

DAFTAR PUSTAKA

- Alhamid, T. & Anufia, B. (2019). *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*. Diakses 12 Januari 2025, dari Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN).
- Amalia, N., Mujtaba, S. & Pratiwi, W. D. (2024). *Analisis Tokoh Utama Pada Novel Si Anak Kuat Karya Tere Liye Dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Novel di SMA (Psikologi Sastra)*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10 (17), 609-615.
- Anggraini, Z. Z. D. (2022). *Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi dalam Film Sarung*. Skripsi, Institut Agama Islam Darussalam.
- Apriani, P., Aritonang, B. & Meidariani, N. W. (2021). *Makna Tindak Tutur Direktif dalam Komik Noragami Karya Adachitoka*. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, 1(1), 43-54.
- Arfianti, I. (2020). *Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Arifiyanti, I. (2023). *Perlokusi Direktif Teori Ika Valensia Pada Tuturan Interogasi Penyidik Polri*. Jawa Tengah: Pasifik Raya.
- Astuti dan Retnosari. (2016). *Tindak Tutur dalam Talkshow Hitam Putih di Trans 7*. *Jurnal Edu – Kata*, 3(2), 101-110.
- Aurelia, J. (2023). *Tindak Tutur Direktif Pada Novel Cantik Itu Luka*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta.
- Banondari, R. (2015). *Analisis Tindak Tutur dalam Kegiatan Diskusi pada Pembelajaran Berbicara Kelas X SMA N 1 Sewon*. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Bawamenewi, B, dkk. (2023). *Buku Ajar Kajian Analisis Wacana dan Pragmatik*. Bali: Intelektual Manifes Media.
- Dewi, R. (2019). *Pragmatik (Antara Teori dan Praktik Berbahasa)*. Sleman: Deepublish.
- Ekawati, M. (2020). *Interaksi Tuturan Ekspresif Bahasa Indonesia*. Kediri: Chakra Brahmana Lentera.
- Fadilah, A. & Tamsin, A. C. (2023). *Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Janji Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel*. *Journal*

of Education and Humanities, 1(1), 111-120.
<https://doi.org/10.59687/educaniora.v1i1.17>.

- Farida, P. R. (2023). *Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi, Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Febrinila, D. (2023). *Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Liputan Aiman di Media Sosial YouTube*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta.
- Fitri, A. N. (2019). *Tindak Tutur Direktif Pada Talkshow Penanganan Covid 19: Analisis Pragmatik*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta.
- Gunawan, A. (2023). *Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Novel Rasa Karya Tere Liye*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said.
- Haedariah & Nuryadin. (2022). *Nilai Didaktis Dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye*. *Jurnal Soshumdik*, 1(3), 104-119.
- Hartini, S. (2020). *Hubungan Latar Sosial dan Pemplotan dalam Novel Yougisha X No Kenshin*. Skripsi, Universitas Komputer Indonesia.
- Isna dan Lisetyo. *The Use of Direct and Indirect Speech Acts between Higher and Lower Social Class in Titanic Movie*.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/language-horizon/article/view/6422/7232>.
- Jumanto. (2017). *Pragmatik Edisi 2 Dunia Linguistik Tak Selebar Daun Kelor*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Lindawati. (2016). *Indonesian Interrogative Sentences: a Study of Forms and Functions*. *Jurnal Humaniora*, 28(3), 352.
- Mukhtar, A. S. (2024). *Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Tanah Para Bandit Karya Tere Liye dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi, Universitas Lampung.
- Nasarudin, dkk. (2024). *Pragmatik*. Sumatera Barat: Tri Edukasi Ilmiah.
- Nasarudin. (2023). *Pragmatik: Teori, Konsep, dan Praktek*. Padang: Gita Lentera.
- Nurhaliza, N., Deliani, S., & Arianto, A. (2024). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Si Putih Karya Tere Liye*. *Jurnal Pendidikan*

- Putradi, A. W. A., & Asep Supriyana. (2024). *Pragmatik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rita, L, dkk. (2024). *Pengantar Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sari, D. (2017). *Tindak Tutur Asertif Pada Stand Up Comedy Suci 6 Kompas Tv Mei Mahathir Gamayel Periode Maret 2016 dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi, Universitas Lampung.
- Sari, I. P. (2018). *Analisis Bentuk Tindak Tutur pada Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye*. Jurnal Skripsi, Universitas Mataram.
- Sarwanti, A. P. (2013). *Analisis Tindak Tutur dalam Novel MS. B: “Will U Marry Me?” Karya Fira Basuki (Suatu Kajian Pragmatik)*. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning, Studies in the Theory of Speech Acts*. Amerika Serikat: Cambridge University Press.
- Simarmata, M. Y. & Agustina, R. (2021). *Tindak Tutur Tokoh dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye*. Pontianak: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat IKIP PGRI.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiranty, W. (2015). *Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar pelangi Karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik)*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4 (2), 294-304.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Inggris: Oxford University Press.