

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERTEMA PENCEGAHAN
KEKERASAN PSIKIS UNTUK PESERTA DIDIK KELAS TINGGI
SDN KLENDER 14 PAGI**



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh:

Ratna Dwi Aily

1101621037

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN SKRIPSI**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Bertema
Pencegahan Kekerasan Psikis Untuk Peserta Didik
Kelas Tinggi SDN Klender 14 Pagi

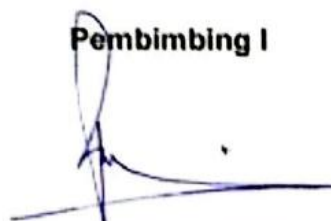
Nama Mahasiswa : Ratna Dwi Aily

NIM : 1101621037

Program Studi : S-1 Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : Rabu, 16 Juli 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd

NIP: 195811191986022001

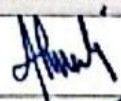
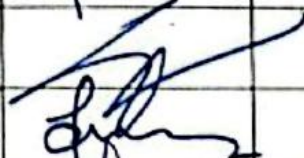
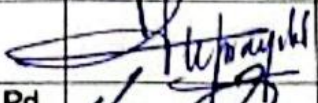
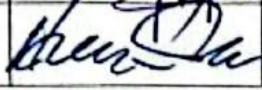
Pembimbing II



Dr. Mita Septiani, M.Pd.

NIP: 198809042022032007

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		
Diana Ariani, S.Pd, M.Pd (Ketua Penguji)***		24/7/2025
Dra. Suprayekti, M.Pd. (Penguji I)****		28/7-2025
Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd. (Penguji II)*****		29/7/2025

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, merupakan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ratna Dwi Aily
NIM : 1101621037
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul " **Pengembangan Video Animasi Bertema Pencegahan Kekerasan Psikis Untuk Peserta Didik Kelas Tinggi SDN Klender 14 Pagi**" adalah

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2024 hingga Juni 2025
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulisan orang lain. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini terbukti tidak benar.

Jakarta, 11 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,


Ratna Dwi Aily
NIM 1101621037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ratna Dwi Aily
NIM : 1101621037
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : ratnadwiailly@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Animasi Berkema Pencegahan Keterasan Psitis untuk
Peserto Didik Kelas Tinggi SDN Klender 14 Pagi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2025

Penulis

(Ratna Dwi Aily)
nama dan tanda tangan

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERTEMA PENCEGAHAN KEKERASAN PSIKIS UNTUK PESERTA DIDIK KELAS TINGGI SDN KLENDER 14 PAGI

(2025)

Ratna Dwi Aily

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk video animasi berjudul “Kita Semua Berharga” yang mengangkat tema pencegahan dan penanganan kekerasan psikis bagi peserta didik kelas tinggi di Sekolah Dasar. Pengembangan media dilakukan menggunakan model pengembangan video dari Pustekkom yang terdiri atas tiga tahapan utama: perancangan, produksi, dan evaluasi, serta tahapan lanjutan berupa reproduksi dan penyebaran. Tahap perancangan dimulai dengan analisis kebutuhan melalui wawancara dan kuesioner, dilanjutkan dengan penyusunan naskah, garis besar isi media, dan jalur media. Pada tahap produksi dilakukan perekaman, pengolahan visual dan audio, serta penyempurnaan animasi. Selanjutnya, evaluasi pramaster dilakukan oleh ahli media, ahli materi, serta ahli bahasa dan pembelajaran. Penilaian dari ahli menunjukkan hasil positif: ahli media memberikan skor rata-rata 3,1 (kategori baik), ahli materi dan ahli bahasa masing-masing memberikan skor rata-rata 3,6 (kategori sangat baik). Revisi dilakukan sesuai masukan ahli sebelum dilanjutkan ke uji coba lapangan. Uji coba dilakukan kepada peserta didik kelas V dan VI di SDN Klender 14 Pagi dan menghasilkan penilaian rata-rata 3,5 (kategori sangat baik), dengan tanggapan bahwa media mudah dipahami, animasi menarik, serta membantu siswa memahami bentuk kekerasan psikis, dampaknya, dan cara penanganannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video animasi ini layak digunakan sebagai media edukasi untuk mencegah kekerasan psikis di sekolah dasar.

Kata Kunci: Video animasi, kekerasan psikis, pengembangan media, model pengembangan video Pustekkom.

**DEVELOPMENT OF AN ANIMATED VIDEO WITH THE THEME OF
PREVENTING PSYCHIC VIOLENCE FOR HIGH GRADE STUDENTS OF SDN
KLENDER 14 PAGI**

(2025)

Ratna Dwi Aily

ABSTRACT

This research aimed to develop an animated video titled “Kita Semua Berharga”, which focuses on the prevention and handling of psychological violence for upper-grade elementary school students. The development followed the Pustekkom video development model, which consists of three main stages: design, production, and evaluation, followed by reproduction and dissemination. The design phase began with needs analysis through interviews and questionnaires, followed by the preparation of the script, content outline (GBIM), and media flowchart (JM). The production phase involved recording, visual and audio processing, and animation refinement. Pramaster evaluations were conducted by media experts, content experts, and language and instructional experts. The results showed positive evaluations: the media expert provided an average score of 3.1 (categorized as good), while the content expert and the language & instructional expert both gave an average score of 3.6 (very good). Revisions were made based on their feedback before conducting a field test with fifth and sixth graders at SDN Klender 14 Pagi. The field test yielded an average score of 3.5 (very good), with students stating the video was easy to understand, visually appealing, and helped them recognize types of psychological violence, its impact, and prevention strategies. The results indicate that the animated video is feasible to be used as an educational tool for promoting awareness and prevention of psychological violence in elementary schools.

Keywords: Animated video, psychological violence, media development, Pustekkom video development model.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pengembang mempersembahkan karya tulis hasil penelitian ini kepada seseorang yang tidak pernah membayangkan menghasilkan ini. Atas dedikasi dan ketekunanmu menghadiahkan karya tulis yang luar biasa.

Karya tulis ini juga pengembang persembahkan kepada Ibu saya, semoga dapat menjadi satu hal yang dapat dibanggakan, disyukuri, dan bernilai baik baginya.

Selain itu, pengembang juga mempersembahkan karya tulis ini untuk jajaran dosen yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu yang bermakna sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik.

Terakhir, satu rangkap karya tulis ini juga dipersembahkan untuk seluruh rekan rekan yang telah berkontribusi dalam memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan studi.

- Ratna Dwi Aily -

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Pengembangan Video Animasi Bertema Pencegahan Kekerasan Psikis Untuk Peserta Didik Kelas Tinggi SDN Klender 14 Pagi”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Teknologi Pendidikan. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak akan dapat menyelesaikannya tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moral, akademik, maupun teknis. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan.

Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan ke depannya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi dunia pendidikan maupun pihak-pihak yang peduli terhadap perlindungan dan pengembangan karakter peserta didik.

Hingga terbitnya skripsi ini melibatkan banyak peran penting dari berbagai pihak. Maka dari itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan nikmat dan karunia sehingga peneliti menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas.

2. Mama yang senantiasa menghanturkan doa-doa baik agar dapat menyelesaikan studi dengan baik. Meskipun peneliti tidak selalu membagikan keluh kesah, tantangan, dan kesulitan yang dihadapi, tapi peneliti yakin bahwa lembar ini tidak akan tertulis tanpa adanya dorongan dari doa-doa mama.
3. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Bidang Akademik yang berkontribusi pada kegiatan akademik Fakultas Ilmu Pendidikan.
4. Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D., Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Bidang Akademik yang telah berkontribusi besar dalam penyelenggaraan kegiatan akademik di Fakultas Ilmu Pendidikan.
5. Ibu Diana Ariani, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan, serta dosen pembimbing akademik peneliti.
6. Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 peneliti yang selalu bersedia menyiapkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing peneliti menyusun skripsi.
7. Dr. Mita Septiani, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 peneliti yang selalu melayani peneliti dalam rangka konsultasi dan membimbing peneliti dalam proses pengembangan produk skripsi ini.
8. Direktorat Sekolah Dasar, Kemendikdasmen yang telah berkenan memberikan keleluasaan untuk melakukan penelitian, dan secara khusus kepada Ibu Anggia Ayu Shebrina, M. Pd. selaku koordinator PPKSP yang telah mengenalkan ilmu berharga terkait kekerasan di lingkungan sekolah dan selalu berkenan memberikan arahan.

9. Kepala sekolah, Ibu-ibu wali kelas V dan VI, serta peserta didik kelas V dan VI SDN Klender 14 Pagi yang berkenan untuk menjadi sumber data dalam membantu mendukung skripsi ini.
10. Adik-adik yang telah berkenan membantu menjadi talent dalam video diantaranya Danin, Sherina, dan Nopan.
11. Fitri Anggraeni, F4 gang, bes-bes PKL, dan kawan-kawan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih sudah selalu hadir memberikan dukungan yang sangat bermakna kepada peneliti.
12. D'mitriev Abraham Hariyanto atau Abe *Cekut*, anak kecil yang selalu terkesan hadir memberi dukungan mental kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan semua tanpa beban yang terlalu berat.
13. Terakhir, terima kasih diri sendiri telah kuat dan tidak putus asa menyelesaikan hal yang harus diselesaikan ini. Meskipun banyak penyesalan yang ditemukan, dirimu berani untuk terus melangkah maju demi menciptakan proses.

Jakarta, 5 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ratna Dwi Aily', with stylized flourishes.

Ratna Dwi Aily

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	13
C. Ruang Lingkup	13
D. Tujuan Pengembangan	14
E. Kegunaan Pengembangan.....	15
BAB II	16
KAJIAN TEORI	16
A. Kajian Pengembangan	16
1. Pengertian Pengembangan	16
2. Klasifikasi Model Pengembangan.....	18
3. Model-model Pengembangan Orientasi Produk	21
B. Kajian Media Video	34
1. Pengertian Video Pembelajaran	34
2. Jenis-jenis Video Pembelajaran.....	36
3. Manfaat dan Tujuan Video Pembelajaran.....	39
4. Karakteristik Video	42
5. Video Animasi	43
C. Kajian Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Di Satuan Pendidikan (PPKSP).....	55
1. Definisi PPKSP	55
2. Bentuk-bentuk Kekerasan Di Satuan Pendidikan	56
3. Dampak Kekerasan Pada Peserta Didik Kelas Tinggi Di Lingkungan Pendidikan	59
4. Upaya Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Di Satuan Pendidikan.....	62
D. Profil Peserta Didik Kelas Tinggi	64

1. Perkembangan Fisik Peserta Didik Kelas Tinggi	64
2. Perkembangan Sikap dan Sosial-Emosional Peserta Didik Kelas Tinggi.....	65
3. Kemampuan Kognitif Peserta Didik Kelas Tinggi.....	65
E. Penelitian Relevan	66
F. Rasional Pengembangan	68
BAB III	71
METODOLOGI PENELITIAN.....	71
A. Tujuan Penelitian.....	71
B. Prosedur Pengembangan	71
1. Tahap Perancangan.....	72
2. Tahap Produksi	75
3. Tahap Evaluasi	77
4. Tahap Reproduksi dan Penyebaran	79
BAB IV	80
PEMBAHASAN.....	80
A. Nama dan Karakteristik Produk.....	80
B. Hasil Pengembangan	81
1. Tahap Perancangan.....	81
2. Tahap Produksi	96
3. Tahap Evaluasi	98
4. Reproduksi dan Penyebaran	121
C. Prosedur Pemanfaatan Produk	122
1. Pemanfaatan di Dalam Kelas	122
2. Pemanfaatan mandiri.....	123
D. Keterbatasan Pengembangan.....	124
BAB V	125
KESIMPULAN DAN SARAN	125
A. Kesimpulan	125
B. Implikasi	126
C. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	132

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Identifikasi Model Pengembangan Berorientasi Produk	33
Tabel 4. 1 Kisi-kisi instrumen wawancara Koordinator PPKSP	81
Tabel 4. 2 Kisi-kisi instrumen wawancara sekolah	83
Tabel 4. 3 Kisi-kisi instrumen analisis peserta didik.....	84
Tabel 4. 4 Pola Dasar Pembelajaran.....	87
Tabel 4. 5 Garis Besar Isi Media Video (GBIMV)	90
Tabel 4. 6 Jabaran Materi Video (JMV).....	92
Tabel 4. 7 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media, Pembelajaran, Materi, dan Bahasa	99
Tabel 4. 8 Hasil data ahli media	104
Tabel 4. 9 Hasil data ahli materi	108
Tabel 4. 10 Hasil data ahli bahasa dan pembelajaran.....	110
Tabel 4. 11 Hasil masukan dan perbaikan ahli media	112
Tabel 4. 12 Hasil masukan dan perbaikan ahli materi.....	114
Tabel 4. 13 Kisi-kisi Instrumen Pengguna Peserta Didik.....	115
Tabel 4. 14 Hasil Data Uji Lapangan.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kuesioner Hasil Pengalaman Kekerasan Psikis Diantara Siswa Kelas V dan VI SDN Klender 14 Pagi	6
Gambar 1. 2 Kuesioner Hasil Objek Kekerasan Psikis yang Terjadi Diantara Siswa Kelas V dan VI SDN Klender 14 Pagi.....	7
Gambar 1. 3 Kuesioner Dampak Kekerasan Psikis yang Dirasakan Siswa Kelas V dan VI SDN Klender 14 Pagi	8
Gambar 1. 4 Hasil Kuesioner Gaya Belajar dan Berpikir Siswa Kelas V dan VI SDN Klender 14 Pagi	12
Gambar 2. 1 Model Rapid Prototyping.....	22
Gambar 2. 2 Siklus Model ADDIE	23
Gambar 2. 3 Pendekatan Model ADDIE	24
Gambar 2. 4 Tahapan Pengembangan Program Video Non-linier Pustekkom	26
Gambar 2. 5 Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	41
Gambar 2. 6 Rasional Pengembangan.....	70
Gambar 3. 1 Design Model Pengembangan Program Video Pustekkom	72
Gambar 4. 1 Peta Kompetensi.....	86
Gambar 4. 2 Penulisan Storyboard.....	95
Gambar 4. 3 Komunikasi Awal dengan Talent Voice Over	96
Gambar 4. 4 Pengumpulan Bahan-bahan Animasi	97
Gambar 4. 5 Proses Perekaman dengan Tim Voice Over	97
Gambar 4. 6 Proses Produksi Video Animasi	98
Gambar 4. 7 Proses Edit Audio dan Visual	98
Gambar 4. 8 Peneliti menyebarkan video dan instrumen uji lapangan ...	118

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Izin Observasi	133
Lampiran 1. 2 Wawancara dengan Koordinator PPKSP Direktorat Sekolah Dasar	137
Lampiran 1. 3 Hasil Wawancara Bersama Guru TPPK SDN Klender 14 Pagi	141
Lampiran 1. 4 Angket Analisis Peserta Didik Awal	142
Lampiran 1. 5 Angket Analisis Peserta Didik Terkait Kekerasan	143
Lampiran 1. 6 Kuesioner kondisi faktual untuk peserta didik	144
Lampiran 1. 7 Instrumen Wawancara Guru TPPK	145
Lampiran 1. 8 Instrumen Ahli Media	146
Lampiran 1. 9 Instrumen Ahli Materi	147
Lampiran 1. 10 Instrumen Ahli Pembelajaran	147
Lampiran 1. 11 Instrumen Ahli Bahasa	148
Lampiran 1. 12 Instrumen Uji Coba Lapangan Peserta Didik	148
Lampiran 1. 13 Treatment Video Pembelajaran	150
Lampiran 1. 14 Storyboard Video	158
Lampiran 1. 15 Skenario Video	168
Lampiran 1. 16 Naskah Video	173
Lampiran 1. 17 Petunjuk Penggunaan Media Video	174
Lampiran 1. 18 Lembar Kerja Siswa	175
Lampiran 1. 19 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	176