

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Tyara Putri (2024), “Ekspresi Emosi Melalui Energi Warna”, *Skripsi*. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.
- Allen, Keith. (2016). *A Naive Realist Theory of Colour*. New York: Oxford University Press.
- Annisa. (2020). Konsep Stigma. Repository.um-surabaya.ac.id, 1-2.
- Benazir Bona Pratamawaty dkk., “Model Konstruksi makna peran dan posisi perempuan indonesia pelaku kawin campur”, *Jurnal Aspikom* Vo. 3 No 4, 2018, 702).
- Bogdan, R., & Biklen, S. K. (2017). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theories and Methods* (6th ed.). Pearson.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Ernawati, E. (2019), Psikologis Dalam Seni: Katarsis Sebagai Representasi Dalam Seni Rupa. DESKOVI: Jurnal Seni dan Desain, 2(2), 105-112.
- Feist & Feist. (2013). Teori kepribadian, edisi ketujuh jilid 1. Jakarta: Salemba Humanika.
- Freud, S. (2010). *The interpretation of dreams* 1900. Basic Books.
- Gozali, A. (2019) Dimensi Spiritual dalam Seni Lukis Abstrak Kontemporer Indonesia: Sejarah dan Wacana. *Jurnal Penelitian Seni Budaya*. 11 (01). ISI Surakarta.
- Gracia, Indro (2020). “Penelitian Kualitatif untuk Penciptaan Karya Seni Topik Rendah Diri”. *Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual*. Universitas Negeri Jakarta.
- Graciela, Eleonora Maria. (2023), “Refleksi Rendah Diri Dalam Penciptaan Karya Seni Rupa Kontemporer”. *Skripsi*. Pendidikan Seni Rupa. Universitas Negeri Jakarta.
- Hardavi, Nabila. (2023), “Role Strain Yang Dialami Oleh Anak Sulung”. *Skripsi*. Sosiologi. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Herliansyah, Maya.(2022), “Implementasi Aliran Seni Rupa Ekspresionisme pada Fotografi Fine Art”. *Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni Rupa*. Universitas Pendidikan Indonesia.

- Hujatnikajennong, Agung. (2023), Esai Kuratorial Pameran Tunggal Hanafi *Aftermasks*, Jogja National Museum.
- Karina, N. K. G., and Herdiyanto, Y. K. (2019). Perbedaan Regulasi Diri Ditinjau Dari Urutan Kelahiran dan Jenis Kelamin Remaja Bali. *Jurnal Psikologi Udayana*, 6(1), 849-858.
- Kartika Sony Dharsono. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung. Rekayasa Sains
- Maruto, Joko. (2015), *Kajian Etika, Etis, dan Estetika dalam Karya Seni Rupa Vol. 12*, Universitas Negeri Yogyakarta 22-32.
- Maslova, Elenea. "Kandinsky on The Inner Meanings Of Colours", <https://sonnetsincolour.org>, 25-27 Mei 2025.
- Miller, B. "Wassily Kandinsk's Shymphony of Colors", <https://www.denverartmuseum.org>, 6-7 Juni 2025.
- Moerdisuroso, I. (2011). Pedomian tugas akhir penciptaan karya seni rupa, edisi ke 3. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Moerdisuroso, I., & Kherid, Z. Y. (2020). *Thesis writing model of art practice. International Journal of Creative and Arts Studies*, 7(1): 61-76.
- Mohamad, Goenawan. (2021). *Estetika Hitam: Adorno, Seni, dan Emansipasinya*, IRCiSoD, Yogyakarta.
- Nurhayati, E. (2016). Memahami psikologis perempuan (integrasi & intercomplementer perspektif psikologi dan Islam). Batusangkar International Conference, oktober 2016, 15-16.
- Paksi, D. N. F. (2021). *Warna dalam dunia visual*. Jurnal Imaji. 90-77. Fakultas Film dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta.
- Purhita, Edy J. (2022), *Desain Seni Rupa Klasik*, Penerbit Prima Agus, Universitas STEKOM, Semarang.
- Purnomo, Tejo. (2016). Sugesti Garis dalam Lukisan. *Skripsi*. ISI Yogyakarta.
- Scientia Ricerca. (2017), *Social stigma and its implications. Scientific Research in Contemporary Society*, SRCONS-01-00036.
- Setianingrum, N. R., & Maryatmi, A. S. (2020). Hubungan antara kecerdasan emosi dan coping stress terhadap psychological well-being pada anak sulung di kelurahan X Bogor. *Jurnal Humaniora* , 4(3), 297-313.

- Setiawan, H, Ema U., & Hanif A.F. (2017). Analisis Kombinasi Warna Pada Antarmuka Website UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Seminar Nasional Inovasi Teknologi, UN PGRI.
- Subroto, U., Satiadarma, M., Wati, L. (2017). Pengaruh Urutan Kelahiran pada Kecemasan Mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi X Jakarta. Jurnal Humaniora. 1 (1). 311-318.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Alfabeta.
- Van Brakel, W. H. (2006). *Measuring health-related stigma-A literature review. Psychology, Health & Medicine*, 11(3), 307–334.
- Wijaya, Hanny. (2013) Wassily Kandinsky: Seni Modern dan Teori. Jurnal Desain Komunikasi Visual. 11(1). 348-356. BINUS.
- Winarno. (2021), “Karya Seni Lukis Abstrak Ekspresionisme Sebagai Daya Tarik Visual *Coffeshop* “Budaya Kopi Mojokerto” Seni, Jurnal Seni Rupa. 313-323. Universitas Negeri Surabaya.
- Yudha, I M. & I Made G.P.J. (2017). Abstraksi Abstrak Dalam Progresi Ritme, Bentuk Dan Ruang Pada Karya Seni Lukis. Jurnal Penelitian. ISI Denpasar, Bali.