

SKRIPSI SARJANA TERAPAN
**PENILAIAN PELENGKAP BUSANA PENGANTIN DENGAN
TEKNIK *MODULAR DESIGN***



DISUSUN OLEH:
FATKHITUL JANNAH
1509520014

SARJANAH TERAPAN DESAIN MODE
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian pelegkap busana pengantin dengan teknik *modular design*

Penyusun : Fatkhitul Jannah

NIM : 1509520014

Disetujui oleh :

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 196404241988112001


Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode


Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP. 197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian pelegkap busana pengantin dengan teknik *modular design*

Penyusun : Fatkhitul Jannah

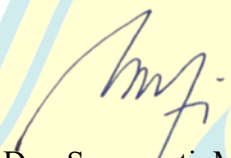
NIM : 1509520014

Tanggal Ujian : 25 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 196404241988112001


Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji

Anggota Penguji I

Anggota Penguji II


Jafar Sodik S.pd., M.Ds.
NIP. 199703272024061001


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001


Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D
NIP. 198405302023212029

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode


Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Fatkhitul Jannah

No. Reg. 1509520014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FATKHITUL JANNAH

NIM : 1509520014

Fakultas/Prodi : TEKNIK / D4 DESAIN MODE

Alamat email : jannahfatkhitul@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENILAIAN PELENGKAP BUSANA PENGANTIN DENGAN TEKNIK MODULAR DESIGN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2025

Penulis



FATKHITUL JANNAH

(
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Pelengkap Busana dengan Teknik *Modular Design*” ini dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarganya dan para sahabatnya yang menjadi teladan terbaik manusia hingga akhir zaman. Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, dorongan, motivasi, saran, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.K.M selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Suryawati, M.Si. selaku dosen pembimbing satu yang senantiasa mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta memberikan motivasi dan saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd. selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama peneliti menjalankan perkuliahan.
6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., MT., Fica Natalia, Eva Zulfa Ivana, M.Sn., Muhamad Fahmi. M.Sn.

7. Kedua Orang Tua Bapak Abu Mansyur dan Ibu Siti Rubaiyah, Ayah Mohammad Abdullah Assegaf yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanan hidup peneliti.
8. Ibu Fica Natalia *founder* Bridal Bogor yang sudah berkenan menjadi narasumber serta membantu proses peneliti dalam mencari sumber data penelitian.
9. Seluruh rekan kerja dan teman satu angkatan Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 yang selalu memberikan saran dan dukungan terhadap perjalanan selama peneliti berkarya.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, Juli 2025

Penyusun


Fatkhitul Jannah

ABSTRAK

Fatkhitul Jannah Dra. Suryawati, M.Si., Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd. **Penilaian Pelengkap Busana Pengantin Dengan Teknik *Modular Design***. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian pelengkap busana pengantin dengan teknik *modular design* berdasarkan prinsip desain. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan lima produk pelengkap busana pengantin (penutup dada) dengan teknik *modular design* yang dinilai menggunakan *rating scale*. Instrumen angket terdiri dari 17 pernyataan dengan skala pengukuran *rating scale* yang diberikan kepada lima panelis ahli di bidangnya. Penilaian yang dilakukan menggunakan teori prinsip desain menurut Dieter Rams (1995). Hasil penilaian secara keseluruhan berdasarkan prinsip desain sebesar 86,58% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan prinsip desain yang terdiri dari sub indikator *understandable* (dapat dipahami) mendapatkan nilai 89,20% dengan kategori sangat baik. Produk dengan penilaian tertinggi diperoleh desain tiga memperoleh nilai sebesar 90,12% dengan kategori sangat baik dan desain lima memperoleh nilai terendah memperoleh nilai sebesar 83,29% diantara kelima desain dengan kategori sangat baik.

Kata kunci : prinsip desain, pelengkap busana pengantin, penutup dada, *modular design*, keberlanjutan, estetika busana.

ABSTRACT

Fatkhitul Jannah Dra. Suryawati, M.Si., Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd. Assessment of Bridal Fashion Complements with Modular Design Technique. Thesis, Jakarta: Bachelor of Applied Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This research aims to obtain an assessment of bridal fashion complementary with modular design technique based on design principles. This research method used descriptive quantitative with pre-experimental research design, one shot case study. This research produced five bridal fashion complementary products (chest cover) with modular design techniques that were assessed using a rating scale. The questionnaire instrument consisted of 17 statements with a rating scale measurement scale given to five expert panelists in their fields. The assessment was conducted using the theory of design principles according to Dieter Rams (1995). The overall assessment results based on design principles amounted to 86.58% with a very good category. Based on the design principles consisting of understandable sub-indicators, the score was 89.20% with a very good category. The product with the highest assessment obtained by design three obtained a value of 90.12% with a very good category and design five obtained the lowest value obtained a value of 83.29% among the five designs with a very good category.

Keywords : *design principles, bridal fashion complement, chest cover, modular design, sustainability, fashion aesthetics.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Prinsip Desain	7
2.1.2 Busana Pengantin	9
2.1.2.1 Pengertian Busana Pengantin	9
2.1.2.2 Fungsi Busana Pengantin	11
2.1.2.3 Ragam Busana Pengantin.....	11
2.1.3 Elemen Dalam Busana Pengantin	12
2.1.4 Siklus Hidup Pakaian (<i>Life Cycle Garments</i>)	13
2.1.5 Transformable Garments.....	14

2.1.6	Modular Design.....	17
2.1.6.1	Jenis-Jenis Modular Design	19
2.1.6.2	Penyambungan Modular Design (<i>Modular Design Splicing</i>).....	24
2.1.7	Trends.....	25
2.1.7.1	Indonesia Trend Forecasting	26
2.2	Penelitian relevan	27
2.3	Kerangka berpikir.....	28
BAB III	METOLOGI PENELITIAN	30
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	30
3.2	Waktu Dan Tempat Penelitian.....	30
3.3	Subjek Penelitian.....	30
3.4	Objek Penelitian.....	31
3.5	Defenisi Konsep Dan Operasional Variable Penelitian.....	31
3.5.1	Defenisi Konseptual Variable.....	31
3.5.2	Defenisi Operasional Variable.....	31
3.6	Metode, rancangan dan prosedur penelitian.....	32
3.6.1	Metode penelitian.....	32
3.6.2	Rancangan penelitian	32
3.6.3	Prosedur penelitian.....	33
3.7	Variable penelitian.....	42
3.8	Instrumen penelitian.....	43
3.8.1	Skala Pengukuran Instrument	43
3.8.2	Kisi-kisi Instrument.....	44
3.8.3	Uji Prasyarat Instrumen.....	45
3.8.4	Uji Validitas Instrumen	45
3.9	Teknik Pengumpulan Data	46
3.10	Teknik Analisa Data	46
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1	Deskripsi Data.....	48
4.2	Deskripsi Sumber Data	48
4.3	Deskripsi Produk.....	48
4.3.1	Deskripsi Produk Pelengkap Busana Pengantin Dengan Teknik	50

Modular Design.....	50
4.3.1.1 Deskripsi Produk Model 1	50
4.3.1.2 Deskripsi Produk Model 2	51
4.3.1.3 Deskripsi Produk Model 3	52
4.3.1.4 Deskripsi Produk Model 4	53
4.3.1.5 Deskripsi Produk Model 5	54
4.4 Hasil Uji Instrument.....	55
4.4.1 Uji Validitas.....	55
4.5 Hasil penelitian.....	55
4.5.1 Penilaian Pelengkap Busana Pengantin dengan Teknik Modular Design Berdasarkan Panelis	55
4.5.1.1 Analisa Deskriptif Data Penilaian Produk Berdasarkan Indikator Prinsip Desain.....	55
4.5.1.2 Hasil Data Produk Berdasarkan Prinsip Desain.....	80
4.6 Interpretasi hasil akhir penelitian	84
4.7 Pembahasan hasil penelitian	86
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	88
5.1 Kesimpulan	88
5.2 Implikasi Penelitian.....	88
5.3 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR GAMBAR

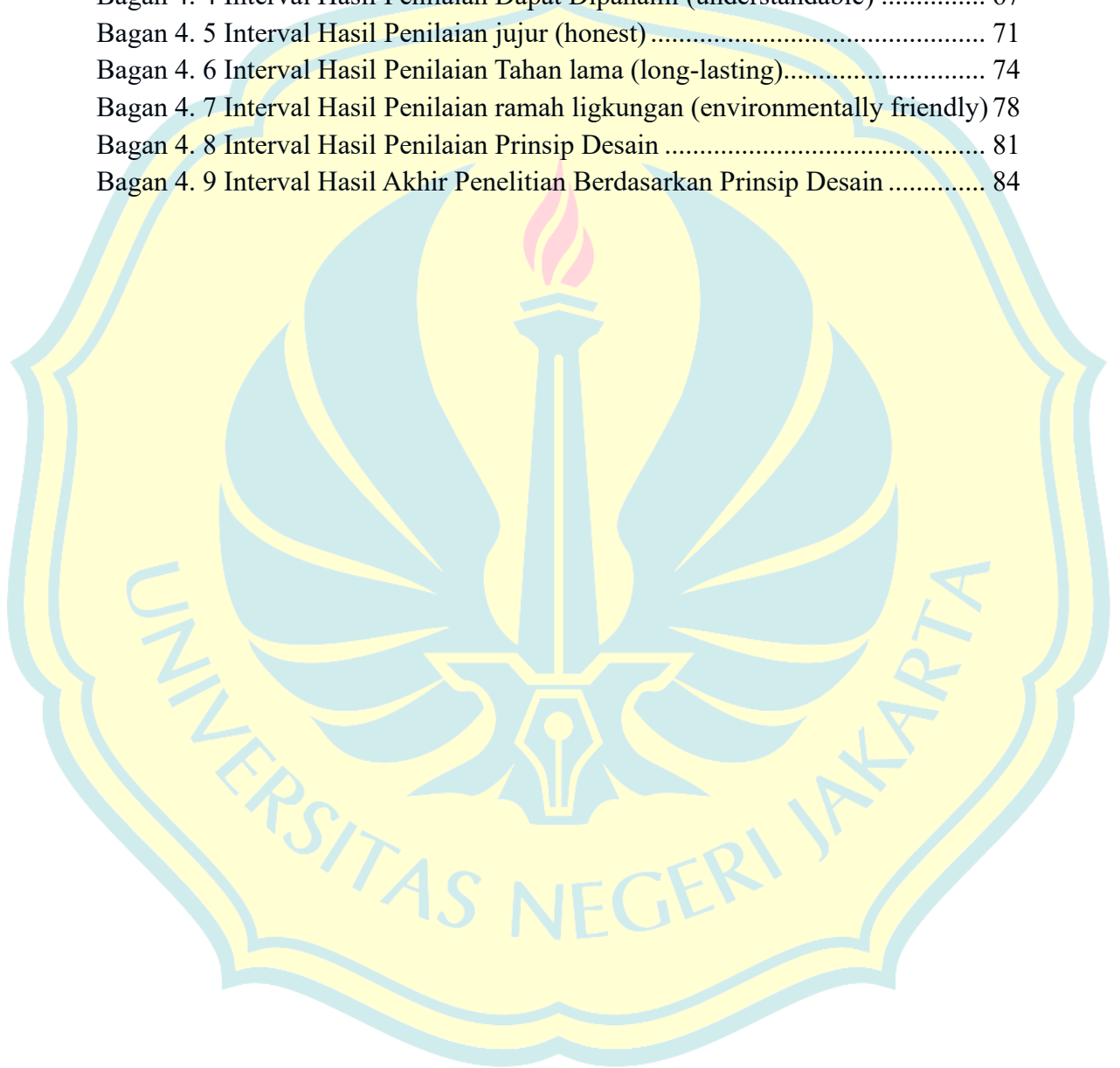
Gambar 2. 1	Contoh Busana Pengantin	10
Gambar 2. 2	Bagan Siklus Hidup Regular Garment	13
Gambar 2. 3	Chalayan's AW13. Transformable upside-down 2-in1 dress	16
Gambar 2. 4	Smart Clothing Oleh Richard Nicoll Spring/Summer 2015.....	16
Gambar 2. 5	Contoh busana dengan konsep Modular Design	18
Gambar 2. 6	Kemeja Lemaire Cristophe.....	20
Gambar 2. 7	Kemeja Lemaire Cristophe.....	20
Gambar 2. 8	Busana brand DePloy	21
Gambar 2. 9	Multi function module karya Liu Guirong.....	22
Gambar 2. 10	Geometric Modular Design Oleh Sebastian Errazuriz.....	23
Gambar 2. 11	Geometric modular design oleh Bolor Amgalan	23
Gambar 2. 12	Compounded modular design oleh Chen Weihung	24
Gambar 2. 13	Indonesia Tren Forecasting tema Quiet Artistry	26
Gambar 3. 1	Sumber Inspirasi.....	34
Gambar 3. 2	Style Board.....	35
Gambar 3. 3	Market Board	36
Gambar 3. 4	Moodboard	36
Gambar 3. 5	Tema Quiet Artistry	37
Gambar 3. 6	Detail Design 1 Pelengkap Busana pengantin dengan Teknik Modular Design.....	38
Gambar 3. 7	Detail Design 2 Pelengkap Busana pengantin dengan Teknik Modular Design.....	39
Gambar 3. 8	Detail Design 3 Pelengkap Busana pengantin dengan Teknik Modular Design.....	40
Gambar 3. 9	Detail Design 4 Pelengkap Busana pengantin dengan Teknik Modular Design.....	41
Gambar 3. 10	Detail Design 5 Pelengkap Busana pengantin dengan Teknik Modular Design.....	42
Gambar 4. 1	Hasil Produk Model 1	50
Gambar 4. 2	Hasil Produk Model 2	51
Gambar 4. 3	Hasil Produk Model 3	52
Gambar 4. 4	Hasil Produk Model 4	53
Gambar 4. 5	Hasil Produk Model 5	54

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Penyambungan modular design	25
Tabel 3. 1	Rancangan Penelitian	32
Tabel 3. 2	Interval Jawaban.....	44
Tabel 3. 3	Kisi-kisi Instrumen penilaian pelengkap busana pengantin dengan teknik modular design	44
Tabel 3. 4	Presentase Penilaian	47
Tabel 4. 1	Penilaian Berdasarkan Prinsip Design Inovatif.....	56
Tabel 4. 2	Penilaian Berdasarkan Prinsip Design Fungsional.....	59
Tabel 4. 3	Penilaian Berdasarkan Prinsip Design Estetis.....	63
Tabel 4. 4	Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain Dapat Dipahami (understandable).....	66
Tabel 4. 5	Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain Jujur (Honest).....	70
Tabel 4. 6	Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain Tahan lama (long-lasting)	73
Tabel 4. 7	Penilaian Berdasarkan Prinsip Design ramah lingkungan (environmentally friendly)	77
Tabel 4. 8	Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain.....	80
Tabel 4. 9	Interpretasi Hasil Akhir berdasarkan Prinsip Desain	84

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Konseptual Penelitian Penilaian Pelengkap Busana Pengantin Dengan Teknik Modular Design..	29
Bagan 4. 1 Interval Hasil Penilaian Inovatif	57
Bagan 4. 2 Interval Hasil Penilaian Fungsional	60
Bagan 4. 3 Interval Hasil Penilaian Estetis	64
Bagan 4. 4 Interval Hasil Penilaian Dapat Dipahami (understandable)	67
Bagan 4. 5 Interval Hasil Penilaian jujur (honest)	71
Bagan 4. 6 Interval Hasil Penilaian Tahan lama (long-lasting).....	74
Bagan 4. 7 Interval Hasil Penilaian ramah lingkungan (environmentally friendly) 78	
Bagan 4. 8 Interval Hasil Penilaian Prinsip Desain	81
Bagan 4. 9 Interval Hasil Akhir Penelitian Berdasarkan Prinsip Desain	84



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Penilaian berdasarkan Inovatif.....	58
Diagram 4. 2 Penilaian berdasarkan Fungsional.....	62
Diagram 4. 3 Penilaian berdasarkan Estetis.....	65
Diagram 4. 4 Penilaian berdasarkan Dapat Dipahami (understandable)	69
Diagram 4. 5 Penilaian berdasarkan jujur (honest).....	72
Diagram 4. 6 Penilaian berdasarkan Tahan Lama (Long-Lasting)	76
Diagram 4. 7 Penilaian berdasarkan ramah lingkungan (environmentally friendly)	79
Diagram 4. 8 Hasil Penilaian berdasarkan Prinsip Desain.....	82
Diagram 4. 9 Hasil Penilaian Desain Produk berdasarkan Prinsip Desain.....	83
Diagram 4. 10 Hasil Penilaian Desain Produk berdasarkan Prinsip Desain.....	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Penelitian	95
Lampiran 2	Surat Permohonan Uji Validitas	103
Lampiran 3	Surat Permohonan Uji Validitas Dosen peserta Penguji	105
Lampiran 4	Uji Panelis 1.....	107
Lampiran 5	Uji Panelis 2.....	115
Lampiran 6	Uji Panelis 3.....	123
Lampiran 7	Uji Panelis 4.....	131
Lampiran 8	Uji Panelis 5.....	139
Lampiran 9	Biodata Panelis	147
Lampiran 10	Dokumentasi pembuatan produk	148
Lampiran 11	Dokumentasi Penilaian Kepada Panelis	150
Lampiran 12	Lembar konsultasi skripsi.....	151
Lampiran 13	Daftar Riwayat Hidup.....	153

