

**HUBUNGAN MINAT BERSASTRA DAN AKTIVITAS KOMUNITAS
SASTRA DENGAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP SITI AISYAH BUKULASA**



**RAFSANJANI HI. LAHA
9921821019**

Tesis Yang DiTulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk
Mendapatkan Gelar Magister

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PASCASARJANA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Prof. Dr. Novi Anoegejekti, M. Hum.
Tanggal... 7 Agustus 2025

Pembimbing II



Dr. Saifur Rohman, M.Hum.
Tanggal 5 Agustus 2025

Nama

Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.
(Kertua)



(Tanda tangan)

(Tanggal)

N. Lia Marlina, S.Pd., M. Phil. (Ling), Ph.D.
(Koordinator Program Studi)



(Tanda tangan)

6 Agustus 2025
(Tanggal)

Nama : Rafsanjani Hi.Laha

NIM : 9921821019

Tanggal Lulus : 18 Juli 2025

Angkatan : 2021

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Bahasa Indonesia, Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Rafsanjani Hi. Laha
No. Registrasi : 9921821019
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), Ph.D. (Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia)		6 Agustus 2025
2	Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (Pembimbing I)		7 Agustus 2025
3	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Pembimbing II)		5 Agustus 2025
4	Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Penguji I)		5 Agustus 2025
5	Dr. Ellita Permata Widjayanti, M. Hum (Penguji II)		5 Agustus 2025

SURAT KETERANGAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafsanjani Hi. Laha
NIM : 9921821019
Tempat Tanggal Lahir : Bukulasa, 23 Januari 1993
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “ Hubungan Minat Bersastra dan Aktivitas Komunitas Sastra Dengan Keterampilan Menulis Puisi siswa Kelas VIII SMP Siti Aisyah Bukulasa” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber, baik yang di kutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 07 Agustus 2025

Yang menyatakan



10000
METERAL
TEMPEL
800 10ANX023430915

Rafsanjani Hi. Laha



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rafsanjani Hi. Laha

NIM : 99218210

Fakultas/Prodi : Pascasarjana / S-2 Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat email : r.afsanjani@unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**HUBUNGAN MINAT BERSASTRA DAN AKTIVITAS KOMUNITAS SASTRA DENGAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP SITI ASYAH
BUKULASA**

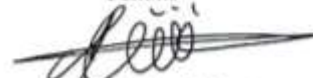
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Penulis


Rafsanjani Hi. Laha

**HALAMAN PERNYATAAN COPYRIGHT TRAFER
TUGAS AKHIR UNTUK KEPETINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafsanjani Hi. Laha

No Registrasi : 99218210191

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Pascasarjana

Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive ROyaltyFree Right) atas tesis saya yang berjudul:

Hubungan Minat Bersastra dan Aktivitas Komunitas Sastra Dengan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Siti Asiyah Bukulasa

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta Bebas Menyimpan, memngalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian Pernyataan Ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 07 Agustus 2025

Yang menyatakan :



Rafsanjani Hi. Laha

ABSTRAK

Rafsanjani Hi. Laha, 2025. Hubungan Minat Bersastra Dan Aktivitas Komunitas Sastra Dengan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Siti Aisyah Bukulasa. Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta.

Pembelajaran sastra di sekolah sangat penting diajarkan, khusus pembelajaran dalam menulis puisi, siswa mengapresiasi sebuah puisi bukan ditunjukkan untuk penghayatan dan pemahaman, melainkan hubungan mempertajam kepekaan perasaan, penalaran dan kepekaan siswa terhadap masalah kemanusiaan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan minat bersastra siswa dengan keterampilan menulis puisi, hubungan komunitas sastra dengan keterampilan menulis puisi dan membuktikan adanya hubungan minat bersastra dan aktivitas komunitas dengan keterampilan menulis puisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Variabel minat bersastra mendapat presentasi nilai rata-rata 3,87 pada kategori sering, aktivitas komunitas sastra 3,58 dengan kategori baik dan variabel keterampilan menulis puisi juga mendapat 4,34 pada kriteria baik. Nilai pada frekuensi tersebut membuktikan bahwa pengembangan minat, aktivitas komunitas sastra terbukti dijalankan dengan baik sehingga siswa memiliki keterampilan menulis puisi, (2) Berdasarkan berbagai uji statistik terdapat (1) Terdapat hubungan yang signifikan minat bersastra dengan keterampilan menulis puisi dibuktikan dengan perolehan nilai signifikansi $0,017 < 0,05$ dan t hitung = -2, 552, kontribusi terhadap keterampilan menulis puisi sebesar 20,6% dan (2) Hubungan aktivitas komunitas sastra dengan keterampilan menulis puisi mendapat nilai signifikansi $0,029 < 0,05$ dan t hitung = 2.313, kontribusi sebesar 17,8%, (3) Terjadi hubungan yang signifikan minat bersastra dan aktivitas komunitas sastra dengan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Siti Aisyah Bukulasa. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai signifikansi $0,02 < 0,05$ dan F hitung = 7.612. Secara simultan variabel minat bersastra dan aktivitas komunitas sastra kontribusi sebesar 31.3% dengan keterampilan menulis puisi.

Kata Kunci: Minat Bersastra, Komunitas Sastra, Keterampilan, Menulis Puisi

ABSTRACT

Rafsanjani Hi. Laha, 2025. The Relationship Between Literary Interest and Literary Community Activities with the Poetry Writing Skills of Eighth Grade Students of Siti Aisyah Bukulasa Junior High School. Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Graduate School, Jakarta State University.

Literature learning in schools is very important, especially poetry writing. Students appreciate poetry not only for appreciation and understanding, but also to sharpen their emotional sensitivity, reasoning, and sensitivity to humanitarian issues. The purpose of this study was to determine the relationship between students' literary interest and poetry writing skills, the relationship between literary communities and poetry writing skills, and to prove the relationship between literary interest and community activities with poetry writing skills. The results showed that (1) the variable of literary interest received an average score of 3.87 in the frequent category, literary community activity received 3.58 in the good category, and the variable of poetry writing skills also received 4.34 in the good category. The value of the frequency proves that the development of interest, literary community activities have been proven to be carried out well so that students have poetry writing skills, (2) Based on various statistical tests there are (1) There is a significant relationship between literary interest and poetry writing skills as evidenced by the acquisition of a significance value of $0.017 < 0.05$ and t count = -2.552, a contribution to poetry writing skills of 20.6% and (2) The relationship between literary community activities and poetry writing skills gets a significance value of $0.029 < 0.05$ and t count = 2.313, a contribution of 17.8%, (3) There is a significant relationship between literary interest and literary community activities and poetry writing skills of class VIII students of Siti Aisyah Bukulasa Middle School. This is evidenced by the acquisition of a significance value of $0.02 < 0.05$ and F count = 7.612. Simultaneously, the variables of literary interest and literary community activities contribute 31.3% to poetry writing skills.

Keywords: *Literary Interest, Literary Community, Skills, Poetry Writing*

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul ***“Hubungan Minat Bersastra Dan Aktivitas Komunitas Sastra Dengan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Siti Aisyah Bukulasa”***. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister di Fakultas Bahasa dan seni, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Jakarta.

Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan, motivasi, serta bantuan, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana, M. Bus. Selaku direktur Pascasarjana, Rektor Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M. Phil. (Ling.), Ph.D. selaku koordinator Program studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia. Selalu memberikan dukungan untuk segera menyelesaikan semua rangkaian penyusunan tesis.
4. Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Saifur Rohman, M. Hum. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Seluruh dosen pengajar di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, yang selalu ikhlas dalam berbagi ilmu serta memberikan berbagai nasehat dan arahan.

6. Staf Akademik di lingkungan pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, yang selalu memberikan pelayanan terbaik terhadap berbagai kebutuhan administrasi mahasiswa.
7. Ibunda tercinta Nursia Umar, dan keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk tetap berjuang menyelesaikan studi.
8. Kakak Husen Hi. Laha, Samaun Hi. Laha, dan adik tercinta Intan Krustiawati Hi. Laha, Hikmatiar Hi. Laha, yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama menyelesaikan studi.
9. Sahabat seperjuangan, Nur Rohmawati, Aulia Fauzia, Mohamad Roihan, Litteu Nur El Lailatie, Mulyani, serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan bantuan dan dorongan selama penyelesaian tesis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki kekurangan, namun besar harapan penulis agar karya ini dapat memberi manfaat bagi pembaca dan berkontribusi dalam perkembangan pendidikan, khususnya dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

Jakarta, 07 Agustus 2025

Rafsanjani Hi. Lah

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	iii
KETERANGAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
PERNYATAAN COPYRIAGH TRANSFER.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar isi.....	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel.....	xii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 <i>State of The Arts</i>	7
1.6 <i>Road Map</i> Penelitian	10
Bab II Kajian Pustaka	11
2.1 Minat Sastra.....	11
2.1.1. Hakikat Minat.....	11
2.1.2. Sastra	12
2.2 Aktivitas Komunitas Sastra.....	15
2.2.1. Aktivitas	15
2.2.2. Komunitas Sastra.....	16
2.3 Keterampilan Menulis Puisi	20

2.3.1. Menulis Puisi.....	20
2.3.2. Hakikat Puisi	24
2.3.3. Hakikat Menulis Puisi	25
2.4 Kerangka Konseptual	26
2.5 Hipotesis.....	28
2.6 Penelitian Relevan.....	28
2.7 Definisi Operasional	35
Bab III Metode Penelitian	37
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	37
3.3 Populasi dan Sampel	38
3.4 Variabel dan Data	38
3.5 Instrumen Penelitian.....	39
3.6 Pengembangan Instrumen	39
3.7 Teknik Pengumpulan Data	47
3.8 Analisis Data	48
3.9 Teknik Analisis Data	49
Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	51
4.1 Karakteristik Identitas Responden.....	51
4.2 Deskripsi Data Penelitian	52
4.3 Pengujian Persyaratan Analisis	59
4.4 Uji Hipotesis.....	64
4.5 Pembahasan.....	67
Bab V Kesimpulan dan Saran	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81
Daftar Pustaka	83
Daftar Lampiran	88

Daftar Gambar

Gambar 1.1. Pemetaan VOSviewer.....	9
Gambar 1.2. <i>Road Map</i> Penelitian	10
Gambar 2.1. Kerangka Penelitian.....	27
Gambar 4.1. Histogram Distribusi Nilai Minat Bersastra	55
Gambar 4.2. Histogram Aktivitas Komunitas Sastra	57
Gambar 4.3. Histogram Aktivitas Komunitas Sastra	59
Gambar 4.4. Hubungan dan Presentasi varabel Penelitian.....	67

Daftar Tabel

Tabel 2.1. Penelitian Relevan.....	28
Tabel 2.2. Indikator Variabel	35
Tabel 4.1. Tingkat Usia Responden	50
Tabel 4.2. Jenis Kelamin Responden	51
Tabel 4.3. Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	52
Tabel 4.4. Frekuensi Data Nilai Bersastra Siswa	53
Tabel 4.5. Frekuensi Nilai Aktivitas Komunitas Sastra	56
Tabel 4.6. Hasil Uji Normalitas	60
Tabel 4.7. Hasil Uji Homogenitas.....	61
Tabel 4.8. Hasil Uji Linieritas (X_1) dan (Y).....	61
Tabel 4.9. Hasil Uji Linieritas	62
Tabel 4.10. Hasil Uji Multikolineritas	63
Tabel 4.11. Hasil Uji t	64
Tabel 4.12. Hasil Uji F	65
Tabel 4.13. Uji Koefisien Determinasi.....	66