

**LOVE AND BELONGING NEEDS OF MADELINE IN NICOLA
YOON'S *EVERYTHING, EVERYTHING***



Intelligentia - Dignitas

FAIRUZ HASNA QANITA

1209618045

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for
the Bachelor's Degree of Literature in English Literature Study
Program**

ENGLISH LITERATURE PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fairuz Hasna Qanita
No. Registrasi : 1209618045
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Love and Belonging Needs of Madeline in Nicola Yoon's Everything, Everything*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji



Rahayu Purbasari, S.S., M.Hum
NIP. 196507301998022001

Pembimbing I



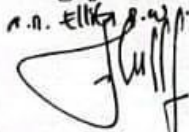
Diyantari, S.S., M.App. Ling
NIP. 198005272005012003

Pembimbing II



Atikah Ruslianti, S.S., M.Hum
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli Materi



Tessannisa, S.S., M.Hum
NIP. 199003262020122009

Penguji Ahli Metodologi



Hasniny Hasra, S.Pd., M.Hum
NIP. 197311112003122001

Jakarta, 30 Juli 2025
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fairuz Hasna Qanita
No. Registrasi : 1209618045
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Love and Belonging Needs of Madeline in Nicola Yoon's Everything, Everything*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025



Fairuz Hasna Qanita

NIM. 1209618045



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fairuz Hasna Qanita
NIM : 1209618045
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : qanitahsna26@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Love and Belonging Needs of Madeline in Nicola Yoon's Everything, Everything

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 September 2025

Penulis

(Fairuz Hasna Qanita)

ABSTRAK

Fairuz Hasna Qanita. 2025. Kebutuhan Cinta dan Rasa Memiliki Madeline dalam Novel *Everything, Everything* Karya Nicola Yoon. Skripsi Sarjana: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini berfokus pada kebutuhan cinta dan rasa memiliki dalam piramida hierarki kebutuhan manusia. Studi ini bertujuan untuk mengidentifikasi kekurangan cinta dan rasa memiliki pada tokoh utama, Madeline, serta menyelidiki cara ia memenuhi kebutuhannya. Pendekatan utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikoanalisis. Data dianalisis secara kualitatif menggunakan teori hierarki kebutuhan manusia Abraham Harold Maslow. Berdasarkan analisis novel, penulis menemukan bahwa Madeline secara progresif berupaya memenuhi kebutuhan cinta dan rasa memilikinya. Sebelumnya, ia hanya menerima cinta dan kasih sayang dari ibunya, Pauline. Penulis menganalisis kebutuhan cinta dan rasa memiliki Madeline melalui empat bentuk hubungan: hubungan keluarga, persahabatan, hubungan romantis, serta komunitas dan kelompok sosial. Setelah menelaah keempat aspek cinta dan rasa memiliki ini, penulis menemukan bahwa pencariannya akan cinta rasa memiliki pada akhirnya menuntun Madeline untuk membangun kehidupan di mana keinginannya akan hubungan antarmanusia yang mendalam terpenuhi sepenuhnya.

Kata Kunci: Hirarki Kebutuhan oleh Maslow, Cinta dan Rasa Memiliki

ABSTRACT

Qanita, Fairuz Hasna. 2025. Love and Belonging Needs of Madeline in Nicola Yoon's *Everything, Everything*. An Undergraduate Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study focuses on the needs for love and belonging in the pyramid of the hierarchy of human needs. This study aims to find out the main characters, Madeline, lack of love and belonging and to investigate the way she fulfils her needs. The main approach that is used to conduct this study is the psychoanalysis approach. The data are analysed qualitatively using Abraham Harold Maslow's hierarchy of human needs theory. Based on the novel's analysis, the writer finds that Madeline progressively tries to fulfil her love and belonging needs. Previously, she received love and affection only from her mother, Pauline. The writer analyses Madeline's love and belonging needs through three relationships, such as family relationship, friendships, and romantic relationships. After examining these four aspects of love and belonging, the writer found that her search for belonging ultimately leads Madeline to build a life in which her desire for deep human connection is fully fulfilled.

Keywords: Maslow's Hierarchy of Needs, Love and Belonging

ACKNOWLEDGEMENT

The author wishes to express sincere gratitude to all parties involved in the thesis writing process for their moral support and valuable assistance, including:

1. The almighty Allah SWT for the never-ending blessing of health, happiness, strength and many others throughout the author's life.
2. Diyantari, S.S., M.App.Ling as my advisor. Thank you for your helpful guidance, patience, kindness and insight. I could not have come this far without your unwavering support and thoughtful feedback.
3. Dr. Elita Permata Widjayanti, S.S., M.A as the Head of English Literature Study Program, Universitas Negeri Jakarta.
4. All the lecturers of the English Literature Study Program at Universitas Negeri Jakarta for their dedication, as well as for generously imparting their knowledge and experiences throughout my academic journey.
5. My family, especially parents Hanif and Dalila. I am who I am today because of both of you—your unwavering support and constant prayers have been the foundation of my growth and strength.
6. My best friends, Nayla Dania Priscilliany for being good friends since we were in high school, who have always been there whenever I need and filled my days with joy and laughs.

7. Lastly, I want to express appreciation for myself for staying committed through every challenge in college and for pushing forward despite the exhaustion and stress along the way.

Jakarta, 28 July 2025

Fairuz Hasna Qanita



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii
CHAPTER I	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	2
1.3 Purpose of the study	3
1.4 Scope of the Study	3
1.5 Significance of the Study	3
CHAPTER II	4
2.1 Previous Study	4
2.2 Theoretical Framework	6
2.2.1 Literature and Psychology	8
2.2.2 Basic Humanistic Psychology by Maslow's Theory	9
2.2.3 Human Hierarchy of Needs	10
2.2.4. Classification of Human Needs	13

2.2 <i>Everything, Everything</i> Novel Synopsis.....	14
CHAPTER III.....	16
3.1 Research Method.....	16
3.2 Data	16
3.3 Source of the Data.....	16
3.4 Data Collecting Procedure.....	16
3.5 Data Analysis Procedure.....	17
CHAPTER IV.....	18
4.1 Findings and Discussion.....	18
4.1.1 Love and Belonging Needs.....	18
4.1.1.1 Family Relationship	19
4.1.1.2 Friendship.....	22
4.1.1.3 Romantic Relationship.....	24
4.1.1.4 Social and Community Groups	26
4.1.2 Madeline’s Effort to Meet Her Lack of Love and Belonging Needs	28
4.1.2.1 Expressing and Receiving Love or Affection.....	28
4.1.2.2 Exploration of Sense of Belonging.....	29
CHAPTER V.....	31
5.1 Conclusion.....	31
5.2 Suggestion	32

REFERENCES	33
APPENDIX	35

