

DAFTAR PUSTAKA

- Algofar A. F (2017). PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS SEBAGAI REFLEKSI GUNA KERESAHAN PRIBADI. *Jurnal Universitas Sebelas Maret*
Dari
<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/68467/MzQxNzQ2/Penciptaan-Karya-Seni-Grafis-sebagai-Refleksi-Kegelisahan-Pribadi-3.pdf>
- Azzahra, U., Arsih, F., & Alberida, H. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Project-Based Learning (*PjBL*) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik pada Pembelajaran Biologi: Literature Review. *Biocephy: Journal of Science Education*, 3(1), 49-60.
- Bahri. 2023. Peranan Proses Belajar Mengajar dalam Menumbuhkan Minat Belajar Peserta Didik. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran Vol 5* (1): 57-64. Akses pada 17 Oktober 2024 <https://www.ejournal-jp3.com/index.php/>
- Bell, S. (2010). Project-based learning for the 21st century: Skills for the future. *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 83(2), 39–43.
- Baret, D. (1991). *Assessing Art Learning*. London: Routledge.
- Budiwarman (1999). SENI GRAFIS. Pengadaan Buku Ajar No. 032/PUNP/1999, 1-111. Dari
http://repository.unp.ac.id/46391/1/BUDIWARMAN_915_1999.pdf
- Budiwirman. (2012). *Seni, Seni Grafis dan Aplikasinya dalam Pendidikan*. Padang: UNP.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- FA Algoffar (2017). *Penciptaan Karya Seni Grafis Sebagai Refleksi guna Keresahan Pribadi*
- Fadillah. 2017.10 Ragam hias flora beserta dengan penjelasannya. Dari
<https://satujam.com/flora/ragam-hias-flora/>. Di akses 1 oktober 2021
<https://repository.uin-suska.ac.id/4167/3/11.%20BAB%20II.pdf>

- Faslia, F. Aswat, H. & Aminu N. (2023). Pelibatan model projec based learning pada Pembelajaran Ilmi Pengetahuan Sosial (IPS) Menuju Pelajar Pancasila pada Jenjang Sekolah Dasar *Jurnal Basicedu*, 7(6) 3895-3904. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i6.6623>
- H, N. (2020). Pembelajaran Seni Grafis Cetak Tinggi Bagi Peserta didik Kelas IX C SMP Negeri 2 Tellu Siattinge Kabupaten Bone. *Jurnal Universitas Negeri Makasar* 1-13. Dari <https://eprints.unm.ac.id/19204/>
- Hamka, N. H. (2017). Kemampuan Peserta didik Kelas X SMA YP PGRI 3 Makassar Dalam Berkarya Seni Grafis Dengan Teknik Cetak Tinggi Pada Mata Pelajaran Seni Rupa. *Jurnal Universitas Negeri Makasar* 1-96. Dari <https://eprints.unm.ac.id/16816/1/HAERUN%20NISA%20HAMKA.pdf>
- Hanyfah, S., Fernandes, G. R. & Budiarmo. 1 (2022). Penerapan Metode Kualitatif Deskriptif Untuk Aplikasi Pengolahan Data Pelanggan Pada Car Wash Semnas Ristek (*Seminar Nasional Riset Dan Inovasi Teknologi*), 6(1), 339-344. <https://doi.org/10.30998/semnasristek.v6i1.5697>
- Hardini K. W. R. D. (2022). Buku Panduan Guru Seni Rupa SMA/MA kelas XII. KEMENDIKBUD, 1-232. Dari <https://share.google/Xo7ritcN2BfOk6X4g>
<https://ejournal.unp.ac.id/index.php/serupa/index>
<https://ejournal.unp.ac.id/index.php/serupa/article/view/120537/pdf>
- Isriani, & Puspitasari, D. (2015). Strategi Pembelajaran Terpadu: Teori, Konsep & Implementasi. Yogyakarta: Relasi Inti Media Group.
- Lusikah, I., Turdjai. 2021. Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek *Project Based Learning* Untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta didik. *Jurnal Ilmiah dan Teknologi Pendidikan* Vol 11 (1): 17-25
- N Barus (2017). Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Peserta didik Sekolah Dasar Negeri 093 Mandailing Natal. *Jurnal Universitas Medan Area*
Dari https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/1127/5/128600407_file5.pdf

- PRAMITA, A. (2017). Pembelajaran Seni Grafis Cetak Tinggi Tema Ragam Hias Bagi Peserta didik Kelas VIII di SMP Negeri 1 Bergas. 1-148. *Jurnal Universitas Negeri Surabaya* Dari <http://lib.unnes.ac.id/31810/>
- Putri, P. Y. (2020). Model Pembelajaran Seni Grafis Cukil Hardboard Pada Peserta didik Kelas IX SMP Negeri 1 Bawen. 1-216. *Jurnal Universitas Negeri Surabaya* Dari <https://lib.unnes.ac.id/40053/1/2401416039.pdf>
- Rachmawati, N.I, 2007. pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia* Vol 11 (1): 35-40.
- Retnasari, D. 2023. Implementasi Model Project Base Learning dalam Kurikulum Merdeka. *Jurnal Universitas Negeri Yogyakarta* Vol 18 (1) <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/68006/20546>
- Ruci Wibowo, Y. S. (2023). Pembelajaran Seni Grafis Cetak Tinggi Dengan Motif Fauna Kelas IX di SMP Negeri 99 Padang. Vol. 12 No. 1, 2023, 12, 1-8. *Jurnal Universitas Negeri Padang* Dari
- Samsidar, Sukarman, Hasnawati (2022). Kemampuan MahaPeserta didik Seni Rupa Dalam Menggambar Motif Flora Menggunakan Henna Di Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Dari [https://eprints.unm.ac.id/28373/1/SAMSIDAR%20\(1881040015\)%20JURNAL%20-%20samsidar%20sidar.pdf](https://eprints.unm.ac.id/28373/1/SAMSIDAR%20(1881040015)%20JURNAL%20-%20samsidar%20sidar.pdf)
- Sigit Purnomo Adi (2022). Teknik Cetak Tinggi Sebagai Media Duplikasi Pada Poster Kritik Lingkungan. *Jurnal Universitas Indraprasta PGRI* Vol. 05 N0. 01, 2022, 136,142. Dari <https://jim.unindra.ac.id/index.php/vhdkv/article/download/4035/pdf>
- Siregar, Aminudin T.H. (2005). Kedudukan Seni Grafis dalam Seni Rupa Kita. *Makalah Seminar Seni Grafis 2005*, Galeri Soemardja FSRD ITB.
- Sobandi, B. (2010). *mengenai periodisasi perkembangan seni rupa anak-anak*. Jakarta: Direktorat Jenderal Perguruan Tinggi.
- Sukmadinata, N. S. (2008). Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Wilson, B. G. (2003). Art Education and the Introspective Turn: The "Brent Wilson Rubric". *Journal of Art & Design Education*, 22(3), 237–247.
- Wilson, B. G. (2003). *The Role of Assessment in Education. In: A Guide to Educational Evaluation and Assessment.*
- Yeates, S. (2018). *Beginner's Guide to Linocut.* Tunbridge Wells, UK.

