

DAFTAR PUSTAKA

- A, Oetopo., Studi Pendidikan Seni Rupa, P., & Negeri Jakarta, U. (2021).
“Penerapan Burung Phoenix Dan Bunga Peony Pada Produk Fashion
Wanita”. *Skripsi*. (Vol. 1, Issue 1).
- Adiski, Sri Nanda. (2024). “Perancangan Buku Infografis Rumah Adat Batak
Toba Sebagai Upaya Pelestarian Ragam Hias”. *Seni, Jurnal Creative
Scientia Aceh*. Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Universitas Utpadaka
Swastika.
- Andayani, Vina. (2021). “Eksplorasi Digital Printing Motif Wayang Sebagai
Hiasan Pada Busana Pesta”. *Seni, Jurnal Seni Rupa dan Desain*. XXIV(03).
Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anggriano Purba, M. S. J. S. (2024). “Keunikan Rumah Bolon pada Etnik Batak
Toba: Kajian Semiotika”. *Journal Pendidikan Tambusai*,
8(2)(mengkajisemiotikapadarumahadatbolonsumatera utara), 1–9.
- Ariesta, G. (2021). “Aktivitas Pasar Tradisional Sebagai Inspirasi Penciptaan
Fashion Wanita Dengan Teknik Digital Printing”. *Skripsi*. Pendidikan Seni
Rupa, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Aritonang. RE, dkk . (2019). Tipologi Fasad Rumah Adat Batak Toba. *Jurnal
Arsitektur*. <http://ejournal.ust.ac.id/index.php/ALUR/article/download/529/pdf/fs41>
- Arnet, J. J. (2000). “Emerging Adulthood: A Theory Of Development From The
Late Teens Through Twenties”, *American Psychological Association*, 55 (5),
469-480.

- Bella, Dita. (2022). “Eksplorasi Teknik Lekapan Pada Busana Pesta Dengan Sumber Ide Rumah Bolon Dan Anggrek Tien”. *Seni, Jurnal Da Moda*. III(02). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Buku Ornamen(Ragam Hias), Rumah Batak Toba dalam Karya Seni Batik Kain Panjang”. Skripsi. Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, Arsitektur Tradisional Daerah SU, 1997.
- Halimah, Eneng N. (2021). “Biota Laut Sebagai Ide Penciptaan Produk Fesyen Dengan Teknik Digital Printing”. *Skripsi*. Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Hamzah, Batik. (2024). “Sejarah Obi Belt Batik: Perpaduan Budaya Jepang dan Indonesia”. Website. <https://hamzahbatik.co.id/sejarah-obi-belt-batik/>.
- Hasibuan, Jamaluddin. (1985). “Art et Culture: Seni Budaya Batak” (Jakarta: PT. Jayakarta Agung Offset).
- Hurlock. 2007. “Psikologi Perkembang: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan”. Edisi Kelima. (Terjemahan Istiwidayanti dan Soedjarwo). Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim. (2005). “Psikologi wanita”. Bandung: Pustaka Hidatah Intan Kumalasari, Iwan.
- Indarti, I. (2020). “Metode Proses Desain Dalam Penciptaan Produk Fashion Dan Tekstil”. *Skripsi*. Fakultas Teknik, Universitas, Surabaya.
- Jakob Sumardjo. (2006). “Estetika Paradoks”. SUNAN AMBU PRESS STSI BANDUNG: Bandung.

- Kartono. (1992). "Pathologi sosial 2 (kenakalan remaja)". Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kight, K. 2011. "A Field Guide to Fabric Design Book". Stash Book, Lafayette.
- Limbong, Tonni. (2023). "Media Pembelajaran Rumah Adat Batak Toba "Jabu Bolon" Berbasis Multimedia dengan menggunakan Macromedia Flash". *Skripsi*. Jurnal Komputer dan Informatika. Universitas Katolik Santo Thomas Medan, Medan.
- Masterclass. (2021). "Elemen Desain: Memahami 7 Elemen Desain". *Website*.
<https://www.masterclass.com/articles/elements-of-design-explained>.
- Mutmainah. (2021). "Produk blazer dengan konsep modular design". *Skripsi*.
Fakultas Teknik Tata Busana. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Nadia, S., Wening, S., Pamadhi, H., & Negeri Yogyakarta, U. (2023). Nomor 2 Hal (Vol. 3).
- Nadia, Sarah. (2023). "Analisis Semiotika Motif Karawang Gayo dan Penerapannya Pada Desain Busana Obi belt". *Seni*, Jurnal Busana dan Budaya. III(02). Universitas Syiah Kuala.
- Pohan, Irna F. (2021). "Rafflesia indonesia Sebagai motif tekstil printing Tas Fashion Wanita". *Skripsi*. Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Pratama, Ivan R. (2020). "Ragam Hias Naga Suku Dayak Dan Kreasi Produk Fashion Dengan Teknik Digital Printing". *Skripsi*. Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.

- Puspitasari, E. (2022). “Visualisasi Cendrawasih Sebagai Kampanye Sosial Pada Ikat Pinggang Wanita Dengan Teknik Digital Printing”. *Skripsi*. Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Regita, R. (2018). “Kajian Bentuk, Fungsi Dan Makna Ragam Hias Rumah Bolon Simalungun Berdasarkan Tatahan Sosial Budaya Masyarakat Simalungun”. *ARTic*, 2, 73–82. <https://doi.org/10.34010/artic.2018.2.2525.73-82>
- Rizky, Soetam. 2011. Konsep Dasar Rekayasa Perangkat Lunak (Software Reengineering). Jakarta : PT.Prestasi Pustakaraya.
- Saragih, Darma. (2019). ”Kajian Ornamen Gorga di Rumah Adat Batak Toba”. *Arsitektur, Jurnal Arsitektur Alur*. Vol 02(01). Fakultas Teknik, Universitas Katolik Santo Thomas Sumatera Utara.
- Saragih, Dearma A. (2019). “Kajian Ornamen Gorga Di Rumah Adat Batak Toba (Studi Kasus : Di Kawasan Desa Wisata Tomok, Huta Siallagan dan Huta Bolon Di Kabupaten Samosir)”. *Skripsi*. Jurnal Arsitektur. Fakultas Teknik, Universitas Katolik Santo Thomas, Sumatera Utara.
- Saragih, Hakimi Arsyia. (2020). “Rumah Adat Bolon sebagai Warisan Budaya di Desa Pematang Purba Kabupaten Simalungun”. *Skripsi*. Jurnal Sejarah dan Kultur. Fakultas Budaya Bahasa. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia.
- Sarah, Siti. (2020). “Perkembangan Fesyen Di Era Globalisasi”. *Seni*. Jurnal Busana dan Budaya. II(06). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Siagian,S.G. (2004). “Studi Tentang Ornamen Batak Toba Di Ruma Gorga Mangampu Tua 2 Jakarta”. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

- Siahaan, Renjay. (2006). "Gorga Singa-singa Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Lukis" Medan, Universitas medan. Simamora, Tano, (1997), Rumah Batak: Usaha Inkulturatif, Pematang Siantar.
- Sihombing, Susi. (2021). "Etnomatematika: Eksplorasi Konsep Geometri Pada Ornamen Rumah Bolon Batak Toba". Pendidikan, Jurnal Pendidikan Matematika. VI(02). Pendidikan Matematika Pascasarjana Universitas HKBP Nommensen Medan.
- Solomon, M. 2013. "Buying, Having, and Being" (10th ed.). Pearson.
- Sugiyono. 2007. "Memahami Penelitian Kualitatif". Bandung: Alfabeta
- Syukriah, Lia. (2011). "Kapabilitas Organisasi Sebagai Anteseden Proses Inovasi Produk Serta Implikasinya Terhadap Tren Pasar". *Skripsi*. Jurnal Produksi Wirausaha. Universitas Airlangga Surabaya, Surabaya.
- Tambunan, H. (2019). "The Effectiveness of the Problem Solving Strategy and Scientific Approach to Students' Mathematical Capabilities in High Order Thinking Skills". *International Electronic Journal of Mathematics Education*, 14(2), 293-302.
- Tambunan, H., Sinaga, B., & Widada, W. (2021). "Analysis of Teacher Performance to Build Student Interest and Motivation Towards Mathematics Achievement". *International Journal of Education and Research in Education (IJERE)*, 10 (1), 42-47.