

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA NOVEL *SELAMAT TINGGAL*
KARYA TERE LIYE**



Disusun oleh:

AZRININDITA SHIFA AULIA

1210621025

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Azrinindita Shifa Aulia. 2025. *Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan jenis, makna, dan fungsi tindak tutur ilokusi dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh langsung dari novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye berisi kutipan dialog. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat dengan mengidentifikasi jenis tindak tutur ilokusi, mengumpulkan data melalui pencatatan kutipan tuturan, dan menuliskan tuturan yang berpotensi ilokusi. Hasil penelitian dengan lima jenis tindak tutur ilokusi menggunakan teori John Searle (1979), menunjukkan bahwa, pertama tuturan yang paling banyak adalah tindak tutur direktif. Novel *Selamat Tinggal* banyak mengandung tuturan yang secara tidak langsung memengaruhi dan mendorong mitra tutur untuk melakukan suatu tindakan dari apa yang diminta penutur dalam percakapan. Kedua, tindak tutur yang paling sedikit adalah tindak tutur deklaratif. Hal tersebut terjadi dikarenakan hanya terdapat sedikit sekali percakapan yang terdapat dalam cerita yang mengandung perubahan status dari keputusan yang dibuat penutur yang memiliki otoritas lebih tinggi untuk merubah situasi dari keadaan sebelumnya. Tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel juga sangat jarang menunjukkan keputusan yang mengubah situasi dibandingkan meminta mitra tutur melakukan sesuatu yang bersifat meminta, menyuruh, menyarankan, menasihati, atau hanya sekadar bertanya dengan harapan meminta jawaban kepada mitra tutur.

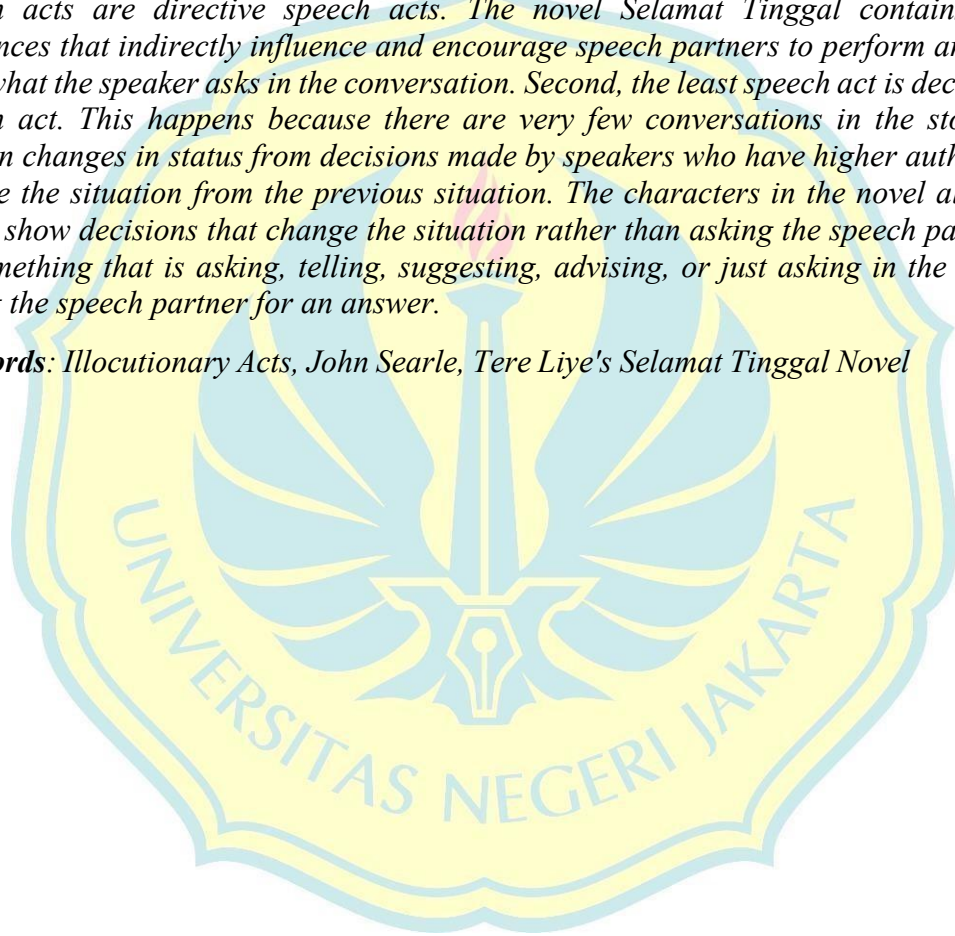
Kata Kunci: Tindak Tutur Ilokusi, John Searle, Novel *Selamat Tinggal* Karya Tere Liye

ABSTRACT

Azrinindita Shifa Aulia. 2025. *Illocutionary Speech Actions in the Novel Selamat Tinggal by Tere Liye*. Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.

The purpose of this research is to analyze and describe the type, meaning, and function of illocutionary speech acts in the novel Selamat Tinggal by Tere Liye. This research uses descriptive qualitative approach. The data source in this research is obtained directly from the novel Selamat Tinggal by Tere Liye containing dialog quotes. The data collection technique uses reading and note-taking technique by identifying the types of illocutionary speech acts, collecting data through recording speech quotations, and writing down potentially illocutionary speech acts. The results of the research with five types of illocutionary speech acts using John Searle's theory (1979), show that, first, the most speech acts are directive speech acts. The novel Selamat Tinggal contains many utterances that indirectly influence and encourage speech partners to perform an action from what the speaker asks in the conversation. Second, the least speech act is declarative speech act. This happens because there are very few conversations in the story that contain changes in status from decisions made by speakers who have higher authority to change the situation from the previous situation. The characters in the novel also very rarely show decisions that change the situation rather than asking the speech partner to do something that is asking, telling, suggesting, advising, or just asking in the hope of asking the speech partner for an answer.

Keywords: Illocutionary Acts, John Searle, Tere Liye's Selamat Tinggal Novel



LEMBAR PENGESAHAN

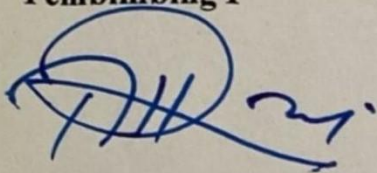
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Azrinindita Shifa Aulia
No. Registrasi : 1210621025
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel *Selamat Tinggal Karya Tere Liye*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

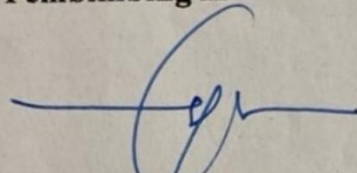
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



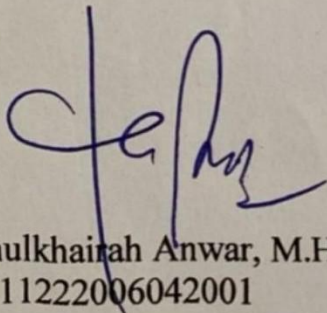
Dr. Asep Supriyana, S. S., M. Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



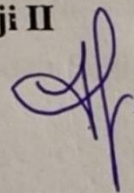
Sigit Widiatmoko, S. S., M. Hum.
NIP. 198904062019031013

Penguji 1



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

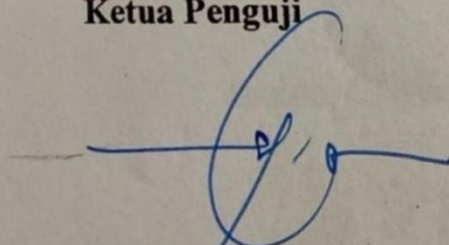
Jakarta, 28 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Sigit Widiatmoko, S. S., M. Hum.
NIP. 198904062019031013

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azrinindita Shifa Aulia

No. Registrasi : 1210621025

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA NOVEL *SELAMAT TINGGAL*

KARYA TERE LIYE

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025



Azrinindita Shifa Aulia
No. Reg 1210621025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azrinindita Shifa Aulia
NIM : 1210621025
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Sastra Indonesia
Alamat email : azrininditashifa14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA NOVEL *SELAMAT TINGGAL*
KARYA TERE LIYE**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025

Azrinindita Shifa Aulia

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karuniaNyalah skripsi yang berjudul “Tindak Tutar Ilokusi Pada Novel *Selamat Tinggal Karya Tere Liye*” ini dapat diselesaikan oleh penulis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Program Studi (S1) Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Karena hal itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan dorongan untuk dapat menyelesaikan skripsi dan selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak memberikan masukan, arahan, saran, serta membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi;
2. Bapak Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing 2 yang telah banyak memberikan arahan dan perbaikan dalam proses pengerjaan skripsi;
3. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku dosen penguji 1 yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi penulis pada sidang skripsi;
4. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum., selaku dosen penguji 2 yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi penulis pada sidang skripsi;
5. Keluarga tersayang, Mama, Bapak, Tante, Om, dan Sepupu yang tidak henti-hentinya selalu setia mendukung dan menyemangati penulis dalam proses

pengerjaan skripsi ini, baik memberikan dukungan secara mental dan materi kepada penulis dan selalu mendoakan penulis dengan doa terbaik;

6. Adik perempuan, Nazila Shania dan nenek terima kasih sudah menjadi panutan, terima kasih atas segala kasih sayang, nasihat yang tak ada habisnya untuk penulis untuk terus maju menyelesaikan skripsi, dukungan, dan doa-doa baiknya selama ini, terima kasih telah ada di hidup penulis sebagai adik dan nenek yang tegas, peduli, dan selalu ada untuk penulis di kala suka dan duka;
7. Teruntuk Amelia Putri, Alifah Putri, dan Ilham yang setiap hari selalu menjadi *partner* setia dan tempat keluh kesah di tengah-tengah penyusunan skripsi;
8. Teman-teman prodi Sasindo yang selama ini sudah mau direpotkan, selalu menemani, dan memberikan dukungan penuh kepada penulis dalam pengerjaan skripsi;

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari dosen pembimbing dan dosen penguji guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan semoga Allah SWT memberikan kesehatan, lindungan, dan keberkahan bagi kita semua.

Jakarta, 15 Juli 2025

Azrinindita Shifa Aulia

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan SubFokus	8
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teoritis	11
2.1.1 Pragmatik.....	11
2.1.2 Tindak Tutur	14
2.1.3 Tindak Tutur Ilokusi.....	16
2.1.4 Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	17
2.1.5 Novel	22
2.2 Penelitian yang Relevan	24
2.3 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	29
3.3 Sumber Data	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
3.6 Kriteria Analisis.....	32
3.7 Instrumen Penelitian.....	37
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Deskripsi Data	40
4.2 Hasil Analisis Data	41
4.2.1 Tindak Tutur Ilokusi Asertif.....	41
4.2.2 Tindak Tutur Ilokusi Direktif	55
4.2.3 Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif.....	86
4.2.4 Tindak Tutur Ilokusi Komisif.....	130
4.2.5 Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif.....	138
4.3 Pembahasan.....	141
4.4 Keterbatasan Penelitian	146
BAB V PENUTUP	148
5.1 Kesimpulan	148
5.2 Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA	151

LAMPIRAN	154
-----------------------	------------

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir	27
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Analisis Data Jenis Tindak Tutur Ilokusi	38
Tabel 4. 1 Tabel Deskripsi Data	40
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Data Asertif	41
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Direktif	55
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Data Ekspresif	87
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Data Komisif	131
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Data Deklaratif	138

