

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

نوال سعداوي، الأغنية الدائرية (بيروت: الناشر مؤسسة هنداوي سي أي سي، ٢٠١٩

صلحان، محمد". الجارم لعللي' الأندلس من 'هاتف رواية في الرئيسي للشخص النفسية
الأحوال تحليل". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. 2018،

تاني، ليندا ستيانينج". الصراع الباطني للشخص الرئيسي في رواية حمامة سلام لنجيب
الكيلاي دراسة سيكولوجية أدبية عند أبرهم ماسلو". جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (2020)

"مهاربأل قيبداً ةيجولوكيس ةيليلحت ةسارد (نابعش دمحمل "ثنأ (ولسام اهدأو ةيبرعلا
ةغللا مسق ةيناسنإلا مولعلا ةيلك جنالام ةيموكحلا ةيمالسإلا مهاربإ كلام انالوم
ةعماج. (n.d.)"

سهرى، سيدة". تحليل شخصية بطة سووشون من منظور هرم ماسلو. 66: (2021) "
هنداواني". المدخل السردى في رواية الأغنية الدائرية لنوال السعداوي (دراسة سردية عند
جيراد جينيت". (جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية. 2018،
<https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/18874>.

بوفطيم، شريفة فضيلة". الصراعات النفسية للشخصية الرئيسية في رواية الأغنية
الدائرية لنوال السعداوي (تحليل المحتوى". (جامعة جاكارتا الحكومية. 2021،
<https://repository.unj.ac.id/id/eprint/13899>.

"Sastra, Teknik Penelitian. ناونعب هباتك رثك أو. رثنلا او رعشلا، ينعون قيبداً لامعلا
ناك ابلاغ فرع امك 1 (٨. يوتيج، ليوط ةصق وه. 18-1: (2008) (2008: 1008)

صفوان، محمد الهام". انتهاك الحقوق الطفل في الرواية الأغنية الدائرية لنوال السعداوي
(دراسة تحليل هيكلية". (جامعة حسن الدين. 2024،

- Widiatmika, Keyza Pratama. "أحلام شهرزاد 'لطفه حسين' دراسة سيكولوجية أدبية لأبراهام ماسلو (البحث الجامعي: *Etika Jurnalisme Pada Koran Kuning*). *Sebuah Studi Mengenai Koran Lampu Hijau* 16, no. 2 (2015): 39–55.
- Maslow, Abraham. "يودع سلا لاونل" طفلنا نمز في بلحا "دياور في ديسيئرلا د لاطبلا ديصخش. n.d.,



ب. المراجع الإندونيسية

- Adampe, Regina Yolanda, and Universitas S A M Ratulangi. "Sastra Indonesia" (2015): 1-20.
- Agustina, Rini. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman." *Pendidikan Bahasa* 4, no. 2 (2015): 253-263.
- Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra?*, 2019.
- Alya Putri, Natasha. "Konflik Batin Pada Tokoh Permana Dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan k.h. Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Ma/Sma." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2024.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Ke-9. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011.
- Andriani, M.Pd., Dr. Rina, and Wulan Nuraini, S.Pd. "Analisis Nilai Moral Dalam Novel Bara Karya Febrialdi Rusdi Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas." *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 52-60.
- Darma, Budi. "Pengantar Teori Sastra by Budi Darma," 2019.
- Diana, Ani. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Wanita Di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani." *Jurnal Pesona* 2, no. 1 (2016): 43-52.
- Eklesia, R. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Dark Love Karya Ken Terate: Kajian Psikologi Sastra" I, no. 01 (2020). <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/25980>.
- El Saadawi, Nawal. *The Circling Song*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2009.
- Hairuddin, Dirfantara, and Kartika Digna Radmila. "Hakikat Prosa Dan Unsur-Unsur Cerita Fiksi." *Jurnal Bahasa* 1, no. 1 (2018): 1-6.
- HASLINDA. *KAJIAN APRESIASI PROSA FIKSI: BERBASIS KEARIFAN LOKAL MAKASSAR*. Edited by SITI AIDA AZIZ. 2nd ed. Vol. 2, 2019. https://www.researchgate.net/publication/269107473_What_is_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reynal/Civil_wars_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625.

- Hermawan, dkk. "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeza Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA." *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 11–20.
- Indah Purika Sari. "Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel William Karya Risa Saraswati: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow Skripsi" 6 (2023): 62.
- IRMA, CINTYA NURIKA. "Kajian Psikologi Humanistik Tokoh Utama Dalam Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini." *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra* 11, no. 2 (2021): 136.
- Istiqomah, Nuriana, Mukh Doyin, Jurusan Bahasa, Fakultas Bahasa, and Universitas Negeri Semarang. "Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari." *Jurnal Sastra Indonesia* 3, no. 1 (2014): 1–9.
- Jabrohim. *Metodologi Penelitian Sastra*. 1st ed. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia, 2001.
- Kartika, Diana Ayu. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra" (2008): 21.
- Kartikasari, Apri, and Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Cv. Ae Media Grafika. Vol. 1, 2018.
<https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/35159a21-3286-4d2e-8a96-4bab4498d6b6/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>.
- Lexy. J, Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cet. 36. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Melati, Tiya Sukma, Pipit Warisma, and Mekar Ismayani. "Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra." *Parole* 2, no. 2 (2019): 229–238.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Cet. 3. Jakarta: Yayasan Pustaka Indonesi, 2016.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2010.
- Mufidah, B N. "Konsep Feminisme Perspektif Nawal El Saadawi." *Thesis* (2018).
[http://digilib.uinsby.ac.id/22488/%0Ahttp://digilib.uinsby.ac.id/22488/1/Binti Niswatul Mufidah_E01213116.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/22488/%0Ahttp://digilib.uinsby.ac.id/22488/1/Binti%20Niswatul%20Mufidah_E01213116.pdf).
- Mulyati. *Terampil Bahasa Indonesia : Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Prenada Media Group, 2007.

- Noviyanti, Putri Bekti, and Rusdian Noor Dermawan. "Konflik Batin Tokoh Utama Pada Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan: Pendekatan Psikologi Sastra." *Caraka* 5, no. 1 (2018): 174.
- Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013.
- Nyoman Kutha, Ratna. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2003.
- Rahmi, Azmia Aulia, Rina Hizriyani, and Cucu Sopiah. "Analisis Teori Hierarki of Needs Abraham Maslow Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini." *Aulad: Journal on Early Childhood* 5, no. 3 (2022): 320–328.
- Ristiana, Keuis Rista, and Ikin Syamsudin Adeani. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma." *Jurnal Literasi* 1, no. 2 (2017): 49–56.
- Rohman, Saifur. *Sastra Dan Psikologi Sastra : Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Araska, 2012.
- Sanjaya, Puja Rakes, Fera Zasrianita, and Wenny Aulia Sari. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel 'Namaku Alam' Karya Leila S. Chudori." *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran* 5, no. 1 (2024): 132–141.
- Sanjaya, Puja Rakes, Fera Zasrianita, and Wenny Aulia Sari. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel 'Namaku Alam' Karya Leila S. Chudori." *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran* 5, no. 1 (2024): 132–141.
- Sofyana, Diana. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu, Karya Tere Liye Berdasarkan Teori Abraham Maslow Dan Kaitannya Dengan Materi Pembelajaran Sastra Di SMA." (2015).
- Suciana, Nabila, . Mashyur, and Luqman Sumarna. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Hotel Miramar Karya 'Najib Mahfudz' Kajian Psikologi Sastra." *Kitabina: Jurnal Bahasa & Sastra Arab* 1, no. 1 (2020): 15–31.
- Sudjiman, Panuti. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia, 1984.
- Sudjiman, Panuti. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1988.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan RND*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suwardi, Endaswara. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service), 2013.

Wahyuningtyas, Sri, Wijaya Heru Santosa, and Muhammad Rohmadi. *SASTRA: Teori Dan Implementasi*. Yuma Pustaka, 2011.

Walgito, Bimo. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI, 2010.

Wandira, Jenny Carlina, Yusak Hudiyono, and Alfian Rokhmansyah. "Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra." *Jurnal Ilmu Budaya Vol 3*, no. 4 (2019): 413–419.



ج. المراجع الإنجليزي

Maslow, Abraham. "Maslow's Basic Principles : Characteristics of Self Actualizing People." *Tiburon, CA, USA: Big Sur Recordings* (1971).
<http://www.sps70.org/SelfActualization082515.pdf>.

Shakib, Mohammad Khosravi, and Rasoul Heydari. "A Study of the HodHod (Hoopoes) Character in Attar's Mantegh Al-Tair Based on Abraham Maslow's Theory of Self-Actualization" 14, no. 1 (2020).

