

REGULASI EMOSI ANAK USIA 4-5 TAHUN DALAM VIDEO ANIMASI

SHIMAJIRO “AYAHKU KEREN”

(STUDI ANALISIS KONTEN)



Intelligentia - Dignitas

Oleh :

Tabita Raisya Rizanti

1105618014

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar

Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA

DINI

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

Regulasi Emosi Anak Usia 4-5 Tahun Dalam Video Animasi Shimajiro

“Ayahku Keren”

(2025)

Tabita Raisya Rizanti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi regulasi emosi yang ditampilkan oleh karakter anak usia dini dalam animasi *Shimajiro* episode “Ayahku Keren”. Menggunakan metode analisis isi kualitatif dan teori regulasi emosi oleh Gross (1998), penelitian ini mengidentifikasi berbagai strategi seperti *situation selection*, *situation modification*, *attentional deployment*, *cognitive change*, dan *response modulation* yang digunakan oleh tokoh-tokoh anak dalam menghadapi konflik emosional, terutama dalam konteks hubungan dengan orang tua dan teman sebaya. Hasil analisis menunjukkan bahwa strategi *cognitive change* dan *situation modification* adalah yang paling dominan digunakan, mencerminkan perkembangan kemampuan kognitif anak usia dini dalam menyesuaikan diri secara emosional. Penelitian ini juga menekankan peran penting dukungan sosial, seperti teman dan guru, dalam membantu anak mengenali dan meregulasi emosi. Temuan ini memperkuat gagasan bahwa media anak, seperti animasi, dapat menjadi sarana edukatif dalam membentuk keterampilan emosi anak.

Kata kunci: anak usia dini, analisis isi, animasi, regulasi emosi, Shimajiro

Emotional Regulation of 4-5 Year Old Children in Shimajiro's Animated

Video “Ayahku Keren”

(2025)

Tabita Raisya Rizanti

ABSTRACT

This study aims to analyze the emotional regulation strategies demonstrated by early childhood characters in the animated episode “My Dad is Cool” from the Shimajiro series. Utilizing a qualitative content analysis method and Gross’s (1998) theory of emotion regulation, this research identifies various strategies such as situation selection, situation modification, attentional deployment, cognitive change, and response modulation employed by the child characters when dealing with emotional conflicts, especially in the context of parent-child and peer relationships. The findings reveal that cognitive change and situation modification are the most frequently used strategies, reflecting the developmental capacity of young children to adapt emotionally through cognitive processes. This study also emphasizes the importance of social support—from peers and teachers—in helping children recognize and manage their emotions. These findings support the notion that children’s media, such as animation, can serve as an educational tool for developing emotional regulation skills.

Keywords: animation, content analysis, emotion regulation, early childhood, Shimajiro

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Regulasi Emosi Anak Usia 4-5 Tahun dalam Video
Animasi Shimajiro “Ayahku Keren”
Nama : Tabita Raisya Rizanti
Nomor Registrasi : 1105618014
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Tanggal Ujian : 18 Juli 2025

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. Hapidin, M.Pd
NIP. 196412061991031002

Rahmah Novianti, M.Pd
NIDN. 0010118810

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		
Dra. Winda Gunarti, M.Pd (Ketua Penguji)***		
Ade Dwi Utami, S.Pd., M.Pd, Ph.D (Anggota)****		
Hikmah, MM., M.Pd (Anggota)****		

Catatan:

*Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

**Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN/SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Regulasi Emosi Anak Usia 4-5 Tahun Dalam Video Animasi Shimajiro
"Ayahku Keren"
Nama Mahasiswa : Tabita Raisya Rizanti
Nomor Registrasi : 1105618014
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Pembimbing I



Dr. Hapidin, M.Pd

NIP.196412061991031002

Pembimbing II



Rahmah Novianti, M.Pd

NIDN.0010118810

Mengetahui:

Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

FIP UNJ,



Dr. Sri Wulan, M.Si

NIP. 196908032003122001

LEMBAR SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Tabita Raisya Rizanti

No. Registrasi : 1105618014

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Regulasi Emosi Anak Usia 4-5 Tahun Dalam Video Animasi Shimajiro "Ayahku Keren"**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Oktober 2024 - Juli 2025
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 12 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



(Tabita Raisya Rizanti)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tabita Raisya Rizanti
NIM : 1105610014
Fakultas/Prodi : PG PAUD
Alamat email : tabitaraisyarizanti8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Regulasi Emosi Anak Usia 4-5 Tahun dalam Video Animasi
Shimajiro "Ayahku Keren".

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2025

Penulis

(Tabita Raisya Rizanti)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan kasih serta sayang yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul: Regulasi Emosi Anak Usia 4-5 Tahun Dalam Video Animasi Shimajiro “Ayahku Keren”.

Penulis menyadari tanpa bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan dapat saya selesaikan tepat pada waktunya. Pada kesempatan kali ini, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati saya mengucapkan terima kasih dari lubuk hati saya terdalam kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan penelitian ini, yaitu kepada jajaran petinggi Universitas serta orang-orang di sekitar saya yang saya kasihi:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang memfasilitasi dengan kebijakan-kebijakannya.
3. Dr. Sri Wulan, M.Si selaku Koordinator program studi PGPAUD, yang memberikan pengaruh positif terhadap perkembangan program studi.
4. Bapak Dr. Hapidin, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 saya yang selalu memotivasi, mempermudah serta sabar terhadap saya dan memberikan kritik yang membangun untuk saya kemudian saran-saran selama saya dalam bimbingannya.
5. Ibu Dra. Yudrik Jahja, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 saya yang selalu memberikan saran dan kritik yang membangun selama saya dalam bimbingannya.
6. Ibu Ade Dwi Utami, S.Pd., M.Pd, Ph.D selaku ketua penguji pada saat seminar proposal dan penguji 1 pada saat sidang skripsi saya yang selalu memberikan motivasi dan kritik yang membangun selama saya dalam bimbingannya.

7. Rahmah Novianti, M.Pd selaku penguji 1 pada saat seminar proposal dan pembimbing 2 pada saat sidang skripsi, yang selalu memotivasi serta sabar memberikan kritik dan saran selama saya dalam bimbingannya.
8. Hikmah, MM., M.Pd D selaku penguji 2 saya yang selalu memotivasi serta sabar memberikan kritik dan saran selama saya dalam bimbingannya.
9. Pintu surgaku, Mama tercinta Yanti Rachmawati S.E, Mama yang senantiasa tiada hentinya memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang selalu dipanjatkan setiap harinya. Dan kesabaran serta keikhlasan yang luas untuk menuntun penulis sampai diakhir penyelesaian studi S1 ini. Terimakasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat menyelesaikan studi S1 ini sehingga memenuhi kepuasan kesetaraan yang sama dengan kakak-kakak, demi mewujudkan kewajiban sebagai orangtua.
10. Cinta pertamaku, Ayah tercinta Alm. Rizki Samanta S.E, yang selalu kurindukan. Terimakasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, dan dukungan sejak awal diterima di kampus UNJ. Walaupun ditengah perjalanan, penulis harus tetap menjalani kewajibannya tanpa ditemani seorang Ayah. Terimakasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar sarjana, dan tidak lupa selalu ada dalam doa saya. Semoga ayah tetap bangga dengan usaha dan perjuanganku yang panjang ini dan bahagia di surganya Allah, aamiin.
11. Kedua kakak perempuanku, Fadila Zamkia Rizanti, S.Ds dan dr. Syabila Fasha Rizanti, terimakasih atas dukungan dan kesabaran dalam menunggu penulis sampai menyelesaikan studi S1 ini.
12. Kedua keponakanku, Guinandra Arsa Samanta dan Aubrey Adila Dara yang telah ikut mewarnai kehidupan penulis saat penyusunan perjalanan panjang skripsi ini. Tumbuhlah menjadi versi lebih baik dan pintar, kesayangan ticha.
13. Teman spesial saya, Ahmad Muzakki S.M yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka, selalu kebersamai dihari-hari yang tidak mudah, selalu sabar menghadapi sikap penulis selama proses pengerjaan skripsi ini. Terimakasih telah

menjadi rumah tempat berkeluh kesah diwaktu lelah, menjadi pendengar yang baik, dan penasehat yang baik. Terimakasih telah meluangkan waktu, tenaga, maupun materi, sampai penulis menyelesaikan studi S1. Semoga Allah mengganti berkali-kali lipat kebaikanmu dan mempermudah segala mimpi-mimpimu, Aamiin.

14. Teman seperjuangan saya, Reyhan Alifatur Rosyida, S.Pd., Ummu Kaltsum Gusti Annisa, S.Pd., Uthfala Jiwani, S.Pd., Syifa Nurmaya Widjanarko, S.Pd., Talitha Sulistyo Putri, S.Pd., dan Deari Hayu Rianingrum, S.Pd., yang telah memberikan dukungan dan kebersamaan saya untuk sampai akhirnya menyelesaikan studi S1 ini.
15. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan berkontribusi selama proses pengerjaan skripsi ini.
16. Terakhir kepada diri sendiri Tabita, yang telah bertahan hingga saat ini, selalu mengusahakan semua hal agar terlihat baik-baik saja, dan sering merasa tidak percaya diri namun tetap mengingat tanggung jawab dan kewajiban sebagai anak untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai untuk keluarga dan diri sendiri. Dan tetap percaya bahwa setiap langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, yang dimana ini baru awal dari perjalanan hidup. Terimakasih sudah memilih berusaha sampai titik ini, walaupun banyaknya rintangan dan hambatan sehingga mudarnya rasa semangat atas diri sendiri. Selamat memulai di level kehidupan selanjutnya, perjalanan masih panjang, tetaplah menjadi perempuan dan anak bungsu yang kuat, sabar, dan bahagia selalu dimanapun berada.

Jakarta, Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	1
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN/SIDANG SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
LEMBAR SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian.....	7
C. Fokus dan Subfokus Penelitian	7
D. Pertanyaan Penelitian	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Kerangka Konseptual	10
BAB II.....	11
KAJIAN TEORI	11
A. Landasan Teori Regulasi Emosi	11
B. Hakikat Regulasi Emosi	18
C. Hakikat Video Animasi	44
D. Hakikat Video Animasi Shimajiro.....	50
E. Penelitian yang Relevan.....	53
BAB III.....	56
METODE PENELITIAN	56
A. Metode Penelitian	56
B. Sumber Data.....	57
C. Teknik Pengumpulan Data.....	59

D. Teknik Keabsahan Data.....	59
E. Teknik Analisis Data	60
BAB IV	64
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	64
A. Profile Animasi Shimajiro.....	64
B. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	72
C. Temuan Hasil Analisis	77
D. Pembahasan.....	108
E. Keterbatasan Penelitian	116
BAB 5.....	119
KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
A. Kesimpulan.....	119
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	123

