

أسلوب القصر في القرآن الكريم سورتي الإسراء وطه
(دراسة بلاغية)



Intelligentia - Dignitas

إعداد

أزكياء حميراء حنبلي

رقم التسجيل: ١٢٠٥٦٢١٠٢٢

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ

Gaya Bahasa Al-Qashr Pada Al-Qur'an Surat Al-Isra dan Taha (Analisis Balaghah)



Disusun Oleh :

Azkia Humairoh Hambali

No Registrasi : 1205621022

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
untuk Memenuhi sebagai Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

2025 M/1447

صفحة تصديق لجنة المناقشة

قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : أذكيا حميراء حنبلي

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢١.٢٢

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : أسلوب القصر في القرآن الكريم سورتي الإسراء و طه (دراسة بلاغية)

تاريخ المناقشة : ٩ يوليو ٢٠٢٥

قد تمت مناقشته بنجاح أمام لجنة المناقشة وقبل كجزء من المتطلبات اللازمة لنيل درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

أندري إلهام، الماجستير

رت.٤.٣١٠٠٤.١٩.٢٠.٤٣.١٩٨٤

المتحنة الثانية

ستي مشيطة، الماجستير

رت.١.٦٢٠٠١.٢٤.٦٢.١٩٩٥

عميد كلية اللغات والفنون



د. شمسى ستياذى

رت.٢.٥٧١٠٠٢.٠٩.٧٢.١٩٧٢

المشرف الأول

د.رمضان

رت.٤.١٢١٠٠٤.١٢٢٢٢٠٠٠.١٩٦٧

المتحن الأول

هندراونتو، الماجستير

رت.٣.٤٨٦.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠

رئيس المناقشة

هندراونتو، الماجستير

رت.٣.٤٨٦.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Azkia Humairoh Hambali
NIM : 1205621022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Al-Qashr Pada Al-Qur'an Surat Al-Isra dan Taha
(Analisis Balaghah)
Tanggal Ujian : 9 Juli 2025

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

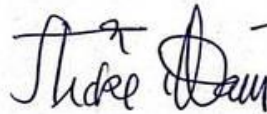
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Romdani, M.Pd.
NIP. 196712222000121004

Pembimbing II



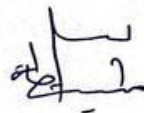
Andri Ilham, M.A.Hum.
NIP. 198404302019031004

Penguji I



Hendrawanto, M.A., M.Pd.
NIP. 0006048603

Penguji II



Siti Masyitoh, S.Hum., M.A.
NIP. 199506162024062001

Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Hendrawanto, M.A., M.Pd.
NIP. 0006048603

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه

الاسم : أذكيا حميراء حنبلي
رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢١٠٢٢
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : القصر في القرآن الكريم سورتي الإسراء و طه (دراسة
بلاغية)

أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبست من أعمال
الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعدة
لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاكارتا الحكومية إذا ثبت أنني
قمت بعمل الانتحال العلمي.

وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

جاكرتا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٥



أذكيا حميراء حنبلي

رقم التسجيل. ١٢٠٥٦٢١٠٢٢

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azkia Humairoh Hambali
NIM : 1205621022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Al-Qashr Pada Al-Qur'an Surat Al-Isra dan Taha
(Analisis Balaghah)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2025



Azkia Humairoh Hambali

No. Reg. 1205621022

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه، طالبة جامعة جاكارتا الحكومية:

الاسم : أزكياء حميراء حنبلي
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢١.٢٢
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : القصر في القرآن الكريم سورتي الإسراء و طه (دراسة
بلاغية)

أنا أوافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكارتا الحكومية للاستفادة من بحثي العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكارتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر الإنترنت أو أي وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث العلمي مكتوباً باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع.

وقد كتبت هذه الموافقة بكل صدق وأمانة.

جاكرتا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٥



أزكياء حميراء حنبلي

رقم التسجيل. ١٢.٥٦٢١.٢٢

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Nama : Azkia Humairoh Hambali
NIM : 1205621022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Al-Qashr Pada Al-Qur'an Surat Al-Isra dan Taha
(Analisis Balaghah)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya, dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2025



Azkia Humairoh Hambali
No. Reg. 1205621022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur 13220
Telpon/Faksimili: 021-489221, Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azkia Humairoh Hambali
NIM : 1205621022
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat e-mail : azkia301003@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**" Gaya Bahasa Al-Qashr Pada Al-Qur'an Surat Al-Isra dan Taha
(Analisis Balaghah)"**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2025

Azkia Humairoh Hambali

الملخص

أزكياء حميراء حنبلي. أسلوب القصر في القرآن الكريم سورتي الإسراء و طه (دراسة بلاغية). البحث العلمي. جاكترتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات و الفنون، جامعة جاكترتاالحكومية، ٢٠٢٥.

يهدف هذ البحث إلى الكشف عن أسلوب القصر في القرآن الكريم، ومعرفة الفوائد البلاغية المستفادة من هذا الأسلوب. وقد استخدمت الباحثة المنهج التحليلي الوصفي على الدراسة البلاغية، ويُعد هذا المنهج من نوع البحوث النوعية (الكيفية). نتائج هذا البحث هي أن في سورة الإسراء يوجد ٢٣ شاهدا وفي سورة طه ١٢ شاهدا من أساليب القصر ، و هي تتكون من ٢٧ شاهدا من أسلوب القصر بأدوات النفي والإستثناء (في سورة الإسراء ١٩ شاهدا وفي سورة طه ٨ شواهد)، و ٦ شواهد من أسلوب القصر ب(إنما) (في سورة الإسراء شاهدين وفي سورة طه ٤ شواهد)، ويوجد شاهدان من أسلوب القصر بتقديم ما حقه التأخير (في سورة الإسراء فقط). أما أنواع القصر فيه وهي باعتبار طرفيه تتكون من ١٩ شاهدا من قصر صفة على موصوف (في سورة الإسراء ١٢ شاهدا وفي سورة طه ٧ شواهد) و ١٦ شاهدا من قصر موصوف على صفة (في سورة الإسراء ١١ شاهدا وفي سورة طه ٥ شواهد). وباعتبار الحقيقة والواقع تتكون من ١٥ شاهدا من قصر حقيقي (في سورة الإسراء ١٠ شواهد وفي سورة طه ٥ شواهد) و ٢٠ شاهدا من قصر إضافي (في سورة الإسراء ١٣ شاهدا وفي سورة طه ٧ شواهد). وباعتبار حال المخاطب تتكون من شاهد واحد من قصر أفراد (في سورة طه فقط). و ٧ شواهد من قصر قلب (في سورة الإسراء ٥ شاهدا وفي سورة طه ٢ شاهدين). و ١٣ شاهدا من قصر تعيين (في سورة الإسراء ٩ شاهدا وفي سورة طه ٤ شواهد). وأما فوائد القصر فهي: الحصر، والتخصيص، والتأكيد، والتسلية.

الكلمات المفتاحية: القصر، البلاغة، سورة الإسراء وسورة طه

ABSTRAK

Azkia Humairoh Hambali, Gaya Bahasa *Al-Qaṣhr* Dalam Al-Qur'an Surat Al-Isrā' dan Ṭāhā (Analisis Balāghah). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap gaya bahasa *Al-Qaṣhr* dalam Al-Qur'an serta mengetahui faidah *qaṣhr* yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dalam kajian Balāghah dan metode ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa dalam surat Al-Isrā' terdapat 23 temuan dan dalam surat Ṭāhā terdapat 12 temuan dari gaya bahasa *Al-Qaṣhr*, yaitu terdiri dari 27 temuan dengan redaksi negasi (*nafi*) dan pengecualian (*Istithnā'*) (19 pada surat Al-Isrā' dan 8 pada surat Ṭāhā), 6 temuan dengan redaksi "*Innamā*" (2 pada surat Al-Isrā' dan 4 pada surat Ṭāhā) dan 2 temuan dengan redaksi mendahulukan sesuatu yang seharusnya diakhirkan (*Taqdīm mā ḥaqqahu Ta'khīr*) (pada surat Al-Isrā' saja). Adapun jenis-jenis *Al-Qaṣhr* yang terdapat dalam surat Al-Isrā' dan Ṭāhā, apabila ditinjau dari kedua rukun utamanya terdapat 19 temuan *qaṣhr Ṣifat 'alā mawṣūf* (12 pada surat Al-Isrā' dan 7 pada surat Ṭāhā) dan 16 temuan *qaṣhr mawṣūf 'alā Ṣifat* (11 pada surat Al-Isrā' dan 5 pada surat Ṭāhā), apabila ditinjau dari hakikat dan kenyataan terdapat 15 temuan *qaṣhr ḥaqīqī* (10 pada surat Al-Isrā' dan 5 pada surat Ṭāhā) dan 20 temuan *qaṣhr Idāfī* (13 pada surat Al-Isrā' dan 7 pada surat Ṭāhā), dan apabila di tinjau dari kondisi penerima terdapat 1 temuan *qaṣhr ifrād* (surat Ṭāhā saja), 7 temuan *qaṣhr qalb* (5 pada surat Al-Isrā' dan 2 pada surat Ṭāhā), dan 13 temuan *qaṣhr ta'yīn* (9 pada surat Al-Isrā' dan 4 pada surat Ṭāhā). Dengan faidah diantaranya: *Ḥaṣr*, *takhṣīṣ*, *ta'kīd*, *taslīyah*.

Kata Kunci : Al-Qaṣhr, Balāghah, Surat Al-Isrā' dan Ṭāhā

ABSTRACT

Azkia Humairoh Hambali, The Rhetorical Style of *Al-Qashr* in the Qur'an Surah Al-Isrā' and Ṭāhā (Balāghah Analysis). Undergraduate Thesis, Jakarta: Department of Arabic Language Education, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University, 2025.

This research aims to reveal the style of *Al-Qashr* in the Qur'an and to identify the rhetorical benefits derived from this style. The researcher employed a descriptive analytical method in the study of rhetoric. This method falls under the category of qualitative research. The results of this research show that Surah Al-Isrā' contains 23 findings and Surah Ṭāhā contains 12 findings related to the rhetorical style of *al-Qashr*. These include 27 findings using the structure of negation (*nafy*) and exception (*istithnā'*) (19 in Surah Al-Isrā' and 8 in Surah Ṭāhā), 6 findings using the particle "*Innamā*" (2 in Surah Al-Isrā' and 4 in Surah Ṭāhā), and 2 findings using the structure of advancing what should be delayed (*taqdīm mā ḥaqqahu ta'khīr*) (found only in Surah Al-Isrā'). As for the types of *al-Qashr* found in Surah Al-Isrā' and Ṭāhā, based on their two main components, there are 19 findings of *qashr ṣifāh 'alā mawṣūf* (12 in Surah Al-Isrā' and 7 in Surah Ṭāhā) and 16 findings of *qashr mawṣūf 'alā ṣifāh* (11 in Surah Al-Isrā' and 5 in Surah Ṭāhā). Based on reality and factual context, there are 15 findings of *qashr ḥaqīqī* (10 in Surah Al-Isrā' and 5 in Surah Ṭāhā) and 20 findings of *qashr idāfī* (13 in Surah Al-Isrā' and 7 in Surah Ṭāhā). From the perspective of the audience's condition, there is 1 finding of *qashr ifrād* (in Surah Ṭāhā only), 7 findings of *qashr qalb* (5 in Surah Al-Isrā' and 2 in Surah Ṭāhā), and 13 findings of *qashr ta'yīn* (9 in Surah Al-Isrā' and 4 in Surah Ṭāhā). The rhetorical benefits include: *ḥaṣr* (restriction), *takhṣīṣ* (specification), *ta'kīd* (emphasis), and *tasliyah* (consolation).

Keywords: Al-Qashr, Balaghah, Surah Al-Isrā' and Ṭāhā

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي علم الإنسان علمه البيان و أنزل القرآن فيه هداية وموعظة موفورة لمن كان يرجو الله والآخره. و الصلاة والسلام على أفصح من نطق بلغة القرآن سيدنا محمد وعلى آله و صحبه أجمعين وبعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث عن أسلوب القصر في القرآن الكريم سورتي الإسراء و طه (دراسة بلاغية). وفي هذه الفرصة تود الباحثة أن تقدم بجزيل الشكر وفائق التقدير لهؤلاء الذين قد ساعدوها بالعناية والإرشادات والتوجيهات المفيدة، وهم:

١. الدكتور محمد كمال الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية.

٢. الدكتور رمضان الماجستير، بوصفه المشرف الأول الذي قد أعطى الباحثة التشجيعات والإرشادات وأيضا التوجيهات الغالية في كتابة هذا البحث العلمي منذ أول الفترة حتى نهايتها حينما الدراسة في الجامعة.

٣. السيد أندري إلهام الماجستير، بوصفه المشرف الثاني الذي قد أعطى الباحثة التشجيعات والإرشادات والتوجيهات الغالية الثمينة في كتابة هذا البحث العلمي.

٤. السيد هندراونتو الماجستير، كرئيس المناقشة أو الممتحن الأول الذي قد قدم التعليقات والملاحظات ليكون هذا البحث أفضل.

٥. السيدة ستي مشيطة الماجستير، كالممتحنة الثانية التي قد قدمت التعليقات والملاحظات ليكون هذا البحث أفضل.

٦. الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير بوصفه المشرف الأكاديمي الذي قام

بإشراف الباحثة منذ بداية الفترة إلى آخرها.

٧. جميع الأساتذة و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون

بجامعة جاكارتا الحكومية الذين قد علموا الباحثة كثيرا من العلوم والمعارف

النافعة المباركة بكل الجهد والصبر.

٨. للوالدين العزيزين والمحبوبين خصوصا وأيضا وشقيقتين، هم الذين شجعوا

على التقدم والنجاح دائما بدعائهم.

٩. جميع الأصدقاء والزلاء في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢١، الذين رافقوا

الباحثة من البداية حتى التخرج، وخاصة صديقاتي العزيزة : كوهانا نبيلة،

وبينتانغ، وعلياء بوتري، وننغ أردية، اللواتي شجّعنني ودعّون لي بالتوفيق

والنجاح.

تقبّل الله أعمالهم، وجعلها خالصة لوجهه الكريم، ونسأل الله لهم التوفيق

والنجاح في الدنيا والآخرة، وأن يكون هذا البحث نافعا لطلبة اللغة العربية

ومدرّسيها. والحمد لله رب العالمين.

جاكرتا، ٢٢ يونيو ٢٠٢٥

أزكياء حميراء حنبلي

محتويات البحث

ج	صفحة التصديق لجنة المناقشة بالعربية
د	صفحة التصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
هـ	إقرار أصالة البحث بالعربية
و	إقرار أصالة البحث بالإندونيسية
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية
ح	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية
ي	الملخص باللغة العربية
ك	الملخص باللغة الإندونيسية
ل	الملخص باللغة الإنجليزية
م	الشكر والتقدير
س	محتويات البحث
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٩	ب. تركيز البحث وفرعيته
١٠	ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
١٠	د. أهداف البحث
١٠	هـ. أهمية البحث وفوائدها
١٢	الباب الثاني الدراسات النظرية

١٢.....	أ. مفهوم علم البلاغة
١٢.....	١. تعريف البلاغة
١٤.....	٢. أقسام علم البلاغة
٢٠.....	ب. مفهوم القصر
٢٠.....	١. تعريف القصر
٢١.....	٢. طرق القصر
٢٣.....	٣. أنواع القصر
٢٥.....	٤. فوائد القصر
٢٧.....	ج. نبذة عن سورتي الإسراء و طه
٣١.....	الباب الثالث منهجية البحث
٣١.....	أ. مكان البحث و موعده
٣١.....	ب. طريقة البحث
٣١.....	ج. البيانات ومصادرها
٣٢.....	د. تقنية جمع البيانات
٣٢.....	هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٤.....	الباب الرابع نتيجة البحث
٣٤.....	أ. وصف البيانات
٤٦.....	ب. تحليل البيانات
٧٣.....	الباب الخامس الخاتمة
٧٣.....	أ. الإستنتاجات

٧٤.....	ب. التضمين
٧٤.....	ج. التوصيات
٧٦.....	المراجع بالعربية
٧٩.....	المراجع بالإنجليزية

