

**PENINGKATAN KEMAMPUAN KERJASAMA
DALAM KREATIVITAS TARI
MELALUI PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE TGT
(Penelitian pada Siswa Usia 10-15 Tahun di Sanggar tari Betawi
Mak Manih)**



Reska Amelia
1207621035

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

JULI, 2025

ABSTRAK

Reska Amelia, 2025. *Peningkatan Kemampuan Kerjasama Dalam Kreativitas Tari Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT (Penelitian Pada Siswa Usia 10-15 Tahun Di Sanggar Tari Betawi Mak Manih).* Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Kemampuan kerjasama merupakan aspek penting dalam kehidupan sehari-hari, karena manusia adalah makhluk sosial yang saling membutuhkan dan tidak dapat hidup sendiri. Melalui kerjasama, individu belajar untuk saling membantu, menghadapi tantangan bersama, serta membangun lingkungan yang positif dalam aktivitas sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan kerjasama siswa dalam kreativitas tari melalui pembelajaran kooperatif tipe TGT dengan rentang usia 10-15 tahun di sanggar tari Mak Manih. Metode yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan Model Kurt Lewin, yang memiliki 4 tahapan yaitu Perencanaan, Tindakan, Pengamatan, dan Refleksi. Penelitian ini menganalisis data dengan menerapkan pendekatan gabungan antara kualitatif dan kuantitatif. Data dikumpulkan melalui observasi dan wawancara dengan pelaksanaan tindakan 2 siklus yang melibatkan 10 siswa sebagai partisipan. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan kemampuan kerjasama siswa pada setiap siklus. Pada tahap pra-siklus, rata-rata nilai siswa adalah 52,15 dan belum ada yang mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Pada siklus I, rata-rata nilai meningkat menjadi 59 dengan 3 siswa mencapai KKM. Selanjutnya, pada siklus II, rata-rata nilai meningkat signifikan menjadi 73,4 dan seluruh siswa (10 orang) mencapai KKM. Dengan demikian, penerapan model pembelajaran kooperatif tipe TGT terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan kerja sama siswa di Sanggar Tari Mak Manih.

Kata kunci: Kerjasama, Kreativitas Tari, Kooperatif Tipe TGT

ABSTRACT

Reska Amelia, 2025. *Improving Collaboration Skills in Dance Creativity Through TGT-Type Cooperative Learning (A Study on Students Aged 10–15 at Sanggar Tari Betawi Mak Manih).* Dance Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

The ability to cooperate is an important aspect in daily life, because humans are social creatures who need each other and cannot live alone. Through cooperation, individuals learn to help each other, face challenges together, and build a positive environment in daily activities. This research aims to improve students' cooperation skills in dance creativity through TGT-type cooperative learning with an age range of 10-15 years at the Mak Manih dance studio. The method used is Class Action Research (PTK) with the Kurt Lewin Model, which has 4 stages, namely Planning, Action, Observation, and Reflection. This study analyzed the data by applying a combined approach between qualitative and quantitative. Data were collected through observation and interviews with the implementation of 2-cycle actions involving 10 students as participants. The results of the study showed an increase in students' cooperation skills in each cycle. In the pre-cycle stage, the average student score was 52.15 and no one had reached the Minimum Completeness Criteria (KKM). In the first cycle, the average score increased to 59 with 3 students achieving KKM. Furthermore, in cycle II, the average score increased significantly to 73.4 and all students (10 people) achieved KKM. Thus, the application of the TGT type cooperative learning model has proven to be effective in improving students' cooperative skills at the Mak Manih Dance Studio. Keywords: Cooperation, Dance Creativity, TGT Type Cooperative

Keywords: *Collaboration, Dance Creativity, TGT-Type Cooperative Learning*

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Reska Amelia
No. Registrasi : 1207621035
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Kerjasama Dalam Kreativitas
Tari Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT.
(Penelitian pada Siswa Usia 10-15 Tahun di Sanggar tari
Betawi Mak Manih)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai salah satu persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199010152019032021

Pembimbing II

B. Kristiono Soewardjo., S.E., S.Sn., M.Sn.
NIP. 196612272005011001

Penguji I

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

Penguji II

Sulistiani, S.Hum., M.A.
NIP. 199302152024062001

Dekan Fakultas
Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Reska Amelia
Nim : 120721035
Prodi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Kerjasama Dalam
Kreativitas Tari Melalui Pembelajaran Kooperatif
Tipe TGT (Penelitian Pada Siswa Usia 10-15
Tahun di Sanggar Tari Betawi Mak Manih)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri, apabila mengutip dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Juni 2025



Reska Amelia

1207621035



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Reska Amelia.
NIM : 1207621035
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Tari
Alamat email : reskamel27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Peningkatan Kemampuan Kerjasama Dalam Kreativitas Tari Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT (Penelitian Pada Siswa Usia 10-15 Tahun di Sanggah Tari Betawi Mak Manih)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 September 2025

Penulis

(Reska Amelia)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karuniaNya, sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan judul "Peningkatan Kemampuan kerjasama dalam kreativitas tari melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT (Penelitian pada Siswa Usia 10-15 Tahun di Sanggar Tari Betawi Mak Manih)". Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena yang terjadi di Sanggar Tari Betawi Mak Manih, di mana kurangnya kemampuan kerja sama antar siswa menjadi salah satu kendala dalam mengembangkan kreativitas mereka dalam tari. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas pembelajaran kooperatif tipe TGT dalam meningkatkan kemampuan kerja sama dan kreativitas tari pada siswa berusia 10-15 tahun.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak akan terwujud tanpa bimbingan, dukungan, dan kerja sama berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT.
2. Ibu Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak B. Kristiono Soewardjo., S.E., S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2
3. Ibu Pof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. Selaku Dosen Penguji 1 dan Ibu Sulistiani, S.Hum., M.A.
4. Ibu Prof. Dr. Dinny Devi Triana, S.Sn., M.Pd selaku Pembimbing akademik
5. Bapak Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn. selaku Kepala Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni

6. Seluruh Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
7. Kedua Orang Tua dan Nenek
8. Diana Aprilia selaku kolaborator selama proses penelitian
9. Sanggar Tari Betawi Mak Manih dan Siswa kelas tari Lenggang Nyai
10. Teman-teman terdekat

Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademis maupun praktis, terutama dalam pengembangan metode pembelajaran tari yang berbasis pada peningkatan kemampuan kerja sama dan kreativitas siswa. Kami berharap hasil dari penelitian ini nantinya dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengajaran seni tari di Sanggar.

Jakarta, 10 Juli 2025



RA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Keaslian Penelitian (State Of The Art).....	8
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	10
2.1.1 Kajian teori	10
2.1.2 Kajian Konsep.....	12
1. Kerjasama.....	12
2. Kreativitas Tari.....	18
a) Pengertian Kreativitas.....	18
b) Aspek- aspek kreativitas	19
c) Faktor yang mempengaruhi kreativitas.....	19
3. Model Pembelajaran Kooperatif tipe TGT	20
a) Pengertian model pembelajaran kooperatif tipe TGT.....	20
b) Prinsip model pembelajaran kooperatif tipe TGT.....	21
c) Tujuan model pembelajaran kooperatif tipe TGT.....	21

d) Karakteristik model pembelajaran kooperatif tipe TGT	22
e) Langkah-langkah model pembelajaran kooperatif tipe TGT.....	22
2.1.3 Hipotesis Tindakan	23
BAB III	24
METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian Tindakan Kelas	24
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	26
3.2.1 Waktu Penelitian	26
3.2.2 Tempat penelitian.....	26
3.3 Prosedur penelitian.....	26
3.4 Data dan sumber data	28
3.5 Tahapan Intervensi Tindakan.....	28
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.7 Instrumen Penelitian.....	36
3.8 Kriteria Keberhasilan Tindakan	40
3.9 Teknik analisis data.....	41
3.10 Teknik keabsahan data	43
BAB IV.....	44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Hasil Penelitian.....	44
4.1.1 Kondisi Awal	44
4.1.2 SIKLUS 1.....	47
4.1.3 SIKLUS 2.....	67
4.2 Pembahasan	85
4.2.1 Proses penerapan model pembelajaran kooperatif tipe TGT	85
4.2.2 Hasil peningkatan kemampuan kerjasama siswa	86
BAB V	88
KESIMPULAN DAN SARAN	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	93