

ANALISIS GAMBAR ANAK USIA 3-4 TAHUN

(Studi Kualitatif di TPA Bungur Kopassus, Jakarta Timur)



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

KANIA NUR FIJRIANTY

1105618035

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mendapatkan Gelar

Sarjana Pendidikan

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Analisis Gambar Anak Usia 3 - 4 Tahun
 Nama : Kania Nur Fijrianty
 Nomor Registrasi : 1105618035
 Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
 Tanggal Ujian : Selasa, 29 Juli 2025

Dosen Pembimbing I



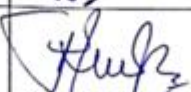
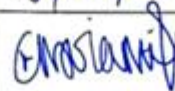
Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi
 NIP. 196504181994032001

Dosen Pembimbing II



Dr. Sri Wulan, M.Si.
 NIP. 196908032003122001

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		13/8 2025
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		13/8 2025
Hikmah, MM., M.Pd. (Ketua Penguji)***		12/8 2025
Catur Wulandari, M.Pd (Anggota)****		11/8 2025
Rahmah Novianti, M.Pd. (Anggota)****		11/8 2025

Catatan:

*Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

**Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji

Analisis Gambar Anak Usia 3-4 Tahun

(Studi Kualitatif di TPA Bungur Kopassus, Jakarta Timur)

(2025)

Kania Nur Fijrianty

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis hasil gambar anak usia 3–4 tahun dalam merefleksikan perkembangan kognitif dan motorik halus dengan melihat karakteristik warna, bentuk, dan ruang yang digunakan. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif jenis studi deskriptif dengan metode analisis konten. Subjek penelitian adalah lima anak usia 3–4 tahun di TPA Bungur Kopassus, Jakarta Timur. Data penelitian berupa sepuluh gambar (masing-masing anak menghasilkan dua gambar: gambar bebas dan gambar bebas dari bentuk lingkaran). Data diperoleh melalui observasi, penilaian guru, dan dokumentasi hasil karya anak, kemudian dianalisis melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap anak memiliki perbedaan dalam hasil gambar karena perkembangan tidak dapat disamakan, namun umumnya gambar masih berada pada tahap coretan (*scribbling stage*). Ciri yang tampak meliputi goresan sederhana, bentuk dasar lingkaran dan garis lurus, serta pemilihan warna yang intuitif dan spontan. Meskipun belum proporsional, gambar mulai menunjukkan maksud simbolik yang berkaitan dengan pengalaman dan imajinasi anak. Dari aspek kognitif, gambar mencerminkan kemampuan berpikir simbolik awal; sedangkan dari aspek motorik halus, terlihat koordinasi mata-tangan dan kontrol otot kecil yang semakin baik melalui kualitas garis dan tekanan goresan. Kesimpulannya, gambar anak dapat dijadikan sarana observasi perkembangan sekaligus media stimulasi dalam pembelajaran anak usia dini.

Kata kunci: analisis gambar, coretan, anak usia dini, perkembangan kognitif, perkembangan motorik halus.

An Analysis Study of Drawings by Children Aged 3-4 Years
(Qualitative Study at TPA Bungur Kopassus, East Jakarta)
(2025)

Kania Nur Fijrianty

ABSTRACT

This study aims to analyze the drawings of children aged 3–4 years to reflect their cognitive and fine motor development by looking at the characteristics of color, shape, and space used. The study uses a qualitative descriptive approach with content analysis methods. The research subjects were five children aged 3–4 years at the Bungur Kopassus Daycare Center in East Jakarta. The research data consisted of ten drawings (each child produced two drawings: a free drawing and a free drawing of a circle). The data were obtained through observation, teacher assessment, and documentation of the children's work, then analyzed through reduction, presentation, and conclusion drawing.

The results of the study indicate that each child has differences in their drawings because development cannot be standardized, but generally the drawings are still at the scribbling stage. The characteristics observed include simple strokes, basic circular shapes and straight lines, and intuitive and spontaneous color selection. Although not yet proportional, the drawings begin to show symbolic intent related to the children's experiences and imagination. From a cognitive perspective, drawings reflect early symbolic thinking abilities; from a fine motor perspective, improved eye-hand coordination and control of small muscles are evident through the quality of lines and pressure of strokes. In conclusion, children's drawings can serve as a tool for observing development and as a medium for stimulation in early childhood education.

Keywords: *children's drawings, scribbling, early childhood, cognitive development, fine motor development.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Kania Nur Fijrianty
No Registrasi : 1105618035
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Analisis Gambar Anak Usia 3-4 Tahun” adalah:

1. dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan April 2025 - Juli 2025
2. bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar

Jakarta, 11 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan.



Kania Nur Fijrianty

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kania Nur Fijrianty
NIM : 1105618035
Fakultas/Prodi : FIP / PG-PAUD
Alamat email : Kaniakundus@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Gambar Anak Usia 3-4 Tahun

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2025

Penulis

(Kania Nur Fijrianty)
nama dan tanda tangan

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk diri peneliti sendiri yang tetap mau berjuang sampai akhir, tidak menyerah, tidak berhenti, dan tetap percaya pada kemampuan diri sendiri. *Alhamdulillahirabbil'aalamiin*, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesabaran serta kemudahan sehingga penulis mampu melewati berbagai proses maju-mundur, serta kendala dan cobaan dalam penyelesaian skripsi ini. Banyak hal yang peneliti lalui selama prosesnya, mungkin hasilnya tidak semaksimal yang dibayangkan namun peneliti tetap puas dan bangga meskipun peneliti tahu bahwa tidak boleh merasa puas atas pencapaian ini. Peneliti bersyukur semua proses pembelajaran di jenjang perguruan tinggi ini akhirnya dapat terselesaikan, peneliti berharap ilmu yang didapatkan tidak hanya bermanfaat untuk peneliti, namun bermanfaat untuk orang disekitar peneliti, dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Selain itu, persembahan ini juga peneliti tunjukan kepada keluarga inti peneliti. Untuk kedua orang peneliti tercinta, terima kasih banyak untuk seluruh kasih sayang, keberadaannya sehingga peneliti merasa aman dan nyaman, doa yang selalu terpanjat dalam diam dan bersuara, perjuangan yang dilakukan untuk peneliti hingga peneliti bisa ada di titik ini, dan kepercayaannya bahwa peneliti dapat menyelesaikan sampai akhir. Maaf karena dalam penyelesaiannya peneliti membutuhkan waktu yang lama, skripsi dan gelar ini peneliti persembahkan untuk mama dan ayah, meskipun peneliti tahu ini tidak sebanding dengan apa yang mama dan ayah telah berikan. Terima kasih untuk adik-adik peneliti atas segala bentuk dukungan yang diberikan kepada peneliti.

“Apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu (Nabi Muhammad) tentang Aku, sesungguhnya Aku dekat. Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila dia berdoa kepada-Ku. Maka, hendaklah mereka memenuhi (perintah)-Ku dan beriman kepada-Ku agar mereka selalu berada dalam kebenaran.” (QS-Al Baqarah:186)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini diperuntukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada jenjang pendidikan Strata 1 Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam melakukan penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai dengan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Aip Badrujaman M.P.d. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta,
2. Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta,
3. Dr. Sri Wulan, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG PAUD),
4. Endah Widiastuti, M.Pd. selaku Koordinator Penyelesaian Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG PAUD),
5. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan kesempatan kepada peneliti, selalu sabar dan semangat dalam memberikan bimbingan, dukungan, dorongan, serta masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini,
6. Dr. Sri Wulan, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang tidak menyerah pada peneliti, selalu sabar, semangat, mengayomi, mendukung peneliti, serta memberikan masukan dan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini,
7. Ibu Hikmah, MM., M.Pd selaku Ketua Penguji, ibu Catur Wulandari, M.Pd selaku dosen penguji I, dan ibu Rahmah Novianti, M.Pd selaku dosen penguji II yang selalu memberikan motivasi dan kritik yang membangun

terkait penulisan skripsi sehingga penulisan pada skripsi ini dapat diperbaiki dengan baik,

8. Kepada seluruh dosen, staff pengajar dan karyawan PGPAUD UNJ yang telah memberikan informasi, dukungan, dan kesempatan serta pelayanan selama masa perkuliahan,
9. Keluarga Inti peneliti yang tercinta yaitu ibu Aniah dan bapak Kasdim yang selalu mendukung, mendorong, sabar, dan memberikan kasih sayang yang banyak kepada peneliti. Kedua adik peneliti, Khrisna dan Karina yang tidak pernah bosan bertanya dan memberikan semangat,
10. Teman Terkasih. Erliana, Reekha, Hamda, Afrah, Tasya yang selalu memberikan semangat, kepercayaan, dorongan, dan kegembiraan kepada peneliti,
11. Teman-teman seperjuangan PGPAUD 2018 B yang tidak bisa disebutkan satu persatu namanya, terima kasih untuk waktu dan kenangannya,
12. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri. Terima kasih sudah tidak menyerah, telah bertahan, dan mau berjuang sampai akhir. *You are strong enough to face it all. Good job!*

Terima kasih sekali lagi untuk semua pihak yang telah membantu dan memberikan semangat. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan, namun peneliti berharap skripsi ini tetap dapat memberikan manfaat kepada siapa pun yang membacanya.

Jakarta, 27 Juli 2025

Peneliti,

Kania Nur Fijrianty

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	7
A. Anak Usia Dini	7
1. Pengertian Anak Usia Dini.....	7
2. Karakteristik Anak Usia 3–4 Tahun.....	8
B. Perkembangan Anak Usia Dini	9
1. Pengertian Perkembangan Anak.....	9
2. Perkembangan Kognitif.....	10
3. Perkembangan Motorik Halus	10
C. Gambar	11
1. Definisi Gambar	11
2. Fungsi Gambar	13
3. Tahapan Menggambar	14
4. Makna Simbolik Gambar.....	19
4. Gambar sebagai Alat Observasi Perkembangan	22

D.	Aktivitas Menggambar Bebas	23
1.	Pengertian Menggambar Bebas	23
2.	Tujuan Menggambar Bebas	24
3.	Karakteristik Aktivitas Menggambar Bebas	25
4.	Manfaat Aktivitas Menggambar Bebas	25
E.	Hasil Penelitian Yang Relevan	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		29
A.	Tujuan Penelitian	29
B.	Metode Penelitian	29
C.	Tempat dan Waktu Penelitian	30
D.	Data dan Sumber Data	31
E.	Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	33
F.	Analisis Data	35
G.	Pemeriksaan Keabsahan Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN		41
A.	Deskripsi Data	41
B.	Temuan Penelitian	43
C.	Analisis Penelitian	60
D.	Pembahasan	61
E.	Keterbatasan Penelitian	86
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		88
A.	Kesimpulan	88
B.	Implikasi	90
C.	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		94
LAMPIRAN		96

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	31
---------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Goresan tak beraturan	15
Gambar 2: Goresan terkendali.	15
Gambar 2.3: Goresan bermakna.....	16
Gambar 2.4: Tahapan Presekamtik	16
Gambar 2.5: Tahapan Bagan.....	17
Gambar 2.6: Tahapan Awal Realisme	17
Gambar 2.7: Periode Naturalistik Semu.....	18
Gambar 2.8: Tahapan Dewasa	19
Gambar 4.1: Gambar bebas milik Shezan.....	43
Gambar 4.2: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Shezan.....	44
Gambar 4.3: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Carra	44
Gambar 4.4: Gambar bebas milik Carra	45
Gambar 4.5: Gambar bebas milik Ben.....	46
Gambar 4.6: Gambar bebas milik Ben.....	46
Gambar 4.7: Gambar bebas milik Kanisya	47
Gambar 4.8: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Kanisya.....	47
Gambar 4.9: Gambar bebas milik Bilal.....	47
Gambar 4.10: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Bilal	47
Gambar 4.11: Gambar bebas milik Shezan.....	49
Gambar 4.12: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Shezan.....	49
Gambar 4.13: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Carra	50
Gambar 4.14: Gambar bebas milik Carra	50

Gambar 4.15: Gambar bebas milik Ben.....	51
Gambar 4.16: Gambar bebas milik Ben.....	51
Gambar 4.17: Gambar bebas milik Kanisya	52
Gambar 4.18: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Kanisya	52
Gambar 4.19: Gambar bebas milik Bilal.....	53
Gambar 4.20: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Bilal	53
Gambar 4.21: Gambar bebas milik Shezan.....	55
Gambar 4.22: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Shezan.....	55
Gambar 4.23: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Carra	56
Gambar 4.24: Gambar bebas milik Carra	56
Gambar 4.25: Gambar bebas milik Ben.....	57
Gambar 4.26: Gambar bebas milik Ben.....	57
Gambar 4.27: Gambar bebas milik Kanisya	57
Gambar 4.28: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Kanisya	58
Gambar 4.29: Gambar bebas milik Bilal.....	58
Gambar 4.30: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Bilal	59
Gambar 4.31: Gambar bebas milik Shezan.....	61
Gambar 4.32: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Shezan.....	63
Gambar 4.33: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Carra	67
Gambar 4.34: Gambar bebas milik Carra	69
Gambar 4.35: Gambar bebas milik Ben.....	73
Gambar 4.36: Gambar bebas milik Ben.....	75
Gambar 4.37: Gambar bebas milik Kanisya	78

Gambar 4.38: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Kanisya	80
Gambar 4.39: Gambar bebas milik Bilal.....	82
Gambar 4.40: Gambar bebas dari bentuk lingkaran milik Bilal	84



DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1: Bagan Analisis Penelitian	60
--	----

