

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL WARNA DASAR
MELALUI MEDIA *CLIP THE PICTURES* PADA SISWA HAMBATAN
INTELEKTUAL DI SLB NEGERI 4 JAKARTA**



Oleh:

Amalina Fatimah

1102621056

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Dasar
melalui Media *Clip the Pictures* pada Siswa
Hambatan Intelektual di SLB Negeri 4 Jakarta

Nama Mahasiswa : Amalina Fatimah

Nomor Induk Mahasiswa : 1102621056

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 22 Juli 2025

Dosen Pembimbing I,



Dr. Indina Tarjiah, M.Pd

NIP. 196409281990032001

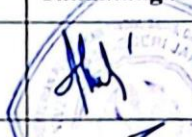
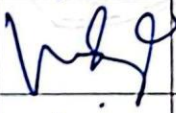
Dosen Pembimbing II,



Dr. Irah Kasirah, M.Pd

NIP. 196601041993032001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggungjawab)*		21/01 2025
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggungjawab)**		11/08 2025
Dr. Indra Jaya, M.Pd (Koordinator Program Studi)***		05/08 2025
Dr. Trisna Mulyeni, M.Sc (Ketua Penguji)****		06/08 2025
Drs. Bahrudin, M.Pd (Dosen Penguji 1)****		31/07 2025
Marja, M.Pd (Penguji 2)****		05/08 2025

Catatan: * Dekan FIP

** Wakil Dekan I

*** Koordinator Program Studi

**** Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL WARNA DASAR
MELALUI MEDIA *CLIP THE PICTURES* PADA SISWA HAMBATAN
INTELEKTUAL DI SLB NEGERI 4 JAKARTA**

Amalina Fatimah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna dasar merah, kuning, dan biru pada siswa hambatan intelektual kategori ringan kelas I SLB Negeri 4 Jakarta. Penelitian ini dilaksanakan menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan subjek penelitian sebanyak lima siswa. Pelaksanaan penelitian dilakukan dalam dua siklus yang terdiri atas tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, catatan lapangan, dokumentasi, dan tes evaluasi setiap akhir siklus. Analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada kemampuan mengenal warna dasar pada siswa, dengan peningkatan lebih dari 30 poin dari nilai kemampuan awal sebelum diberikan tindakan. Secara kualitatif, peningkatan kemampuan mengenal warna dasar pada siswa terlihat dari perubahan sikap dan perilaku siswa yang semula membutuhkan banyak bimbingan dan kurang percaya diri menjadi lebih aktif berpartisipasi dalam pembelajaran dan mampu mengenali warna dengan mencakup aspek menyebutkan, menunjukkan, dan mengklasifikasikan warna dasar. Hal ini membuktikan bahwa media *clip the pictures* efektif digunakan sebagai alat bantu pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna pada siswa hambatan intelektual di kelas 1C.

Kata Kunci: Mengenal Warna Dasar, Media *Clip the Pictures*, Siswa Hambatan Intelektual

**IMPROVING THE ABILITY TO RECOGNIZE BASIC COLORS THROUGH
THE MEDIA OF CLIP THE PICTURES IN STUDENTS WITH
INTELLECTUAL DISABILITIES AT SLB NEGERI 4 JAKARTA**

Amalina Fatimah

ABSTRACT

This research aims to improve the ability to recognize the basic colors of red, yellow, and blue in students with intellectual disabilities in the light category of class I of the SLB Negeri 4 Jakarta. This research was carried out using the Classroom Action Research method with five research subjects. The implementation of the research was carried out in two cycles consisting of the planning stage, implementation of actions, observation and reflection with data collection techniques in the form of observation, field notes, documentation, and evaluation tests at the end of each cycle. The data analysis used in this research is quantitative and qualitative. The results of the research showed a significant increase in the ability to recognize basic colors in students with an increase of more than 30 points from the initial ability score before being given action. Qualitatively, the improvement in basic color recognition skills in students can be seen from changes in attitudes and behaviors of students who originally needed lot of guidance and were less confident to become more active in participating in learning and able to recognize colors by including aspects of mentioning, showing, and classifying basic colors. This proves that the media of clip the pictures is effectively used as learning tool to improve the ability to recognize colors in students with intellectual disabilities in class 1C.

Keywords: *Basic color recognition, Clip the Pictures, Intellectual Disabilities Students*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Amalina Fatimah
No. Registrasi : 1102621056
Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Dasar Melalui Media *Clip The Pictures* Pada Siswa Hambatan Intelektual Di SLB Negeri 4 Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian yang dimulai dari bulan April 2025 sampai dengan Mei 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 09 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Amalina Fatimah

SURAT PERNYATAAN PESETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amalina Fatimah
NIM : 1102621056
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus
Alamat email : amalinafatimah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan kemampuan mengenal warna dasar melalui media
dip the pictres pada siswa hambatan intelektual di SLB Negeri 4
Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Agustus 2025

Penulis

(Amalina Fatimah)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Maka sesungguhnya, bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah; 5).

Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua tersayang, Ibu Nurul Faizah dan Bapak Mustangin. Terima kasih atas kasih sayang tanpa batas, cinta tanpa syarat, dan do'a yang tak pernah putus. Semoga Allah selalu memberikan kesempatan untuk menyaksikan keberhasilan-keberhasilan lainnya yang penulis raih di masa yang akan datang.
2. Kepada kakak-kakak penulis, M. Thoriq Hidayat, Bella Tahya Hania dan M. Ihsan Tajuddin yang telah memberikan dukungan dan do'a terbaik kepada penulis.
3. Kepada sahabat penulis, Fariska dan Silmi. Terima kasih karena selalu mendengarkan, menghibur, mendukung, mendo'akan dan menjadi sahabat pada setiap keadaan sejak SMA.
4. Kepada teman-teman Thumbelina dan Lapak Ngeluh, Adella, Asyifa, Caca, Coco, Dela, Eryka, Gina, Ulfi, dan Cut selaku sahabat semasa perkuliahan. Terima kasih karena selalu ada di setiap suka dan duka serta selalu menerima segala kekurangan dan kelebihan yang dimiliki satu dari yang dimiliki. Meskipun setelah ini akan menjalani kehidupan dan mengejar mimpi masing-masing, semoga pertemanan ini terjaga selamanya.
5. Kepada Teman satu bimbingan, Yasmin, Meisya, dan Sahira. Terima kasih karena telah memberikan berbagai saran dan memberi dukungan penuh selama proses penyusunan skripsi.
6. Kepada teman-teman Jakarta Mengabdikan terutama teman-teman HC yang selalu datang dari hati untuk terus sampai ke hati. Semoga terus menginspirasi dan menjadi rumah bagi siapa pun yang singgah.
7. Kepada diri saya sendiri, terima kasih atas segala usaha dan kerja keras, terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah. *You did it well, alin!*

Skripsi ini saya persembahkan untuk semua yang telah membantu, mendukung, dan mendo'akan dalam segala proses perjalanan dan pengerjaannya. Semoga semua kebaikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dan semoga selalu dikelilingi oleh hal-hal baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang judul “Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Dasar Melalui Media *Clip The Pictures* Pada Siswa Hambatan Intelektual Di SLB Negeri 4 Jakarta”. Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Ibu Dr. Indina Tarjiah, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Irah Kasirah, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama proses penyelesaian skripsi ini.

Kedua, kepada Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin penelitian.

Ketiga, kepada Dr. Indra Jaya, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kepada Ibu Dr. Trisna Mulyeni, M. Sc selaku ketua sidang, Bapak Drs. Bahrudin, M.Pd selaku dosen penguji I, dan Bapak Marja, M.Pd selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan dan saran untuk penelitian ini.

Kelima, kepada rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Khusus Angkatan 2021 yang telah bekerja sama, berbagi ilmu, dan berdiskusi banyak hal agar dapat menyelesaikan studi S1 tepat waktu.

Keenam, Kepada pihak Sekolah Luar Biasa Negeri 4 Jakarta yang telah memberikan izin, do'a, dukungan, dan bekerja sama dalam proses penelitian ini.

Besar harapan peneliti akan saran dan kritik yang membangun untuk dijadikan acuan kedepannya untuk lebih baik. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca sekalian.

Jakarta, 20 Juni 2025

Penyusun

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah dan Fokus Penelitian	6
C. Batasan Fokus Masalah	7
D. Perumusan Masalah Penelitian	7
E. Tujuan Umum Penelitian	7
F. Kegunaan Hasil Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Hakikat Kemampuan Mengenal Warna.....	9
1. Pengertian Warna.....	9
2. Kemampuan Mengenal Warna	11
3. Jenis-Jenis Warna	13
4. Manfaat Mengenal Warna.....	16
5. Pembelajaran Mengenal Warna Bagi Anak Hambatan Intelektual	18
B. Hakikat Media Pembelajaran	20
1. Media Pembelajaran	20
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	22
3. Klasifikasi Media Pembelajaran.....	24
4. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	27
C. Hakikat Media <i>Clip the Pictures</i>	29
1. Media Pembelajaran Adaptif.....	29

2.	Pengertian Media <i>Clip the Pictures</i>	31
3.	Manfaat Media <i>Clip the Pictures</i>	32
4.	Cara Penggunaan Media <i>Clip the Pictures</i>	33
D.	Hakikat Anak dengan Hambatan Intelektual	35
1.	Pengertian Anak dengan Hambatan Intelektual	35
2.	Klasifikasi Anak dengan Hambatan Intelektual	37
3.	Karakteristik Anak dengan Hambatan Intelektual	43
4.	Prinsip Belajar Siswa dengan Hambatan Intelektual	45
E.	Penelitian Yang Relevan	46
F.	Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	49
G.	Hipotesis Penelitian	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		51
A.	Tujuan Penelitian	51
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	51
1.	Tempat Penelitian	51
2.	Waktu Penelitian	51
C.	Metode dan Desain Tindakan (Rancangan Siklus Penelitian)	51
D.	Subjek dan Partisipan Penelitian	53
1.	Subjek Penelitian	53
2.	Partisipan Penelitian	53
E.	Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	53
1.	Peran Peneliti	53
2.	Posisi Peneliti	54
F.	Tahapan Intervensi Tindakan	54
1.	Tahap Perencanaan	54
2.	Tahap Tindakan dan Observasi	55
3.	Tahap Refleksi	57
G.	Hasil Tindakan yang Diharapkan	57
H.	Data dan Sumber Data	58
1.	Data	58
2.	Sumber Data	58
I.	Teknik Pengumpulan Data	58

J.	Instrumen Pengumpulan Data	59
1.	Definisi Konseptual	59
2.	Definisi Operasional	59
3.	Kisi-kisi Instrumen	60
K.	Teknik Analisis Data	63
L.	Jenis Pemeriksaan Keabsahan Data	64
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN.....		65
A.	Deskripsi Awal.....	65
1.	Deskripsi Latar Belakang Tempat Penelitian.....	65
2.	Deskripsi Data Kondisi Objektif	65
4.	Deskripsi Data Kemampuan Awal (Pra-Siklus).....	69
5.	Deskripsi Hasil Penelitian Siklus I	72
6.	Deskripsi Hasil Penelitian Siklus II	95
B.	Analisis Data	117
C.	Interpretasi Hasil Analisis.....	120
D.	Pembahasan Hasil Analisis	123
E.	Keterbatasan Penelitian	126
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		127
A.	Kesimpulan	127
B.	Implikasi	128
C.	Saran	129
DAFTAR PUSTAKA.....		131
LAMPIRAN		134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lingkaran Warna Teori Brewster (digilib.stekom.ac.id).....	14
Gambar 2.2 Warna Primer dalam Lingkaran Brewster (digilib.stekom.ac.id)	14
Gambar 2.3 Bagan kerucut pengalaman Edgar Dale	25
Gambar 2.4 Contoh <i>clip</i> bergambar pada media <i>clip the pictures</i>	34
Gambar 2.5 Contoh bagan pada media <i>clip the pictures</i>	34
Gambar 2.6 Ilustrasi media <i>clip the pictures</i>	35
Gambar 3.1 Desain Penelitian Tindakan Kelas menurut Kemmis dan McTaggart.....	52
Gambar 4.2 Media Pendukung Pembelajaran.....	80
Gambar 4.5 Grafik Nilai Kemampuan Awal, Siklus I, dan Siklus II.....	121

