

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. R. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*, 2(1), 62–65. <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>
- Aprilia. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web (Glideapps) untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif pada Materi Sistem Pencernaan Manusia Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Kota Jambi. *Biodik : Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*.
- Arif, T. A. (2018). Teknik Penyusunan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Guru di Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*.
- Ayik. (2023). *Mengikat Ilmu dengan Tulisan*. Yogyakarta: Elementa Media.
- Charli. (2018). Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Ceita Imajinasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Pangururan. *PENDISTRA*.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Djumingin, S., Juanda, & Tamsir, N. (2022). *Pengembangan materi pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Fadli, Z. (2024). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Sumatera Barat: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Hakim, G., Daulay, A., Harahap, M., Medan, U. N., William, J., Ps, I., ... Tuan, S. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Cerita Fantasi Berbantuan Wondershare Filmora Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 12 Kota Binjai. *Jurnal Nakula : Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Ilmu Sosial*, (5).
- Henri. (2021). Analisis Plot Novel Rebecca oleh Daphne Du Maurier Diceritakan Ulang oleh Margaret Turner. *Onoma : Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 7.
- Imron, A. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Iskanadar. (2018). Teknik Penyusunan Bahan AJar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*.

- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Cv. Ae Media Grafika (Vol. 1).
- Kosasih. (2019). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Liliweri, A. (2019). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusamedia.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, & Amalia, D. A. (2020). Analisis Bahan Ajar. *E-Journal STIT Palapa Nusantara*.
- Mega, E. (2024). *Tips Meningkatkan Kemampuan Menulis: Motivasi Menulis*. Yogyakarta: CAHAYA HARAPAN.
- Mujiyono, Suyanto, E., & Samhati, S. (2014). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Berbasis Nilai-Nilai Karakter Islam Untuk MTs. *Jurnal J-Symbol: (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 2(2), 1–18.
- Novita, E., & Nursaid, N. (2020). Struktur, Unsur, Dan Tipe Teks Dalam Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas Vii Smp Negeri 7 Padang. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(3), 55. <https://doi.org/10.24036/110720-019883>
- Nurdiyanto, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, F. R., Thahar, H. E., & Arief, E. (2018). Struktur dan Kebahasaan Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMP Pembangunan Laboratorium. *JPBSI*.
- Rahmawati. (2021). Say no to coding : Designing of mobile app based learning media using Glide Apps. *Journal of Physics Conference Series*.
- Rahmawati, & Kartikasari, R. D. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Digital Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai- Nilai Moral. *Journal on Education*, 05(03), 7835–7846.
- Riduwan. (2013). *Rumus dan Data dalam Analisis Statistika Cetakan Kelima*. Bandung: ALFABETA.
- Rochmayani, R. A. (2024). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 06 Indralaya Utara*.
- Rozak, A. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual

Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Pada Kelas VII SMP. *DEIKSIS*.

- Sakila. (2019). Pembelajaran Teks Cerita Imajinasi Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skill) dengan Model Discovery Learning. *Mabasan*.
- Sari, L. N., Wahyuni, P., Elovani, N., & Muhammad, M. (2020). *Teks Cerita Fantasi*. Bogor: GUEPEDIA.
- Sibarani, R. (2024). *Antropolinguistik : Sebuah Pendekatan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Slamet, F. A. (2022). *Model Penelitian Pengembangan (R n D)*. Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang.
- Sofiar, E. (2021). *Kemampuan Menulis Teks Naratif*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Subardono, W. (2015). Konflik dan Resolusi. *SALAM : JURNAL SOSIAL DAN BUDAYA SYAR-I*.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono. (2018). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sumiyati, Meilani, W., & Siagian, I. (2021). Pelaksanaan Pembelajaran Teks Cerita Fantasi di Kelas VII B SMPN 276 Jakarta. *Jurnal Pendidikan Indonesia(Japendi)*.
- Tarigan, H. G. (2021). *Pinsip-Pinsip Dasar Sastra (Digital)*. Bandung: Angkasa.
- Ulfah, A. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Kabupaten Lamongan. *Jurnal Inovasi Pendidikan*.
- Waraulia, A. M. (2020). *Bahan Ajar: Teori dan Prosedur Penyusunan*. Madiun: UNIPMA Press.
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>
- Widayati, S. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*.