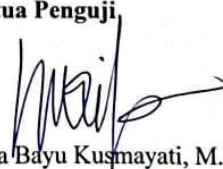
Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP 198910162019032012

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi-Setiadi, M.Pd.
NIP 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP 198207092008122003

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fini Salsabila

No. Registrasi : 1201620035

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi

Bermuatan Kebudayaan Menggunakan Glide Apps untuk Siswa

SMP Kelas VII

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025



Fini Salsabila

1201620035

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Fini Salsabila

NIM : 1201620035

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat email : finsals08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Kebudayaan Menggunakan Glide Apps untuk Siswa SMP Kelas VII

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025

Penulis

Fini Salsabila

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan:

Untuk kedua orang tua dan keluarga yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan penuh kepada saya selama proses menempuh hingga menyelesaikan pendidikan tinggi.

Untuk diriku sendiri yang selalu semangat, tidak menyerah, dan selalu berusaha sehingga mampu menyelesaikan skripsi, bertahan hingga saat ini.

Untuk rekan seperjuangan yang telah berbagi suka duka bersama saya.

Terima kasih.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Kebudayaan Menggunakan Glide Apps untuk Siswa SMP Kelas VII” dengan baik dan sesuai dengan rencana. Tujuan dari penyusunan skripsi adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyelesaian skripsi ini bukan hanya hasil kerja keras peneliti semata, melainkan atas bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih, penghargaan, dan rasa hormat setinggi-tingginya kepada:

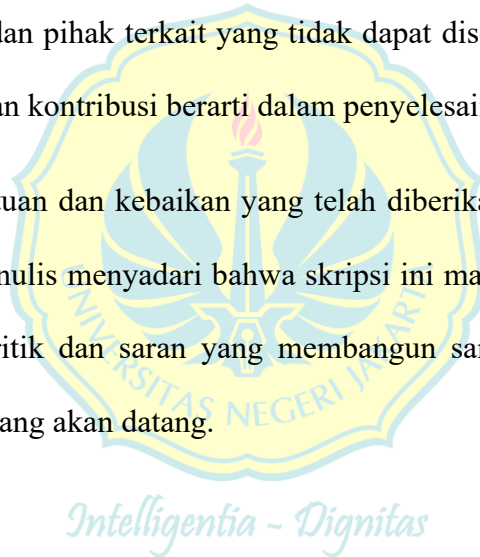
1. Dosen pembimbing bidang materi, Ibu Dr. Nurita Bayu Kusmayati M.Pd., yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dan memberikan saran selama proses pengerjaan skripsi.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Ibu Hestiyani Parai, M.Pd., yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dan memberikan saran dengan sabar selama proses pengerjaan skripsi.
3. Koordinator Program Studi, Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang selalu semangat dan tidak henti memberikan dukungan kepada mahasiswa untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

4. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pelajaran, dan segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.
5. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan terkait urusan administratif selama masa perkuliahan.
6. Kepala SMP Negeri 44 Jakarta, Bapak Nofrizal M.Pd., wakil kepala sekolah bidang kurikulum, Ibu Dra. Mujiyati, dan guru Bahasa Indonesia, Bapak Aqomadin, S.Pd., yang telah membantu peneliti selama proses penelitian. Kemudian, staff SMP Negeri 44 Jakarta yang telah membantu dalam bagian persuratan.
7. Kepada peserta didik SMP Negeri 44 Jakarta kelas VII C yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi subjek penelitian dalam skripsi ini.
8. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Mochamad Hanafi dan Ibu Suwarni yang selalu mendoakan dan mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini demi mewujudkan cita-cita. Terima kasih atas segala usaha yang diberikan dan doa yang dipanjatkan.
9. Kepada Mba Novita Putri Malih, Mas Budi Hartono, Queensya Khumaira Harvi, Nabastala Cakrawala Harvi, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada saya selama proses pengerjaan skripsi.
10. Nurul Aeni, sahabat penulis sejak bangku Taman Kanak-Kanak. Terima kasih sudah kebersamaan penulis sejak bangku Taman Kanak-Kanak hingga kini dan nanti. Terima kasih karena tidak pernah meninggalkan penulis di dalam keadaan apapun, terima kasih sudah meyakinkan penulis bahwa penulis mampu menyelesaikan pendidikan tinggi. Untuk segala suka dan duka yang telah terlewati penulis ucapkan banyak terima kasih, semoga persahabatan kita berumur panjang.

11. Mawar Mekar, Divanza Achnalia Risyhaz dan Mela Nurhasanah. Terima kasih sudah hadir di kehidupan penulis. Walaupun kita baru bersua di detik detik terakhir masa perkuliahan, terima kasih atas warna dan semangat baru yang kalian berikan kepada penulis.
12. Ramai Sepi Bersama, Gita Serafina dan M. Aditya Nugraha. Teruntuk dua manusia yang sangat tidak tertebak kehadirannya, terima kasih sudah menemani penulis di ramai sepinya kehidupan. Terima kasih untuk seluruh keceriaan, energi positif, hal-hal baik yang kalian berikan kepada penulis. Mari lakukan banyak hal baru lagi yang belum terlewati, sampai jumpa di ramai sepi bersama episode selanjutnya.
13. Nada Salamah, terima kasih ya Nad sudah meyakinkan penulis bahwa kita bisa sama-sama melalui perjalanan panjang ini sampai garis finish. Terima kasih sudah sangat peduli kepada penulis, untuk segala perhatianmu penulis doakan semua akan dibalas dengan hal-hal baik yang akan datang ke kehidupanmu.
14. BKW BEM PBSI, Nada, Fathin, Restu, Zakia, Nasya. Terima kasih sudah memberi warna warni dalam kehidupan berorganisasi yang berlanjut ke kehidupan nyata hingga saat ini. Semoga kita selalu rukun dan damai.
15. Zenko Feliano, sahabat saya sejak SMA. Terima kasih atas waktu yang diluangkan dan segala bantuan yang diberikan kepada penulis. Panjang umur, sehat bahagia selalu orang baik.
16. Motor Kesayanganku Genio Hitam Manis, terima kasih sudah membersamai ke mana pun penulis pergi. Terima kasih sudah kuat bertahan di segala cuaca untuk menyusuri perjalanan panjang berkilo kilo meter dalam menyelesaikan masa studi di perguruan tinggi.
17. Teman-teman PB1 dan PB2 yang telah memberikan warna warni dalam kehidupan penulis selama berada di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

18. Didi Kempot, Denny Caknan, Guyon Waton, Aftershone, NDX AKA, Ndarboy Genk, Gildcoustic, Massdddho, Happy Asmara, Niken Salindry dan Musisi Jawa lainnya. Terima kasih atas karya-karyanya yang selalu menemani penulis dari masa awal perkuliahan hingga pada proses penyelesaian skripsi ini.
19. Arijit Singh, Shreya Ghosal, dan Musisi India lainnya. Terima Kasih atas karya-karya yang selalu menemani penulis dari bangku sekolah menengah pertama hingga selama proses penyelesaian skripsi ini.
20. Untuk diriku sendiri yang selalu semangat, tidak menyerah, dan selalu berusaha sehingga mampu menyelesaikan skripsi, bertahan hingga saat ini.
21. Seluruh teman dan pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun telah memberikan kontribusi berarti dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang.



Jakarta, Agustus 2025

Penulis

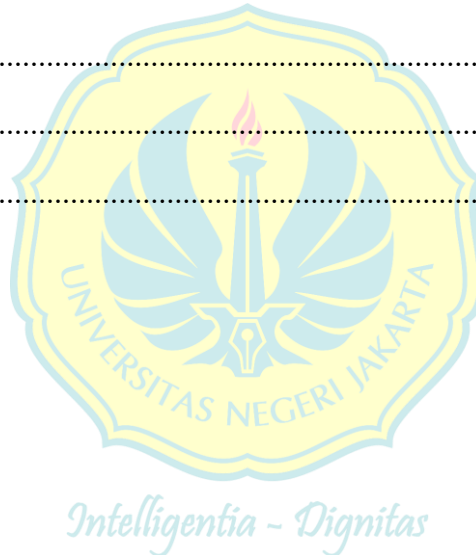
Fini Salsabila

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	5
1.5 Keterbaruan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Konsep Model yang Dikembangkan.....	7
2.2 Kajian Teori.....	8
2.2.1 Pengertian Bahan Ajar	8
2.2.2 Fungsi Bahan Ajar	9
2.2.3 Komponen Bahan Ajar	10
2.2.4 Jenis Bahan Ajar	11
2.2.5 Keterampilan Menulis	14

2.2.6 Tujuan Menulis	15
2.2.7 Manfaat Menulis.....	17
2.2.8 Pengertian Cerita Fantasi.....	18
2.2.9 Ciri-Ciri Teks Cerita Fantasi.....	19
2.2.10 Struktur Cerita Fantasi.....	20
2.2.11 Unsur Cerita Fantasi	23
2.2.12 Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi	25
2.2.13 Jenis – Jenis Cerita Fantasi.....	28
2.2.14 Kebudayaan dalam Cerita Fantasi	30
2.2.15 Aplikasi Glide Apps.....	33
2.2.16 Kelebihan dan Kekurangan Glide Apps	34
2.3 Kerangka Berpikir	36
2.4 Penelitian Relevan.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Tujuan Penelitian.....	41
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
3.3 Karakteristik Model yang Dikembangkan	41
3.4 Metode dan Model Penelitian	42
3.5 Langkah-Langkah Pengembangan	43
3.5.1 Analisis (<i>Analysis</i>)	43
3.5.2 Perancangan (<i>Design</i>).....	47
3.5.3 Pengembangan (<i>Development</i>)	48
3.5.4 Implementasi (<i>Implementation</i>).....	48
3.5.5 Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	48
3.6 Instrumen Penilaian.....	49
3.7 Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61

4.1	Hasil Penelitian	61
4.1.1	Tahap Analisis (<i>Analisis</i>).....	61
4.1.2	Tahap Perancangan (Design)	67
4.1.3	Tahap Pengembangan (Development)	73
4.1.4	Tahap Implementasi (Implementation)	111
4.1.5	Tahap Evaluasi (Evaluation)	113
4.2	Pembahasan.....	116
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	119
BAB V PENUTUP		121
5.1	Simpulan.....	121
5.2	Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA		124
LAMPIRAN		127



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Capaian Pembelajaran Fase D.....	42
Tabel 3. 2 Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa	44
Tabel 3. 3 Instrumen Analisis Kebutuhan Guru	46
Tabel 3. 4 Rubrik Penilaian oleh Ahli Materi	49
Tabel 3. 5 Rubrik Penilaian oleh Ahli Media	51
Tabel 3. 6 Rubrik Penilaian oleh guru Bahasa Indonesia	53
Tabel 3. 7 Rubrik Penilaian oleh Peserta Didik	55
Tabel 3. 8 Pedoman Pemberian Skor	58
Tabel 3. 9 Range dan Kriteria Kualitas Produk	59
Tabel 3. 10 Range Persentase dan Kriteria Kualitas Produk	60
Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran Elemen Menulis	61
Tabel 4. 2 Perbedaan Bahan Ajar Sebelum Revisi dan Sesudah Revisi	74
Tabel 4. 3 Rata-rata Penilaian Ahli Materi Sebelum Revisi	90
Tabel 4. 4 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Aspek Kelengkapan Komponen Bahan Ajar (Sesudah Revisi)	93
Tabel 4. 5 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Aspek Kurikulum (Sesudah Revisi)	94
Tabel 4. 6 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Aspek Penyajian Materi (Sesudah Revisi).....	95
Tabel 4. 7 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Aspek Kebahasaan (Sesudah Revisi).....	96
Tabel 4. 8 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Aspek Kegrampilan dan Keterbacaan (Sesudah Revisi)	96
Tabel 4. 9 Rekapitulasi Penilaian Ahli Materi	97
Tabel 4. 10 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Aspek Kelayakan Isi	98
Tabel 4. 11 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Aspek Penyajian Materi	100
Tabel 4. 12 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Aspek Kegrampilan.....	101
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Penilaian Ahli Media.....	102
Tabel 4. 14 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Komponen Bahan Ajar.....	103
Tabel 4. 15 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Kurikulum	104
Tabel 4. 16 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Penyajian Materi	105
Tabel 4. 17 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Keterampilan.....	106
Tabel 4. 18 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Kebahasaan	107
Tabel 4. 19 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Penyajian Bahan Ajar.....	108

Tabel 4. 20 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Efektivitas	109
Tabel 4. 21 Rata-rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Grafik	110
Tabel 4. 22 Rekapitulasi Penilaian Guru Bahasa Indonesia	110
Tabel 4. 23 Hasil Penilaian Respon Siswa.....	112
Tabel 4. 24 Hasil Tanggapan/Komentar Siswa	114
Tabel 4. 25 Tabel Penilaian Ahli Materi, Ahli Media, dan Guru Bahasa Indonesia	118



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model ADDIE	43
Gambar 4. 1 Peta Konsep Rancangan Bahan Ajar.....	47
Gambar 4. 2 Peta Konsep Rancangan Bahan Ajar.....	67
Gambar 4. 3 Halaman Pendahuluan.....	68
Gambar 4. 4 Halaman Materi.....	70
Gambar 4. 5 Halaman Lembar Kerja.....	72
Gambar 4. 6 Halaman Penutup	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi	127
Lampiran 2 Surat Permohonan Validasi Ahli Media	128
Lampiran 3 Surat Keterangan Validasi Ahli Materi	129
Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi Ahli Media	130
Lampiran 5 Lembar Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi	131
Lampiran 6 Lembar Hasil Validasi Ahli Materi Sesudah Revisi	135
Lampiran 7 Lembar Hasil Validasi Ahli Media	139
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian Ke Sekolah	143
Lampiran 9 Surat Sudah Melakukan Penelitian	144
Lampiran 10 Lembar Hasil Penilaian Guru Bahasa Indonesia	145
Lampiran 11 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Guru	150
Lampiran 12 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa	153
Lampiran 13 Hasil Penilaian oleh Siswa	157
Lampiran 14 Hasil Tanggapan Siswa	161
Lampiran 15 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1	162
Lampiran 16 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2	164
Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian	166
Lampiran 18 Bahan Ajar Final	168

ABSTRAK

Fini Salsabila. *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Kebudayaan Menggunakan Glide Apps untuk Siswa SMP Kelas VII.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini memiliki tujuan mengembangkan bahan ajar menulis teks cerita fantasi bermuatan kebudayaan menggunakan glide apps untuk siswa SMP kelas VII. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Populasi pada penelitian ini merupakan siswa SMPN 44 Jakarta dengan jumlah 36 siswa. Data yang dikumpulkan berupa angket analisis kebutuhan. Analisis data dilakukan secara kuantitatif dan kualitatif. Hasil dari penelitian menjelaskan bahwa telah berhasil mengembangkan bahan ajar menulis teks cerita fantasi bermuatan kebudayaan menggunakan glide apps untuk siswa SMP kelas VII. Kualitas bahan ajar menulis teks cerita fantasi bermuatan kebudayaan menggunakan glide apps untuk siswa SMP kelas VII yang berhasil dikembangkan mendapatkan penilaian dari validator ahli materi sebesar 95%, dari validator ahli media sebesar 91%, dan dari guru bahasa Indonesia sebesar 95% dengan kategori penilaian sangat baik/sangat layak. Kemudian siswa memberikan penilaian berupa respon dan tanggapan mereka terhadap bahan ajar yang dikembangkan sebesar 86% dengan kategori sangat baik/sangat layak. Bahan ajar menulis teks cerita fantasi bermuatan kebudayaan menggunakan glide apps untuk siswa SMP kelas VII dapat diimplikasikan pada pembelajaran teks cerita fantasi untuk siswa SMP kelas VII pada Capaian Pembelajaran (CP) menulis.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Teks Cerita Fantasi, Glide Apps

ABSTRACT

Fini Salsabila. *Development Teaching Materials for Writing Fantasy Story Texts with Cultural Content Using Glide Apps for 7th Grade Junior High School Students.* Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to develop teaching materials for writing culturally infused fantasy story texts using Glide Apps for 7th-grade junior high school students. This study employed the Research and Development (R&D) method with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) development model. The population in this study was 36 students of SMPN 44 Jakarta. Data were collected in the form of a needs analysis questionnaire. Data analysis was conducted quantitatively and qualitatively. The results of the study indicate that teaching materials for writing culturally infused fantasy story texts using Glide Apps for 7th-grade junior high school students have been successfully developed. The quality of the teaching materials for writing fantasy stories with cultural content using the Glide app for seventh-grade junior high school students, which were successfully developed, received a rating of 95% from the material expert validator, 91% from the media expert validator, and 95% from the Indonesian language teacher, categorizing them as very good/very appropriate. Furthermore, students provided feedback and responses to the developed teaching materials, with 86% rating them as very good/very appropriate. The teaching materials for writing fantasy stories with cultural content using the Glide app for seventh-grade junior high school students can be applied to the learning outcomes (CP) for writing fantasy stories for seventh-grade junior high school students.

Keywords: Teaching Materials, Fantasy Story Texts, Glide Apps