

**PENGUNAAN PHOTOVOICE LAYANAN ADVOKASI
UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN AKAN BAHAYA
KEKERASAN SEKSUALITAS DI SEKOLAH**



Intelligentia - Dignitas

SOFIA FARZANAH SULAEMAN

1108821008

PROGRAM STUDI MAGISTER BIMBINGAN DAN KONSELING

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN SIDANG TESIS**

Judul : Penggunaan Photovoice Layanan Advokasi untuk Pencegahan
akan Bahaya Kekerasan Seksualitas Di Sekolah

Nama : Sofia Farzanah Sulaeman

No. Registrasi : 1108821008

Program Studi : Magister Bimbingan dan Konseling

Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Pembimbing Utama

Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons.
NIP. 197211231998022001

Pembimbing Pendamping

Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd. Kons.
NIP 197908192005012002

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab)*		15/08/2025
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		15/08/2025
Dr. Eka Wahyuni, MAAPD (Ketua Dewan Penguji) ***		12/08/2025
Dr. Herda, M.Pd (Anggota Dewan Penguji I)		12/08/2025
Prof. Dr. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D (Anggota Dewan Penguji II)		12/08/2025

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta

**Wakil Dekan I Bidang Akademik, Universitas Negeri Jakarta

*** Ketua Dewan Penguji

**** Dosen Penguji

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons
NIP. 197211231998022001
Tanggal:



Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd., Kons
NIP. 197908192005012002
Tanggal:

Dr. Aip Badrujaman, M.Pd
NIP. 197911292008121002
(Ketua)1



(tanda tangan)

15/08/2025

(tanggal)

Dr. Eka Wahyuni, MAAPD
NIP. 197309151999032003
(Koordinator Prodi).2



(tanda tangan)

12/08/2025

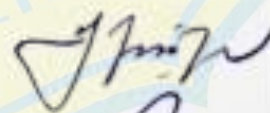
(tanggal)

Nama : Sofia Farzanah Sulaeman
No. Registrasi : 1108821008
Tanggal lulus : 28 JULI 2025
Angkatan : 2021

1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Prodi Studi Magister Bimbingan dan Konseling Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Sofia Farzanah Sulaeman
 No. Registrasi : 1108821008
 Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Eka Wahyuni, MAAPD NIP. 197309151999032003 (Koordinator Program Studi)		12/07/2025
2	Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons. NIP. 197211231998022001 (Pembimbing I)		06/08/2025
3	Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd. Kons. NIP. 197908192005012002 (Pembimbing II)		11/08/2025
4	Dr. Eka Wahyuni, MAAPD NIP. 197309151999032003 (Ketua Penguji)		12/08/2025
5	Dr. Herdi, M.Pd NIP. 198408052009121004 (Penguji I)		12/08/2025
6	Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi, Ph.D NIP.197104262001121002 (Penguji II)		12/08/2025

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TESIS**

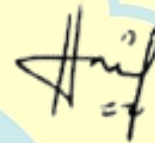
Pembimbing I



Dr. Susi Fita M.Si., Kons
NIP. 19721123 199802 2 001

Tanggal:

Pembimbing II



Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd., Kons
NIP. 197908 19200501 2 002

Tanggal:

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi**



Dr. Eka Wahyuni, M.Pd., MMPD
NIP. 19730915 199903 2 003

Nama : Sofia Farzanah Sulaeman

No. Registrasi : 1108821008

Angkatan : 2021

ABSTRAK

PENGUNAAN PHOTOVOICE LAYANAN ADVOKASI UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN AKAN BAHAYA KEKERASAN SEKSUALITAS DI SEKOLAH

Sofia Farzanah Sulaeman
Bimbingan dan Konseling

Kekerasan seksual di lingkungan sekolah merupakan masalah serius yang berdampak pada keamanan dan kesejahteraan psikososial remaja. Penelitian ini bertujuan mengembangkan metode advokasi pencegahan kekerasan seksual berbasis *Participatory Action Research* (PAR) melalui photovoice. Sebanyak 12 partisipan dipilih menggunakan purposive sampling. Kegiatan dilaksanakan melalui tahapan: kesepakatan partisipasi, edukasi isu kekerasan seksual, pelatihan photovoice dan etika, pembuatan narasi, pengumpulan foto, serta diskusi kelompok terfokus (FGD). Data dianalisis menggunakan analisis tematik dengan koding manual. Hasilnya, ditemukan lima tema utama: jenis kekerasan seksual, ruang tidak aman di sekolah, ruang tidak aman di ruang publik, dampak kekerasan seksual, serta simbol harapan, refleksi, dan upaya melawan trauma. Temuan menunjukkan bahwa photovoice efektif memfasilitasi remaja untuk mengungkapkan pengalaman, membangun kesadaran kritis, dan memperkuat keberanian menyuarakan isu kekerasan seksual. Photovoice juga menjadi sarana refleksi dan advokasi sosial yang memberdayakan remaja sebagai agen perubahan di lingkungan sekolah.

Kata kunci: Photovoice, Advokasi, Kekerasan Seksual, Participatory Action Research, Remaja, Sekolah

ABSTRACT

THE USE OF PHOTOVOICE AS AN ADVOCACY SERVICE TO RAISE AWARENESS OF THE DANGERS OF SEXUAL VIOLENCE IN SCHOOLS

Sofia Farzanah Sulaeman
Bimbingan dan Konseling

Abstract

Sexual violence in school settings remains a critical issue that affects adolescents' safety and psychosocial well-being. This study aimed to develop an advocacy model for the prevention of sexual violence in schools using Participatory Action Research (PAR) through photovoice. Ten participants were selected by purposive sampling based on their active engagement in school activities. The photovoice process included agreement on participation, education on sexual violence issues, photovoice training and ethics, narrative building, photo collection, and focus group discussions (FGD). Data were analyzed thematically using manual coding. The analysis generated five key themes: types of sexual violence, unsafe spaces within the school environment, unsafe spaces in public areas, the psychological and social impacts of sexual violence, and symbols of hope, reflection, and resilience. The findings demonstrated that photovoice effectively facilitated adolescents in expressing experiences, fostering critical awareness, and encouraging them to voice concerns about sexual violence. Furthermore, photovoice served as a tool for reflection and social advocacy, empowering youth as agents of change within their school communities. The outcomes were presented in reports, exhibited on school bulletin boards, and showcased in virtual exhibitions, contributing to a broader awareness campaign.

Keywords: photovoice, advocacy, sexual violence, participatory action research, adolescents, school

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Sofia Farzanah Sulaeman
NIM : 1108821008
Tempat/Tanggal Lahir : Bogor/06 Desember 1995
Program : Magister/Doktor*
Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Dengan ini menyatakan bahwa tesis/disertasi* dengan judul
“Penggunaan Photovoice Layanan Advokasi untuk Meningkatkan Kesadaran Akan Bahaya Kekerasan Seksualitas di Sekolah” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 13 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Sofia Farzanah Sulaeman

NIM : 1108821008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sofia Farzanah Sulaeman
NIM : 1108821008
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pengetahuan / Magister Bimbingan dan Konseling
Alamat email : Sofiafarzanah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penggunaan Photovoice Layanan Advokasi untuk Meningkatkan
Kesadaran akan Bahaya Kekerasan Seksualitas di Sekolah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 28/8/2025

Penulis

(Sofia Farzanah S.)
nama dan tanda tangan

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sofia Farzanah Sulaeman

No. Registrasi : 1108821008

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Tesis Magister saya sebagai berikut.

Sulaeman, S. F., Fitri, S., & Marjo, H. K. (2025). Unveiling the unseen: Photovoice advocacy on sexual violence in schools. *KONSELI: Jurnal Bimbingan dan Konseling (E-Journal)*, 12(1), 171-180.

<https://doi.org/10.24042/kons.v12i1.27242>

Jakarta, 23 Juli 2025

Tanda tangan



Sofia Farzanah Sulaeman

NIM : 1108821008

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, penulisan tesis yang berjudul "*Penggunaan Photovoice Layanan Advokasi untuk Meningkatkan Kesadaran Akan Bahaya Kekerasan Seksual di Sekolah*" ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Tesis ini saya susun sebagai bentuk kontribusi dalam upaya peningkatan kesadaran akan bahaya kekerasan seksual di lingkungan sekolah, khususnya melalui pendekatan kreatif dan partisipatif berupa metode *photovoice* dalam layanan advokasi.

Saya menyadari bahwa proses penyusunan tesis ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

- Ibu **Dr. Eka Wahyuni, S.Pd., MAAPD**, selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, atas arahannya selama masa studi.
- Ibu **Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons**, selaku dosen pembimbing utama, dan Ibu **Dr. Happy Karlina M, M.Pd.Kons**, selaku dosen pembimbing akademik, atas segala bimbingan, arahan, dan motivasi yang sangat berarti dalam penyusunan tesis ini.
- Suami tercinta, orang tua, dan seluruh saudara saya, yang telah memberikan doa, dukungan moral, dan semangat yang tiada henti selama proses studi hingga penyusunan tesis ini.
- Pihak sekolah tempat saya melakukan penelitian, atas kerja sama dan keterbukaannya sehingga proses pengumpulan data dapat berjalan lancar.
- Teman-teman satu angkatan S2 Bimbingan dan Konseling UNJ, atas kebersamaan, dukungan, dan inspirasi selama masa perkuliahan hingga penyusunan tesis ini.

Saya menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya membuka diri untuk segala bentuk masukan dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam pengembangan layanan bimbingan dan konseling yang responsif terhadap isu-isu kekerasan seksual di sekolah.

Jakarta, 25 Juni 2025

Sofia Farzanah Sulaeman



DAFTAR ISI

PENGUNAAN PHOTOVOICE LAYANAN ADVOKASI UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN AKAN BAHAYA KEKERASAN SEKSUALITAS DI SEKOLAH	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	v
PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 State of The Art	4
1.6 Road Map Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kekerasan Seksual	10
2.1.1 Definisi Kekerasan Seksual	10
2.1.2 Bentuk- Bentuk Kekerasan Seksual	10
2.1.3 Penyebab Kekerasan Seksual	14
2.1.4 Dampak Pelecehan Seksual	16
2.2 Advokasi (Advocacy) dalam Bimbingan dan Konseling	18
2.2.1 Definisi Advokasi	18
2.2.2 Advokasi Dalam Bimbingan Konseling	20
2.2.3 Kerangka Kerja Advokasi	22
2.2.4 Kompetensi Advokasi Untuk Konselor	24
2.3 Photovoice	26
2.3.1 Definisi Photovoice	26
2.3.2 Penggunaan Photovoice	27
2.3.3 Etika Photovoice	31

2.3.4 Prinsip Keamanan Psikologis dan Etika Penelitian Photovoice	32
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	38
3.2 Waktu Penelitian.....	43
3.3 Lokasi Penelitian.....	43
3.4 Subjek Penelitian	43
3.5 Desain Penelitian	43
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.7 Instrumen Penelitian	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Identifikasi Masalah dan Temuan Awal	53
4.2 Kesepakatan (<i>Agreement</i>) Partisipasi dan Pemberdayaan	54
4.3 Pernyataan Etik dan Keamanan Partisipan	56
4.4 Pengumpulan Data.....	57
4.4.1 Proses Photovoice.....	57
4.4.2 Diskusi Kelompok Terfokus Reflektif.....	61
4.5 Analisis Tematik dan Refleksi Partisipatif (Temuan dan Analisis).....	66
4.6 Temuan Utama (Key Findings).....	69
4.7 Diseminasi Hasil dan Evaluasi Aksi	79
4.8 Pembahasan Hasil Penelitian.....	83
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	87
5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Implikasi Penelitian	88
5.3 Rekomendasi.....	90
Daftar Pustaka.....	92
LAMPIRAN- LAMPIRAN	96
RIWAYAT HIDUP	165

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1. Peta jalan penelitian	9
Gambar 2 1. Kerangka Kerja Advokasi	24
Gambar 2 2. Proses Photovoice	31
Gambar 3 1. Empat Komponen Penelitian Aksi Partisipasi (PAR).....	39
Gambar 3 2. Tahapan Penelitian Aksi Partisipatif.....	40
Gambar 3 3. Photovoice pada PAR	41
Gambar 4 1. Pertemuan Awal dan Persetujuan	61
Gambar 4 2. Edukasi Photovoice dan Isu Kekerasan Seksual.....	61
Gambar 4 3. Praktik Pengambilan Gambar	61
Gambar 4 4. Brainstorming Edukasi – Kekerasan Seksual	62
Gambar 4 5 Lorong Sempit	70
Gambar 4 6 Trotoar.....	71
Gambar 4 7 Peron Kereta.....	71
Gambar 4 8 Gerbang Depan	72
Gambar 4 9 Tangga Sekolah.....	72
Gambar 4 10 Keramaian Jalan.....	73
Gambar 4 11 Pesan Teks	73
Gambar 4 12 Balkon.....	74
Gambar 4 13 Balkon Atas.....	74
Gambar 4 14 Kelas Kosong.....	74
Gambar 4 16 Sudut Parkir	75
Gambar 4 15 Tongkrongan.....	75
Gambar 4 17 Peron dan Kereta.....	76
Gambar 4 18 Taksi Online.....	76
Gambar 4 19 Jalan Trauma.....	77
Gambar 4 20 Pintu yang terkunci	77
Gambar 4 21 Kegelapan Malam.....	78
Gambar 4 22 Menyaring air yang mengalir.....	78
Gambar 4 23 Kupa-kupu	79
Gambar 4 24 Tangan Menolak	79
Gambar 4 25. Poster Pencegahan Kekerasan Seksual	80
Gambar 4 26. Poster Hasil Photovoice	81
Gambar 4 27. Mading Sekolah	81
Gambar 4 28. Pameran Virtual Photovoice	82
Gambar 4 29. Presentasi Siswa.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Hasil hasil penelitian terdahulu.....	5
Tabel 3.1. Tabel Rencana Kegiatan Photovoice	47
Tabel 4.1. Data demografis partisipan penelitian.....	57
Tabel 4.2 Ringkasan Pelaksanaan Kegiatan Photovoice.....	58
Tabel 4.4. Matriks Analisis Tematik Photovoice.....	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi	97
Lampiran 2. Hasil Observasi	98
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Siswa.....	102
Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara Siswa.....	103
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Guru.....	115
Lampiran 6. Hasil Wawancara Guru.....	116
Lampiran 7. Formulir Persetujuan Partisipan.....	122
Lampiran 8. Formulir Etna Photovoice.....	123
Lampiran 9. Panduan Lembar Kerja Foto Narasi	124
Lampiran 10. Hasil Kerja Siswa Photovoice.....	125
Lampiran 11. Panduan Forum Group Discussion Metode SHOWED	128
Lampiran 12. Transkrip Diskusi Metode SHOWED.....	129
Lampiran 13. Materi Edukasi (PPT).....	139
Lampiran 14. Foto-Foto Kegiatan	142
Lampiran 15. Surat Izin Penelitian ke Sekolah.....	148
Lampiran 16. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di Sekolah.....	149
Lampiran 17. Buku Panduan Kegiatan Photovoice.....	150

