

المراجع باللغة العربية

سارة علي محسن، وابتسام عبد الكريم المدني. "الأدب النسوي، المفهوم، والنشأة والتطور عند منظري العرب والغربيين." مجلة اللغة العربية وآدابها، ٢٠٢٣.

ميعاري، لينة، وليندا طبر. المنهجيات التسوية المتحررة من الاستعمار وإنتاج المعرفة التحويلية في المنطقة العربية وحولها: النساء السوريات كحالة دراسية. سلسلة منشورات مشروع KnowWar، ٢٠٢٢.

شيلي، عدنية. تفصيل ثانوي. ٢٠١٧.

زوريدا، حلي. صورة المرأة في رواية امرأتاني في امرأة نوال السعداوي (الدراسة النقدية النسائية الأدبية). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٧.

موراد، سرکاتي. "صورة المرأة في رواية "قوارير شارع جميلة بوحيرد" لـ "ربيعة جليطي". مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، ٢٠٢٤.

كاوحة، صبرينة، وفيصل حصيد. "صورة المرأة في رواية: (وطن من زجاج) لـ (ياسمينه صالح)". مجلة إشكالات في اللغة والأدب، ٢٠٢١.

شكري، أميرة. "مفهوم الرواية: عناصرها، مقوماتها، وأنواعها." دقائق، ٢٠٢٤.

الوراري، عبد اللطيف. "تفصيل ثانوي لعدنية شيلي: بحث الجذور والكشف عن تاريخ الضحايا في فلسطين المحتلة." القدس العربي، ٢٠٢٣.

النكت، غوى. "كل التضامن مع المرأة الفلسطينية في اليوم العالمي للمرأة." غرينيس، ٢٠٢٤.

. الشريف، علي كامل. "ثيمات الخطاب النقدي الثقافي النسوي عند فاطمة المرندسي." Journal of the Faculties of Arts، 2019.

المراجع باللغة الإندونيسية والإنجليزية

- Ahmadi, Anas. *Teori Sastra : Perspektif Apresiatif*. Disunting oleh Nuria Reny Hariyati. Sidoarjo: Delima, 2023.
- Aizid, Rizem. *Pengantar Feminisme*. Disunting oleh Arif Ishartadi. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2024.
- Albab, Muchammad Ulul. *Feminisme Poskolonial dalam Novel Layali Turkistan Karya Najib Kailaniy*. Tesis Magister, UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Badareen, Bushra, dan Hussam Abu Eishah. "The Effect of Colonialism on the Palestinian Identity through the Analysis of Adania Shibli's Minor Detail .no. 7 (2023): 239–253, *مجلة الفاء للدراسات الإنسانية والعلمية*, (٢٠٢٠).
- Bintang, Ananda. "Profil Sastrawan Palestina Adania Shibli, Penghargaan Kepadanya Dibatalkan Frankfurt Book Fair 2023." *Tempo*, 17 Oktober 2023.
- Guo, Rongqiong. "Brief Analysis of Feminist Literary Criticism." *Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR)* 300 (2019): 453–56.
- Kamil, Sukron. "Prosa Sastra Arab (Karakteristik, Jenis, dan Unsur-Unsur Intrinsik)." *Al-Turas* 12, no. 1 (2006).
- Nashef, Hania. "Suppressed Narrator, Silenced Victim in Adania Shibli's Minor Detail." *Janus Unbound: Journal of Critical Studies* 2 (2022): 12–26. <https://doi.org/10.1159/000107981>.
- Pujiati, dan Tengsoe Tjahjono. "Resistensi Tokoh Magi Diela terhadap Ketidakadilan Gender dalam Novel 'Perempuan yang Menangis kepada Bulan' karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme Sosialis)." *Bapala* 10, no. 2 (2013): 60–70.
- Riach, Graham. K. *A Macat Analysis Gayatri Chakravorty Spivak's Can The Subaltern Speak?* London: Macat International Ltd, 2017.
- Riutami, Sutardi, dan Irmayani. "Citra Perempuan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf dengan Kajian Feminisme." *Edu-Kata*, no. 8 (2022): 210–220.
- Saputra, Asep Deni. "Perempuan Subaltern dalam Karya Sastra Indonesia Poskolonial." *Literasi* 1, no. 1 (2011): 16–30.
- Scott, James C. *Senjatanya Orang-orang yang Kalah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2002.
- Setiawan, Rahmat. "Subaltern, Politik Etis, dan Hegemoni dalam Perspektif Spivak." *Jurnal POETIKA* 6, no. 1 (7 September 2018): 12. <https://doi.org/10.22146/poetika.35013>.

- Spivak, Gayatri Chakravorty. "Can the Subaltern Speak?" Colonial Discourse and Post-Colonial Theory." New York, 1992.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Vol. 19. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013.
- Sulung, Undari, dan Mohamad Muspawi. "Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, dan Tersier." *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5 (2024): 110–116.
- Wajiran, Oleh : *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar*, 2024. www.penerbituwais.com.
- Widyaningrum, Agnes, dan Yovita Mumpuni Hartarini. *Pengantar Ilmu Sastra*. Disunting oleh Moh Nasrudin. Pekalongan, Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management, 2023.
- Wiyatmi. *Kritik Sastra Feminis (Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012.

